(康德八年三月二十日第三種郵便物認可)(郵政特准掛號認爲新聞紙類)

康德八年一月一日　大同報　星期三　第三千一百卅一號　(一)

大同報

新年號

發行人 衣寶田　編輯人 楊紹衡　印刷人 韓紹衡　發行所 新京 大同報社　報費 一份五分 一月壹元三角 外埠附郵費　廣告價 一行二元

獻歲詞

滿天淑氣春光普。萬里和風景物新。此一年一度春王正月之迎春帖詞。又臨我康德八年之新春。照耀於眼前矣。然此昇平盛象。非我王道樂士。其孰克當之。是故今度新歲之意義。殊非尋常可比。請略陳其愚。敬爲獻歲之頌。期所考鑑。而興奮焉。其最大要義。則我國隆興。適當進達十載之辰。一切福國利民之建設大業。儼然顯現其登峰造極之象者。正如我孔子所稱爲山九仞功虧一簣者也此一簣之功。在此全年之間。願我全國官民之衆。振忠勇。兼程邁進。以臻其極。使擧世驚羨。嘆觀止焉。又奠安興亞駿業。爲經濟建設基本柱石之產業開發五年計畫。亦適於今爲邁進最後之一年。又當歐局動亂。益趨險惡擴大之機。而萬目禹域。中共怙惡。復尙未有艾。反顧我王道樂土之熙如皞如。何啻霄淵。是又如所謂衆人皆醉我獨醒。擧世皆濁我獨清者也。以我清醒之資。處彼醉濁之後。安然致力實藏興焉。貨財殖焉之事使全般產業。駸駸完遂其生發之盛。不惟興亞即安定世運。亦捨我其誰哉。抑且友邦式年而後之發軔伊始。治與我十年紀及五年生產成遂之期同開巨步。並西紀歲次亦當一九四〇年。爲盈而復始之徵。化危亂爲祥和。共在茲乎。嗟夫。栽者培之。傾者扶之。興亞聖業。大同理想皆於此基之矣。

皇帝陛下聖德恭紀

風行草偃　熙洽

宮內府大臣　熙洽　謹話

條風應候、萬物棣通、斗轉星廻、又到雲物書祥時矣、當茲康德八年履端更始、氣象一新、恭維皇帝陛下聖敬日躋健行乾惕聖躬益臻康泰、拜仰之餘曷勝惶感、茲謹述聖德一端、以示國人、俾得同沐湛恩、式欽乾範、實覺光榮之至也、回顧過去一年中、全世界之變亂、紛至沓來、無日不在狂瀾激盪之中實爲最嚴重之時期、而日滿兩國之交誼、乃益進於敦睦、且此一年適爲日本紀元二千六百年慶祝之式年、我皇帝陛下再度訪日、對皇室親致慶祝之誠意、凡我國民、同深感激、當薰風馥郁、雲天綺麗之良辰、六月二十二日皇帝陛下乃命鑾駕於萬衆臚歡聲中、自國都新京啓蹕、同日駕抵大連、換乘軍艦日向、二十六日拂曉抵橫濱上陸、受高松宮殿下之出迎、同乘御召車向東京進發、天皇陛下以至尊之體、親移玉趾、迎於東京驛頭午前十一時三十分、與濶別五年之皇帝陛下握手會見、皇帝陛下至御旅館赤坂離宮、暫息、旋即率扈從文武各官進入宮中、對天皇陛下以懇篤聖意、慶祝綿遠無疆紀元二千六百年曠古之盛典、復以我滿洲帝國一德一心永久不渝之精神、於日本仗義援助之中、國基益鞏堅固、對此並致甚深之謝忱、是晚即於宮中招待皇帝陛下夜宴、與天皇陛下皇后陛下以及各皇族殿下親睦交驩、極盡歡洽、於滯留東京之一週間、如訪問皇太后陛下、於秩父宮殿下等參加中、爲團圓之歡聚又如參拜明治神宮、多摩御陵、靖國神社、以及其他公式行事、至爲繁多、而其間日本皇室、與我帝室情誼之濃厚、精神之融洽皇帝陛下聖懷滿悅、祥和之氣、顯示無遺、拜察之餘、實不勝感激悚惶者也、七月二日鑾幸京都、三日嚴肅齋沐參拜伊勢神宮、虔誠祈禱於天照大神之前、翌日參拜畝傍山東北陵、橿原神宮桃山御陵、桃山東陵、一於斯在日本之一切行事乃告完成、七月十日於國民感激奉迎中、平安回鑾帝宮、拜察皇帝陛下此次訪日、以天皇陛下之心爲心、平日之信念、於茲益可確信尤感於萬邦無比日本國體之神髓、與我建國之本義、以及國運之隆昌皆賴天照大神之神庥、天皇陛下之保佑、基於此義、乃於七月十五日創立建國神廟、同時渙發國本奠定詔書、奉祀天照大神、備極崇敬、報恩感謝、親示宏模、而爲國民祈禱福祉、聖德所宜示亘萬世而不渝奠國本於悠久、張國綱於無疆、聖慮宏遠、感激恐懼、不知所從、國本既奠於內、國威乃伸於外、回溯過去一年之中匈牙利及羅馬尼亞國相繼承我國認中歐友邦之交誼關係、更進一步之進展、十一月三十日日滿華共同宣言、在南京行歷史之調印、與我邦中華民國之邦交、復歸於正軌、而成爲東亞新秩序之一翼、和衷共濟、將我建國以來之審約、顯示於中外、以貢獻世界之和平、統觀當今世界之情勢、歐洲諸國乍離乍合、雖在人民顛沛之中、猶締結日德意三國同盟、漸以達成新秩序之體勢、而在東亞方面、則成立日華協定、並公布日滿華三國共同宣言、以大日本帝國爲中心之共榮圈遂以確立、我四千萬國民於此之際、尤應深體國本奠定詔書之大義、以擧萬民協和、一德一心之實、庶不負我皇帝陛下宏大無疆之聖旨此敝人所不勝期待者也、

大同報新年號

大地回春　張景惠

新年感言
發揚建國精神　傾注全力增進國力

國務總理大臣　張景惠

茲於東亞共榮之黎明中、恭迎康德八年新春、不勝欣悅之至、

惟我滿洲帝國、自建國以來、九歷星霜、幾經艱險、而向完成建國理想邁進、新國之威、耀乎遐邇者皆賴盟邦日本終始一貫之仗義援助、與夫我國官民之堅固結束而奮勉努力所致也、茲當年始歲新之佳辰、我四千萬國民之欣悅更有倍加者焉

康德七年乃我建國史上所應記念者、盟邦日本、適値紀元二千六百年之曠古盛典、我皇帝陛下躬訪盟邦日本用申慶祝之意並與日本皇室敦篤親交、回鑾之後創建建國神廟、渙發國本奠定詔書訓我國民以所嚮之方關於國內施策、確立興農政策、堪稱世界屈指之農業國、農產物之增產、農業之振興、指日可待、茲爲產業開發五年計畫之第四年度、排除資金資材之困難、採取重點主義、努力邁進、克獲所預期之成果、其他關於物心雙方之建設、力謀完璧、以對應時局之緊迫也、如斯克服萬難、國勢得以躍進、洵不勝同慶者也試觀國際情勢、東亞盟主之日本、與歐洲新秩序建設樞軸之德意結成三國同盟、西歐方面之舊體制業已崩壞、新秩序茲將出現而東洋方面之盟邦日本、一方收束聖戰、一方整備萬民翼贊之國內新體制、努力於東亞共榮大理想之顯現、堂堂邁進、日滿華之國交、業經調整、歷史的大業遂得實現、東亞新秩序建設之基礎、於茲鞏固矣、我國與中華民國之間、兄弟之交則開始於茲矣、

於有史以來、未曾有之轉換期、强化日滿一體之關係、遂行物心雙方之建設、乃爲確立東亞共榮圈之原動力、我國之建國精神悠遠崇高、地下資源豐富無窮、當此重大時期應遂行之使命、實有重而且大者、而我等咸當重任宜向國家之完成而邁進也

茲逢康德八年新春、一方爲我國光輝之前途祝福更須發揚建國精神傾注全力以期國力之增進也、

張國務總理新春試筆

年頭之辭
官方指導人民協力　邁向國家最高目標

關東軍司令官　梅津美治郎

時値聖戰第五年、茲紀元二千六百第一年之元旦不禁感慨者、爲事變處理邁進飛躍的一階段之一大事實也、此誠爲御稜威所使然對興隆途上聖代之宸恩、惟有感泣、遙向東天奉祝無窮之皇運、對挺身於聖戰爲國而捐軀之在天英靈、表示深甚敬弔之意、今後益當各遵臣道以盡奉公之至誠、惟悠久二千六百年、與天壤無窮共昇之皇國歷史、皆爲今日之礎石、基於聖戰四年奮實之體驗、對應行之途徑自必有所教訓、以日本爲盟主進發之新建設、已不僅止於東亞、正於世界的規模、而擬樹立以新秩序、吾人副歷史由來之崇高、自尊自處、伴隨使命之雄大使自己更爲雄大、以克此千辛萬苦、進向維新榮昌之新世紀、須銘記今爲踏出堂堂具現之第一步之秋

現在軍備乃至國力之發揮、以一國所有之物質力、爲解決至難之問題、諸國須各得其所、協同大和、於是國是之實徹、以卓越指導力之發動、至爲緊要、尤其對時局所必要之經濟力自必正確運用、萬民一體、各於其所傾注以最大之努力、官方之指導、民之協力、不期而同向國家最高之目標其趨歸自然合一、此卽當今日多難之時局、可謂爲傾注全身全體惟一最高之指標在滿軍官民以牢固不拔之決意、向本務之遂行邁進、日滿誓爲一體應付之重責以期仰副叡慮也、

照片＝梅津軍司令官

本報啓事

一、本報新年號、共發行五大張、於二日休刊、自三日起至六日、每日均出版一大張、七日以後照常、特此預告、

二、本報新年號、承官民各界、或錫鴻詞、或賜題字、光榮感激何克言宣、惟以限於篇幅、未能一一揭載、抱歉良殷、尙希鑒原是荷

恭賀年禧

康德八年

在滿洲國 大日本帝國大使館

關東局 職員一同

民生部 大臣 呂榮寰 次長 工[illegible]

經濟部 大臣 蔡運升 次長 古海忠之

滿洲協和會中央本部 本部長 三宅光治

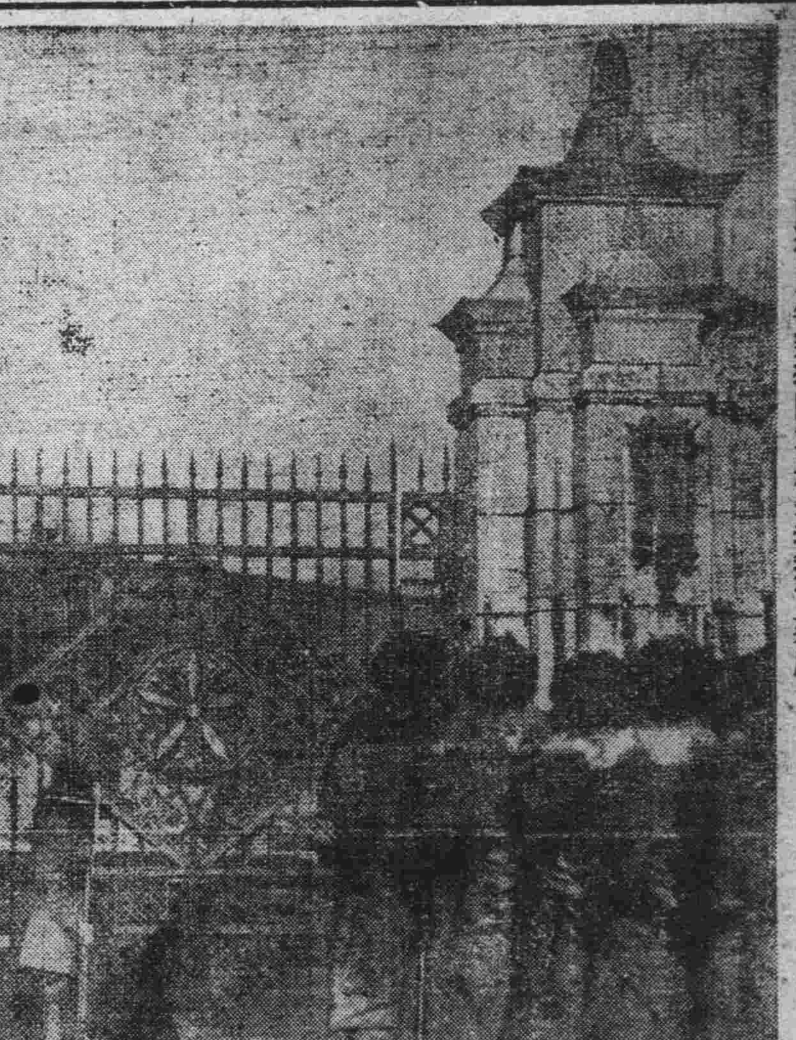
新京特別市公署 市長 金銘世 副市長 關屋悌藏

首都警察廳

滿洲國赤十字社 北安路五〇一

新京郵政管理局 局長 白錫澤 副局長 米田滿吉

滿洲電信電話株式會社 新京管理局


康德八年新春國軍將兵恭拜宮廷府

無論遭遇任何事態 均以確固方針臨之

武部總務長官新年所感

武部總務長官於康德八年新春發表所感激勵國人全文如次

玆當恭迎康德八年元旦佳辰、祝頌國家光輝燦爛之前途、并更徹底建國之意義以堅固對新歲之決心與覺悟、

日本肇國之宏遠壯嚴之眞理、以滿洲建國爲端緒逐次具現於東亞全土、遂進展至確立東亞共榮圈之地步、

我滿洲國與日本爲一體遂行物、心兩方面之建設將爲確立東亞共榮圈之原動力、然而、共榮圈之範圍愈擴大、則爲原動力之我滿洲國應盡之責務亦愈改大矣、

當今雖然日滿華三國國交修復黎明曙光呈於東亞然想使東亞共榮圈强固確立、仍須更加一層的努力況且、日滿兩國之經濟、受歐洲動亂之國際情勢急轉之影響、建設偉業已遭遇幾多難關、然而我等應破此難關以貫徹所期之目的、故首謀民心之安定、民生之向上、與民族協和之理想下、愈益堅固國民之團結、並且對於國內各方面須以節省爲置重點於國力之增大、而遂行建設偉業、

本年正逢我滿洲國建國第十年、國政全般、須從新反省之年、故對政治之運營、或對事之思解、並辦法、本年應嚴加反省、當改者、則果斷更改、如斯乎方能整備牢固之體制遇任何事態應以確固不動之方針以迎之也、當迎新歲聊陳所懷以爲新年之辭

迎康德八年新春之武部長官

本年決不空過 力求全面和平

汪主席發表論文

【南京卅一日電】國民政府主席汪精衛氏玆迎和平建設之新春以『希望於民國三十年者』爲題、發表論文、闡明除和平反共以外無救中國之路的所以、表示如火之信念、藉促重慶舊同志之反省其全文如次、

中華民國三十年、正乃劃期的之年、中國往昔曾有所謂『三十年爲一世』之言、中華民國自成立以還、玆雖已經三十年、惟究因何故、未能完成建設却陷於如斯危急存亡之境遇歟、其原因雖屬多多、但未能確定外交方針、亦爲其重要原因之一、抑中國之所謂國民革命者、係不外排脫次植民地的地位總理孫先生於其遺囑曾明述『余致力國民革命、垂四十年、其目的、在於求中國之自由平等』云云、與中國以不自由不平等之待遇、使之陷於次殖民地的地位者、乃百年來之帝國主義、是以中國國民革命唯一之對象、無疑係屬其帝國主義、然此帝國主義之勢力、頗屬强盛、於此百年來、殆已席捲全地球、以致紅、黑色三大人種、全被侵略、黃色人種亦被侵略其半、至東亞始遭遇日本抵抗、日本乃東亞之先進、中國則爲後起中國國民革命唯一之援助者、無疑係屬日本、不幸中日兩國本能認清此點、同防外侮、却結仇怨、若此仇怨相結愈深、則中國非惟不能脫却次植民地的地位、卽全東亞或至盡亡亦未可知、視諸重慶、當此氣息奄奄之秋、帝國主義竟自財貨提出[illegible]金一億元、一千萬磅痛呼抗戰徹底、中國眞以生命如斯出售於帝國主義者歟、使東亞如斯殄滅歟、在去年之一年內、中日兩國均忙於調整國交、此調整國交之意義乃解消過去一切之舊怨、於此以後則結成友誼之契、同時、並抵禦帝國主義、由中國言之乃爲完成國民革命之目的、取得中國之自由平等、由東亞言之、卽爲其復興、此二者實際則一也、去年之一年、乃締結國交調整條約之年、今年之一年、則爲實行國交調整條約之年、以是、余謂爲東亞之復興與中國之自由平等則不能分擔復興東亞之責任、中國之完全獲得自由平等、必須求之於復興東亞之中中國之獨立、保屬必要又與日本之協力、亦爲必要者、卽基於此種意義、以故東亞聯盟之運動、在於政治獨立、軍事同盟、經濟提携、文化交流之四大條件下、各本諸獨立立場以爲共同之努力、此工作自中華民國三十年起、卽以一直線、向成功之途突進而不已者也、

今年之一年、重在實行如上所述、吾等必須負擔實行之責任首先檢討實行之力量以視之凡有均係由赤手空拳而成就者、吾等對和平運動之前途、已有信念、從而自具勇氣、此卽力量、吾人唯以信念之堅固爲必要、勇氣自如火燃、如泉！、未嘗遲疑決定『敵歟友歟』假令從無蘆溝橋事件、中日關係、亦將不能好轉、今必須信念堅固、再無遲疑、只務須努力與友作成力量、務須努力與友作成資格、人謂與共爲友、亦屬無憂中國固爲積弱、因已戰敗然努力結果、必近將興起高揚新興意氣之現象此現象卽乃由堅固之信念而發生如有堅固之信念、鼓舞不斷之勇氣爲卽克服一切之困難、創造一切之事業吾等決不自暴自棄、以上之所述者、爲精神方面之力量、在物質方面、吾等如赤手空拳擧目視之、惟有敗殘與創痍、且有許多之人、咸意爲有和平卽爲幸福、亦有以今尙未得幸福、未去痛苦、對諸和平殆將失望者、如詳細思考以視之、則中日戰爭、仍行繼續、重慶方面以益將使人民破滅、致日本亦擧國節衣縮食、頓爲困苦、在和平地區內之人民、咸意爲如有和平、幸福卽至但天下有如斯容易之事歟吾等只爲實現和平幸福計首先制定全體的計劃、然後再自最低限度着手、所謂最低限度者、一爲無論如何亦所必要之兵力、他爲無論如何亦所必要之民食、所謂兵士者、乃以保障和平、開始和平爲必要因共匪高唱之點、線、面論、以其志不在面、竟使用遊擊焦土戰、以蹂躪面是以吾等須以全力保障其面、換言之、卽係護土、吾等如得一地方必須常以全力、以自共匪之遊擊戰焦土戰、而護守之、此一地方若確實守護、更取第二之地方、護守之、此卽所謂保障和平、開始和平此卽爲絕對所必要之兵力因是、吾等主張建軍、地方如能護守、則此地方內之人民、卽可經營生活、從事生產、中國乃系農本國、第一首先爲復興農村整理農地、繼則交通事業金融事業、及其他之公共事業、亦均隨之發展、由此觀之、人民將無食用費米之憂、此二事者乃全體計劃中之最低限度者、在今年之一年間必須節節使之解決、此爲各人之所謂斷不足爲之小事、但因此係小事、故余卽切望欲於今年之一年內努力成就、

最後對於全面和平、略述一言、歷史往往反復難爲時代之進步、但不能抹消其歷史、然至少可以短縮其歷史、當明朝亡國之際、流賊與於西之李自成係米脂人、張献忠延安人自米脂、延安起亂、斯時遊擊戰、焦土戰、瀰漫全國、終至國力民力、歸於破碎、至於體無完膚、滿洲自東方進入關內之時、流賊逐次爲所清掃、恰如皇蟲食盡稻禾、自己仍行餓死者焉、現在共匪之巢穴、適在米脂、延安一帶惟此殊覺戰慄異常、實際歷史又將反復矣、吾等不能努力短縮此歷史反復之行程歟、世界之市場、決然恣意將其國力民力消耗淨盡、而克[illegible]却共國歸於滅亡若、中國今日除和平反共建國之外、斷無第二救亡之途徑、在重慶方面之同胞乎、從前之同志乎希望諸身心、斷不再行空過如此一年、是所切望焉

統制經濟與國民之覺悟

新年徵文論文甲等當選（一） 荊秋

一、引論

從自由經濟向統制經濟推移是世界一般的傾向、自由經濟已經有了一世紀以上的輝煌的歷史、並且對於國家人類遺留有極大的貢獻、

經濟組織也是與其他各種文化同樣、以對於國家社會有貢獻而爲生存的條件、依其對於國家社會的貢獻如何而決定其生存與死亡、自由經濟能够有一世紀以上的生命、而且成爲世界的指導原理的原因是因爲它對於各國有了偉大的貢獻、現在將要走向死亡的途上、是因爲它已經完成了所負的使命

在自由經濟以前的經濟是拘束經濟、這種經濟是在手工技術與狹窄經濟社會的前提下、有了幽久的生命、但是隨時代的進展技術的發達、漸漸失掉調和、終至發生許多矛盾、所以負有克服這種矛盾的任務、由拘束經濟舊殼脫出來的新經濟就是自由經濟、

新經濟的最高原則是經濟的活動自由、各經濟人以自已的利益爲直接目的而經營企業、果然、國家社會的生產力因之而發展國富因之而增加、經濟本來的目的的需要滿足也因之而達成、所以自由經濟獲得了社會生存的根據、

企業自由不是依自己的權威而主張的、是依社會的效果而決定的、自由經濟的生存也是依其國家社會的貢獻而決定的、自由經濟的唯一的最高的統制者是價格、就是依市場的需要與企業的供給的關係、自然的發生的價格而謀需給的適合及全經濟的運營

在這種經濟組織下、企業家與技術家互相提携、自由發展其驥足所以生產能力已經有以前未曾有的發展、同時因爲各企業的競爭、自然的促其品質改善、價格低廉、在主觀雖然是爲追求利潤、但是在客觀是社會的效果、經濟的目的得以圓滿的實現、自由經濟得到了感激的禮讚、但是自由經濟也是在某種前提下生存的自由經濟的前提是什麼、依本位田祥男博士的說明可以知道自由經濟的前提是

一、依企業家的自由活動可以開拓的領域、須在國內海外尙有無限的條件、

二、與當時的經濟領域比較、企業的規模尙小、其活動須依適當的速度進行、並且有多數的競爭力略同的企業併存的條件、

本年協和會運動主要目標（一）

協和會中央本部 實踐部長 曲秉善

一、序言

按現下內外之情勢、由第二次歐洲大戰勃發以來、英美等之舊勢力爲保持其現勢、不惜盡力來維持强化其既成的舊秩序一方德意兩國欲打破此種不合理之舊秩序、爲建設新秩序而與之抗爭、故戰事乃愈趨於激烈化、而此種戰爭所予之影響、幾乎波及於全世界、另一方面欲赤化世界之共產主義蘇聯、乘此動亂之良機、正想伸其軍事的魔手於近東以及全亞細亞

但在我東洋方面、從中國事變勃發以來、已竟經過四年、其間以日本爲中心之東亞新秩序之建設、亦着着日有進步、且自南京汪新政權樹立後、其地步、更愈形確立、按前此滿日華共同宣言發表後、三國間之結盟提携正隨此而强固、東亞共榮圈之確立、其基礎因立日趨於鞏化矣、

如斯通觀以上之諸情勢、現下之世界乃入於未曾有之變革期、內外均處於極重大之時局中但回想使最近得以演出世界史的轉換者、其源淵正是由我滿洲建國而發出、是以唯有我之建國理念及目標、始爲世界史一大轉換之明確而具體的指標、而前述東亞新秩序之建設、確足以稱爲世界新秩序建設之根本原理、並且我協和會運動、素爲思想的政治的實踐運動之中樞亦正爲此項新秩序建設之核心與前衛蓋唯有民族協和之大原理、始克爲世界再建設之普通的思想、政治的應有之內容、

至於盟邦日本帝國、已展開擧國新體制運動而爲全國民之一大運動且由此運動而產一大政翼贊會、此會殆與我協和會同出一軌、將以此而爲中核體、以確立國民組織而便集結統一國家之總力量、我等對此盟邦日本之新國家的動向、固應齊申慶祝之忱同時更應對新東亞建設之樞軸的據點、卽我滿洲帝國之重要地位確實加以認識、進而謀全國民一致協力、益使協和會運動、而爲更進一層之發展、

國勢進化
如龍如蛇
歲次辛巳
新年之禧
經濟部大臣
蔡運升

應更加重覺悟

近衛首相年頭之辭

際玆新年伊始、謹奉祝 聖壽萬歲無疆、並奉祝 皇室彌愈榮昌、」拜察 天皇陛下日夜精勵於事變下多端之政務軍務、對時局深切之御趁念、誠惶恐感激之至、當此次事變之際、秩父宮殿下以及各宮 殿下不惜以 金枝玉葉之御體而參戰、尤以自昨年北白川宮永久王殿下御戰死於蒙疆之地誠恐懼無似、我等臣民、益應竭奉公之至誠以期仰副震襟

對於自事變勃發以來、轉戰於陸海兩軍連戰連捷之皇軍出征將兵、殊深感謝、尤對埋骨異地之英靈深表衷心哀悼之意、且誓必達成其遺志又對傷痍之勇士新禱其早日恢復健康對遺家族各位亦衷心表示弔意與感謝之念

曩者基於我肇國之大精神以建設眞之世界平和爲目的而締結之日德意三國盟約益愈擴大强化之日滿華三國之締盟亦嚴然確立於是此於東洋以日滿華三國爲樞軸之大東亞共榮圈之確立遂踏出第一步矣、又於歐洲亦締盟兩國爲指導者之歐洲再建工作、亦在節節進展

然而無世界之新的進展不僅爲急激的大規模之變轉、且同時於隨處可以見到深刻之思想、感情或利害關係之對立摩擦之現狀我目的貫徹之途、誠爲多事多難、國際關係、至本年度吾人有或更爲加重之覺悟、而恒久的平和與繁榮則僅以此途始克達成、我等以確信與希望、忍耐甘受無罕有之犧牲、以克復空前之國難、惟一德一心之團結與斷乎不退轉之決意、其要請於吾人者無有勝於今日者、由來、日本國民當難局之臨頭、有益堅固其志操與決意、此對處時局之愛國的傳統精神、故打開滿眼荊棘現狀之途、第一全國民發揮此傳統之力、厥爲各盡其職向臣道實踐邁進、於是我刻下喫緊要務之高度國防國家體制之完成、大東亞共榮圈之確立、始堪達成今日是否的批評、雖怯者亦善爲之、應由眞正面認識一切、拋棄所有之懷疑、淸新明朗、更覓出將來大的希望者亦爲眞正勇者、國民宜善體皇國之前途、避免徒爲無益之懷疑與批評、常始終以偉大建設者之態度、正視現實、忍耐一時的困苦與缺乏之突破現在及當前之難局、以誇示日本國民之偉大性於全世界、以貢獻皇運之興隆、有厚望焉

新京木炭販賣組合

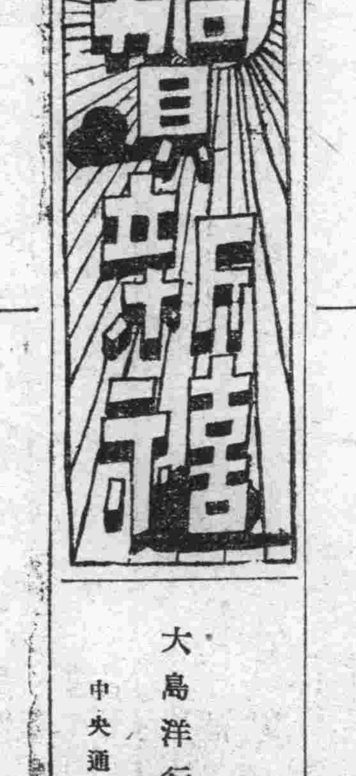
新京觀光協會
新京土產商組合

滿洲纖維聯合會

新京日日新聞社

新京石炭販賣組合

滿蒙商事株式會社
新京永樂町三ノ二五
電話(三)二六三二番



大島洋行本店
中央通二七

公債株式
丸文商店
室町三ノ七

株式會社
滿洲演藝協會
西四道街

寶山百貨店

三中井百貨店

金泰百貨店

新京醫師會

大連製冰株式會社
新京支店

社團法人
新京木材商組合

賓安商店
新京室町二ノ九
電話(三)三二〇〇五番

新京ラジオ營業所
長春大街
新發路寶山前

牧瀨商店
新京羽衣町
新京支店

地方通訊

23908

依據既往的繁榮實質 邁向高度發展
應付百三十萬民衆之期待

康德八年度 奉天市政新姿

【奉天】擁有百卅萬人口的大都市奉天、伴隨着國策、在雄飛猛進、 流光如駛、歲月不居一元復始、萬象更新、康德八年度大都市奉天之展望、爲一般人所期待、爰將該市本年度之諸般建設臚列於左以爲關心奉天市署介紹、

厖大預算 在客歲十二月十四最後之市諮議會通過八年度市預算爲一般會計、一八、八三五、八四八元、特別會計二四、一六六、六〇七元、共計四三、〇〇二、四五五元、內中尤以新規事業計劃費爲三百五十八萬元、其注重建設可知、

行新區制 關於行政區劃新區公署開設、決以合衷共濟之力、而建設大奉天、關於一切國兵民籍社會事業、及配給機構充實、經濟之統制、完全交由區公署補助或擔當辦理、同時決定使分會下層機構强化、而使民生之安定、而達成官民一體之興亞建設、

社會事業 至於社會事業、更爲當前之急、因社會愈進化、而失業人愈多、爲强化隣保事業、決定以三十萬元之經費建設厚生館、對市民貧民、及浮浪者整個收容、授以相當技術、而使貧而無告者亦同登王道樂土、有決定成立隣保事業聯合會、對基金在募集中、決以十萬元之基金而充實聯合會機構

民衆教育 市方對此問題更加努力、爲掃除社會之文盲除原有民衆講習所兩處外更增設兩處對失學者、及文盲授以國文常識、更對八幡町圖書館新建、瀋陽圖書館改修、是亦爲强化民衆教育之一種方策、且於敎育發展途上、全市已邁入敎育十年計劃之第四年、本年對學童全數收容、除另建新校舍外並計劃增設學舍以期使全市學童無入學難之感云、

取法友邦確立信念 完成市政企畫理想
奉市長鄭禹氏新年談話

光輝之康德八年新春茲已來臨、惟恭惟謹奉祝 皇帝陛下聖壽無疆遙拜東天謹祝盟邦日本皇室綿遠無窮、 回顧我大滿洲帝國建國僅十年、而今國基日益鞏固、加以王道之慈光普照大地、國內諸政無不擴充整備、四千萬民衆蒙此樂土之惠澤、無不歡呼鼓舞者也、外則列强繼續承認除日本外迄今德、意、西以及十餘國相繼承認自最近日滿華共同宣言成立後我國之前途益趨赫奕、由是亘諸內外我國國力之充實躍進、於政府當局良善之施政下、、及全國民之赤誠愛國下、則定可顯現奇蹟的成果也 但其中決非只是平坦之大道、尙有許多障礙、故吾人應深甚覺悟、雖有荆棘之途顯於目前、吾人應回想盟邦日本之凛然雄姿藉以增强吾人之心志、去年末予赴日本參列紀元二千六百年慶祝式典並出席東亞大都市聯盟結成式之際、彼時於街頭所見凡諸行事無不顯現出萬邦無比崇高之君民一體之國情、於此點看來、悠久二千六百年之歷史非無所因也、故今由於兩國一德一心之義相互提携、謀求世界之和平人類安寧之大業、實爲歷史必然的趨勢、此時我奉天市市政實施以來茲已六年、自治外法權撤廢後、市政漸趨一元化、近三年來實爲滿洲國經濟、交通、文化之中心地、頗有驚心駭目之發展人口已達百卌萬、俟商工大都市計畫安完成後、則其意義更加一層深甚、 茲逢年首、謹述所懷、望官民一致協力、努力謀求市政之發展及顯揚王道之理想、

隆昌、茲當元旦良辰、徐觀宇內情勢、東亞方面、

元旦題詞

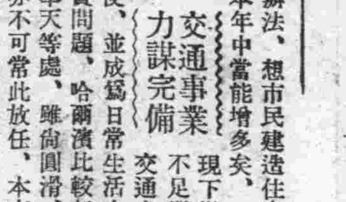
新邦肇造 轉瞬十年
國本奠定 薄海騰歡
建設新秩序 强化共榮圈
際此百度之更始
同荷興亞之仔肩

于鏡濤拜祝

日滿華三國於善隣友好一體不可分之關係下建設東亞新秩序、東亞民族無不努力、於東亞共榮圈之完成、確立生存樣式、此爲東亞諸民族之繁榮、東亞民族之幸福、實同慶不已者也、歐洲方面現下正以德意爲中心、努力建設歐洲新秩序、勝敗關鍵、已爲時間問題、想世界新秩序、不久即可完成矣、爲全人類之福祉、實切望不已者也、然而我國處於此間、不介入變轉無稽之歐美合從連橫圈套、始終保持日滿不可分之關係、根據共同防衛之大鐵則專與友邦處理中國事變、而今幸得果報、現下日滿華三國、竟能打成一片、完成東亞之大同團結、實現東亞自主獨往之興隆繁榮爲全人人類福祉、盡力於神聖使命、且對內更能强化高度國防國家、體制之建設、確立產業開發、統制經濟開拓國策、向民生振生、文教刷新、以及地方行政强化、各重點勇飛猛進、

回顧本省基於國策、及政府根本方針、按省是三個年之計畫、順隨當省之實情、省政愈振、治績益揚實爲國家慶幸莫禁者也 本年度更擬遵隨中央之意、恒取緊密連絡、中央打成一片、向省政刷新强化一意邁進、用副時局下國家之要請茲當歲首心氣一轉、抱有無限希望、且感心潮之無任喜躍也、 然而靜察國家、內外狀況、擔當地方行政者、其責重而且大、極應夙夜奮勉粉身碎骨以奉公之誠向大使命勇往邁進是所至要

萬象更新 方煜恩



金省長新年感言

以國內重點省的自覺 翼贊東亞新秩序建設

駒光如駛、瞬息經年、際茲萬象更新、普天同慶之時、恭祝我 皇帝陛下聖壽無疆、國運隆昌、凡我臣民、無不歡欣鼓舞、應當如何感戴、如何想像耶、 回顧我國、由建國以至現在、行將十載、所有政治事業、無一不與年俱進、尤其於去歲一年之中共種種建設與盛況、更爲亘古所未有、我國與友邦日本帝國、基於一德一心之關係、對於紀元二千六百年慶典、朝野上下、莫不同伸祝賀、是以 皇帝陛下於訪日回鑾之後、敬立建國神廟、頒發奠定國本詔書、愈使日滿一體、愈加緊密以發揚建國精神、尤其是擁有佔全國四分之一以上之我奉天省治安確立、物產豐饒、工商發展、已有一日千里之勢、更益以農產增收、獎勵出售、一般人民、莫不欣欣然色喜、以爲盛世豐年稱道不已、再觀國際情勢、於世界風雲變化之際、忽有日德意締結同盟之實現天下大勢已定、而道義世界之建設、亦有自然促進之勢、而況於去年十一月末日華締結同盟、同時更有滿日華共同宣言之發表、是誠東亞大同盟之確立、並爲共榮圈之聯繫、此爲我滿洲國四千萬民衆所共同慶祝不已者也、今者歲月一新、又是一年、一年有一年之經過一年必有一年之進展、我東亞建設新秩序、日滿有共同邁進之使命、本年實施國兵法、以期建設高度國防一般人民、更能徹底認識、竭盡國民義務、强化共同防衛、他如產業振興經濟發展、文化向上、凡於國策一切、須賴官民一致團結本協和之精神、本王道主義、隨此新歲月之邁進、以完成新建設之聖業、確立東亞之新紀元、是爲新年慶祝之感想耳

哈爾濱市 北滿的代表都市之偉觀

【哈爾濱】飛躍進展之哈爾濱市政、人口已突破六十六萬一千九百八十四人之多康德八年度市預算額、竟達到三千萬零三千七百八十二元之鉅、與七年度之比較增加一百十六萬五千元、都市之發展、文化人民之程度提高、行政機關之擴充、不言而知矣、在康德八年度之行政計劃分誌於次

區事務所整備充實 哈爾濱市擁有廣大地域、對於市一般行政及國兵法及民籍法方面的事務、或經濟統制上、對於市務所當顧及的各事、在理想統以由市公署下部的區事務所辦理爲宜、所以自本年起依照此辦去、竭力求共充實

教育行政愈益改善 於國家之健全的發展、惟下代小國民之兒童教育是特、現在本市教育機關殊難謂爲充實、每年度以入學之人不過希望者之半數故於本年中擬建築新學校一並將既設學校採用二部教授制度、藉此增加一百學級以次緩和入學難問題

市民住宅積極建築 因市之發展膨脹、住宅異感困難、而緩和市民住房計凡於建設住宅者、得令優先獲得材料、以示奬勵之辦法、想市民建造住宅者本年中當能增多矣、

交通事業力謀完備 現下燃料不足都市交通之不便、並成爲日常生活之切實問題、哈爾濱比較新京奉天等處、雖尙圓滑、然亦不可常此放任、本市因擬對於交通會社使之着重於電車之增加、車庫之增設、並自動車使用代用燃料之方法等、以資遂行事業而圖緩和交通云

年頭之詞
濱江省長 于鏡濤

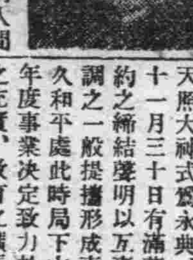
天地一新、萬邦同慶、茲當恭迎康德八年之新春恭賀 天皇皇帝兩陛下之萬歲與皇室帝室之彌榮、並祝國運之

新年所感
民生部大臣 呂榮寰

光陰荏苒、歲月如流、在此國運隆昌、萬民和樂之中、而歡迎康德八年新春、實不勝同慶之至、 回顧去歲適爲友邦日本光輝燦爛之紀元二千六百年、普天同慶、薄海騰歡欽水思源、莫不有深甚之感激、今則日滿一體不可分關係屹然峻立於東亞、我滿洲國以世界之新興國家、謨發乎於發展躍進途上、而爲東亞共榮圈確立之大陸據點、溯其本源、日本神武肇國之偉大精神與八紘一宇之偉大理想、有以致之也、是以去歲六月、我 皇帝陛下再度躬訪日本、慶祝曠古之盛典、回鑾之吉、敬立建國神廟、奉祀天照大神並頒發明詔、以奠定萬世不易之國本、示民以惟神之大道及忠孝之大義、凡我官民上下、咸宜仰體聖意、遵奉不渝、以盡其奉公報國之誠也、 惟自本年度以降、國際情勢、必將益加緊迫而我國內政亦日趨於多事矣、茲略述之、査國際間以英美爲主體之民主主義陣營、與日德意同樞軸全體主義國家羣之抗爭、愈加熾烈、此乃必然之趨勢無待贅言之一切政事、爲順應時局之必要、而向重點主義生產擴充計畫、致其全力、伴隨資材及勞力之調整、經濟統制强化與配給關係之圓滑化等、均爲當面之重要問題、然以對應目前之國際情勢、而欲將此種問題、謀適當解決之途、自非發揮國民全體之智力、體力、精神力、忍耐力等一切之力、而向國家目的之遂行上綜合集中、以完成高度國防國家實不足以濟事功、雖然徒言國民力綜合集中而有不充分之點、所謂合而不能大、集而不能强則亦無濟於事、故須急謀敎育之振興、國民體力之增進保健思想之普及、澈底國民之體位向上以及國民精神之作興而後可再關於厚生行政之擴充、乃以涵養我國固有之淳風美俗、助長質撲耕勞之國民性爲目的、務使國民全體、具有明朗活潑堅忍不拔之精神、以期各盡其職責、而毫無缺憾、或曰誠如所言、固爲善策、然施之緊迫時局、得勿有臨渴掘井之嫌乎、是不然、夫所謂掘井不及解渴者、是謂無旺盛之民力、故難期國家之健全也、今以舉國一致之力、凡事無不叱嗟可辦、尙何飢渴之足慮乎鄙人轉任民生、業已半載夙夜籌思、深知民力之足恃、是以率導同發、各當職事、雖一時未竟全功、不免引爲遺憾、然以百折不回之精神、再接再厲、而與國民全體一致協力、相信我國民治必有日新又新之進展、國家之目的既達、對於東亞新秩序之建設、自有莫大之貢獻、是則鄙人企盼無已者也、茲當萬象更新之際、恭祝 皇帝陛下聖壽無疆、并述所懷之一端藉以誌感、并以勗國人焉、

四海清明
康德八年元旦
呂榮寰謹

新歲述感
哈爾濱市長 趙震



遄嬉韶光又逢春到人間回憶上年爲友邦日本紀元二千六百年之佳年我 皇帝陛下因於六月二十二日有二次訪日之行、與 天皇陛下聯二聖之歡申慶祝之敬、回鑾之吉、謹立建國神廟、奉祀 天照大神式爲永典、關於十一月三十日有滿華日條約之締結聲明以互惠爲基調之一般提攜形成東亞永久和平處此時局下本市新年度事業決定致力於區政之充實、教育之擴張、尤其地場生產物之確保、住宅之新築水道之完成等事業、以策事功、並希本市市民和衷共濟、以達成所謂生衆食寡爲疾用舒之旨願共勉焉、

春風大雅能容物
秋水文章不染塵
康德八年元旦
趙震

恭賀新禧

南滿洲鐵道株式會社 新京支店
滿洲中央銀行
滿洲興業銀行
滿洲電信電話株式會社
滿洲重工業開發株式會社
滿洲電業株式會社
滿洲生活必需品株式會社
滿洲炭礦株式會社
株式會社滿洲映畫協會
滿洲糧穀株式會社
滿洲洋灰株式會社
東邊道開發株式會社
滿洲拓植公社
國際運輸株式會社 新京支店
滿洲採金株式會社

滿洲生命保險株式會社
滿洲書籍配給株式會社
滿洲圖書株式會社
滿洲林業株式會社
滿洲鑛山株式會社
滿洲特產專管公社
株式會社大興公司
滿洲火災海上保險株式會社
滿洲房產株式會社
滿洲瓦斯株式會社 新京支店
滿洲穀粉管理株式會社
滿洲鑛業開發株式會社
滿洲畜產株式會社
滿洲煙草株式會社
新京交通株式會社

遼寧省圖

恭賀新禧

田師夫分社

合資會社 滿洲木業公司 社長 千輪眞也 副社長 唐瑞徵

同義合 經理 才貫東

義新東百貨店 經理 遲明堂

仁和利百貨店 經理 林捷三

利記商店 經理 王麟呈

寶興公司 經理 李文奇

永盛號 經理 郝子言

大新公司 經理 王恩波

公和成 經理 蕭鑑亭

慶源泰 經理 王冠周

雙盛興 經理 車錫坤

興順增 經理 李興旺

永泰福 經理 呂鎮西

同心久 經理 劉鳴泉

東發泰 經理 崔興沛

本溪警林組合 田師夫出張所 經理 李約三

公盛和 經理 王在朝

公和泰 經理 張子英

永豐厚 經理 郭運興

天興昌 經理 王允恭

正泰號 經理 張品超

義和祥 經理 胡慄昌

僊樂天 經理 郝子章

玉興茂 經理 李佩臣

福元泰 經理 孫振興

順成興肉舖 經理 呂敬五

隆發園 經理 高玉堂

清眞舖 經理 楊立樓

新大號 經理 鄭建陵

田師夫區長 濟慶淦

金紅書館 經理 陳永康

金鳳班 經理 周鳳山

廣順和 經理 孟廣林

茂春源 經理 叢財

大輪車舖 經理 李璽臣

沙記油坊 經理 沙紹忱

東記車廠 經理 李志元

大有昌 經理 曹耀先

德泰興成記 經理 匡允齋

古冶分社

無水庄・鄉公所

古冶警察分駐所 分署長 叢在桐

古冶商會 會長 呂維藩 李潤齋

劉家莊鄉公所 鄉長 劉敞

趙各莊商會全體

趙各莊仁義堂

趙各莊包工 永德堂

趙各莊包工 永遠堂

古冶車站 華興同

古冶車站 義德棧

趙各庄包工 榮遠堂

趙各庄包工 玉記大櫃

趙各庄包工 劉子英

趙各莊縣立新民教育館 館長 金華亭

東豐縣 縣長 任芳春 副縣長 三原時雄

通遼分社

通遼縣公署 縣長 華榮棟 副縣長 森松重三郎 職員一同

通遼街公所 街長 王宗元 職員一同

通遼商工公會 職員一同

東科中旗駐通遼徵租局 職員一同

通遼 中大街 隆興玉　南大街 通濟成醫園　南大街 義隆德

通遼

南大街 同鄉居醫園　南大街 義和增　南大街 慶裕久　南大街 福元合　中大街 東玉合合名會社　中大街 瑞生泉　南大街 滙昌信粮棧　山街 同義長　天慶東　德泰東　東泰隆合名會社　連盛長　元記號　魁源長皮莊

雙遼分社

雙遼縣公署 縣長 鄂舒敏 副縣長 蜂谷貞雄

雙遼商工公會 會長 靳菊豐 常務理事 溫儀亭

德隆號百貨店 王子璋

雙遼縣興農合作社 職員一同

雙遼 隆興玉糧業代理店　大豐醬園　三益燒鍋　鄭家屯街公所

興城分社

興城縣公署 縣長 鄭向榮 副縣長 杉本甲 外職員一同

興城商工公會 會長 祖靜修 副會長 潘銘恩 張東坡

興城沙所商工業組合 組合長 趙潤身 副組合長 金瑞生

普蘭店分社

普蘭店平安街 社團法人 普蘭店商務會 會長 王心純 副會長 畢園樹

普蘭店同仁街 金台棧櫃房　瓦房店 金台永

貴億煤礦公司

普蘭店管內 漢藥商同業組合 組合長 徐志義 副組合長 康義忱

普蘭店張家爐街一〇五 益發合株式會社 主人 魯學農

普蘭店

普蘭店會 小麥粉同業組合 組合長 王心純 囑託 梅崎巳代治

普蘭店平安街 德香園 主人 沈玉昆

理髮組合 組合長 于世金 副組合長 宮世發

永康 于鴻安

鴻升福 孫韓氏

裕興昌 王志超

公發窰 關培業

東昇窰業 梁玉林

東興昌 薛智

興業粮棧 王祖福

同成公司 高天祥

慶來祥 隋慶銓

東興福 宋殿臣

政福泰 秦嘉榮

慶遠盛 張盡臣

永盛東 畢國樹

德益昌 田化南

同昌百貨店 曲日周

義興德 孫廣居

聚成糧棧 衣世祿

義興泉 宮有義

利豐成 劉濯之

福益泰 劉克遠

寶豐成 高福山

東順義 劉敬甫

和泰糧棧 臧壽堂

廣增泰 楊少孔

廣餘泰 宋聘三

廣元茂 高壽彭

德順茂 劉禧德

仁合泰 蒼仁五

義同盛 張文元

集義生 王國禎

大陸新 顧恕之

同記 于錫豐

福玉工廠 王瑞琨

大德藥房 司馨三

餘香春 欒仁發

芸香館 李兆豐

新隆號 曲宗文

九豐 張錫九

義和大藥房 義和堂茶莊

福興成 張玉良

餘慶和 孫詠詩

洪興園 周振聲

重工鐵工廠 孫吉正

福順棧 馬崇五

雲生福 張雲生

德興盛 馬德俊

協昌盛 許香圖

政發公 張善廣

志義成 徐志義

東陞長 沙性天

同昌德 王福昌

永泰昌 陳如昌

德茂昌 高宏德

康德記 康義枕

同興園 劉相眞

心和公 常若臣

玉豐祥 邱佩之

泰來糧棧 盧樹芳

振東號 劉振武

泉盛福 王寶祥

裕興永 于正榮

成興厚 董學信

泉義盛 馬青山

公興成 王立祥

元慶豐 崔士敏

恒泰糧棧 吳鳳枝

慶豐德 一慶

寶泉塘 寶田

廣元成 敦一

廣源厚 張福鴻

東源長 闞東川

久裕商行 周玉庭

益興花生莊 鄒積善

振興時明記 孫人明

東裕花生莊 張元永

永順泰 吳足三

福玉厚 曲雲泉

東順祥 程德新

振興號 林殿森

慶順號 馬星五

普大號 黃蔚庭

東平飯莊 李奎珍

仁海泉 王克巳

春和園 于清有

慶餘棧 楊建候

天德長 馬心福

新增洪 張元茂

復源成 司寶殿

振興皮革廠 張景山

大昌號 李建三

永昌 劉顯亭

豐成花生莊 宇愼五

巨昌 鞠雲卿

福合盛 牛旣盛

天豐厚 何志忠

華豐貨棧 姜昆山

德隆號 鄧子禎

振興億 孫人安

慶發福 楊明經

協鐵祥 侯玉亭

復縣分社

復縣公署 縣長 李國昌 副縣長 平岡正行

復縣道德分會 職員一同

復縣南極村村長 李元龍

復縣南極村 各屯長一同

瓦房店 同豐永批發窰貨代理客事 遲勝之

瓦房店 洪源茂百貨店 經理 馬維玫

瓦房店 萬春隆百貨店 經理 王琳玉

瓦房店 德盛興 劉殿銘

瓦房店安濟祥藥房 經理人 唐誌滋 醫師 杜樹詣

瓦房店 福興東運送店 經理 王常五

瓦房店 永茂瓷業工廠 經理 謝程九

瓦房店 毓齡堂藥房 韓夢齡

瓦房店 東興合 曲繹五

復縣南極村國民優級學校 校長 李元忠

瓦房店 萬興隆百貨店 李萬森

熱河分社

熱河省公署

承德商工公會

熱河省道德總分會

新體制漫畫的出發

胡琳

今日的世相是一天比一天急激的變化、所以、漫畫家或漫畫研究者如仍然像從前一樣僅就腦筋所想到者、信筆表現於紙上已經漸漸有不可能的趨向因爲凡日所習見、耳所習聞的無一件不是漫畫的題材、當然、漫畫家的基點首在有深邃的常識、又因爲漫畫並非有趣、可笑、所以、漫畫家對於社會的批評直接能夠表現於漫畫更是作者自身思想的表現山於常識會定出漫畫的價値的、由此、希望漫畫家能成一個對於事物善惡的正確批評家、明朗的、快活的社會人、代表社會上各各人的氣質、各各人的希望來藉漫畫表達、是漫畫家的本分、並且漫畫家在社會大衆中是樹有情操的人、當然應該率先索養大衆、繼而對於社會的寒暖的感覺、即所謂潮流、也是不可不知的、

時代常是現在與未來交替着、而現在又是在追從過去、所以、各各人的感情、思想時時在徵着對流作用、

這種對流作用的思想感情、漫畫家是極應重視與留意的、所以、常有一時非常際烈的漫畫家、瞬間竟如同火一般的熄滅、這種事實是常常可以見得到的、推其主要原因、就是對於社會的潮流沒有深切的注意、自己隨意陷於自已的趣味也是應該避免去的、因社會上並不許留有我們個人的趣味所以、漫畫家更應深切注意此題、所謂社會上並不允許我們個人的趣味、然而我們應該將時代的思想與潮流合而爲一、酌於自己的意見才對、不要有輕佻的氣質那是無庸提及的、前面所談過的不外是漫畫家應該先正自己的信念與思想而後、才能談到善導社會、善導社會的唯一捷徑、不外是要把握着崇高的アイデア(題材)

我們知道、因爲ナンセンス漫畫的畸形的發展與擴散、漫畫已經不能着眼於鎖定及低徊兩方面上這或者也是因爲ナンセンス漫畫裡大衆尋求所招致來的反動那麼究竟應向那一方面着眼呢顯而易見的、漫畫壇也受有新體制生活中的建設氣息所影響與推動惟有沿用國策是唯一的途徑也就是所要談的新體制漫畫否則着眼於惡俗的作品無異於導注大衆於惡傾的媒觸、這是漫畫家應以全力抑制的、

有人姑且爲漫畫定下了公式、但因爲漫畫是漫遍的、並不需要公式、但就其所定的公式來看也頗合理、現在介紹在下面、

(直覺+變化)+技巧=漫畫

上面公式中的直覺加變化就是屬於題材一面的事再加上技巧當然是漫畫了簡言之、漫畫的構成、題材與技巧是兩個要素、

而技巧卻是談漫畫牟部的事、首先要致力於題材是無可異議的、當然、我們要談新體制漫畫、首要談新體制漫畫的題材、也是不能例外的、

總括新體制漫畫的題材概言之、不外是環境所要求的、譬如、節約報國、自肅自戒、生產獎勵等一類的題材都包含在內的、這也是漫畫家在環動半徑所應强調的、然而、這種國策的作品、固屬能夠輔佐大衆的反省、當做社會中的借鏡、但是、十之六七有流入於呆滯的弊病而終至抹殺了漫畫的效率、避免流入呆滯、抹殺效率的方法、是漫畫家應該竭力考核的、卽、應該怎樣於指導性的題材中、滲透入『幽默』的成分因爲幽默能夠在漫畫的自由表現上具有相當的魅力的緣故、進一層來講、在這里所談到的幽默、並不是指拙劣的笑料而言的、而是本着漫畫的榮養價値而言的、就是使幽默中含有明朗與爽快的生活素、

我們既然知道了新體制漫畫應走的途徑後、反覆過來說、也應當深然我國民族的眞態、這樣、作品才更能接近大衆、間接上無疑的是能夠獲得大衆的共感、協力與信賴收有事半功倍的成果、

雖然如此、新體制漫畫的題材却也一向是因循着的、所以、漫畫家須熟觀歷史的事情、打診將來的時代、是必然的、更應該暫以歷史與將來假定爲限界、做爲新體制漫畫的出發、是最理想的、

第五部隊的活躍(胡琳)

戰地勇士元旦試筆(胡琳作)

談漫畫

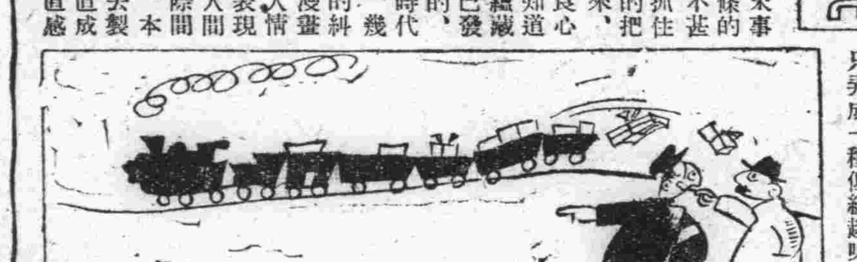
季謙

漫畫是應時代的需求而產生的一種變態的繪畫、這種漫畫與繪畫所負有使命不同、效果自然也不同繪畫是注重技巧、摹擬自然、描寫美感的愉快、漫畫是注重在諷刺的意義上以敏銳的筆鋒去寫、至於技巧手法那是畫家的末事在漫畫裏面不重視線條的修飾、有時雖然線條不甚整齊美觀、但是它能抓住大衆的心理曲盡共態的把一作事的眞情表露出來、用這力量感動第三者良心使任何人一看顯明的知道意義的所在這意義是蘊藏在內裏的、待讀者自已發現、力量是永久潛伏的、超越一切的、它是現時代不可缺少的現形藝術、幾乎爲大衆時刻離不開的糾正生活的鏡子、因爲漫畫能揭穿社會的罪惡、人情的虛僞、和行爲沒有表現出來心理上的污點、人間所有一切怪現像及國際間之糾紛都能依了靈感、本爲藝術而藝術的良心去製作、它在社會國家裏直成爲觀察敏銳又正確的直感繪畫、不過在我們文化落伍的國度裏仍然是部分的需要、部分的愛好、不能像西歐各民族需要的追切這是由於國民文化程度的關係、漫畫的發展迅速與遲緩自然不同了、

漫畫不能發展、不止是國民文化程度關係、也是從事於漫畫的作者、不忠實於自己的天職去運用他的筆、發揮心靈上的思想只弄成一種低級趣味、笑林廣集『連環圖』一類似的漫畫、除了使人噴飯一笑而外、再沒有什麼値得稱讚的、這種純娛樂的漫畫現在是不絕對需要、如果認爲漫畫就是娛樂的、信相它不能延續到今日還能有飛躍的發展、那末現在竟有許多漫畫作家在娛業中尋求漫畫的題材、這便是離開了漫畫原有的使命凡製作漫畫既不能諷刺事實、又不能暴露形態、專搖尾乞憐的求人一笑這樣莫如擱筆一個漫畫作家須知道漫畫爲什麼而產生爲什麼而存在爲什麼而發展明瞭這個之後再製作庶幾不背漫畫原有目的與使命無味的幽默是不需要的、

最後、我們無論幹什麼、不要失掉了天賜予我們的責任和靈魂要像顯微鏡般的去觀察人間每個角落、一切現像深刻的刻畫出來用新的姿態來製作不要自己封鎖自己、

慰問(夢幻作)



漫話漫畫(一)

老外

我該怎樣來作『漫畫』定義的解釋、實是一個困難的問題、一般稱爲漫畫這東西、那範圍却是極爲廣汎的、有的是對於時事的諷刺的繪畫—Cartoon而普通稱爲Punch(滑稽畫)、稱爲Caricature(諷刺畫)之類的也不少、

『以笑叱正世態』這在巴黎歌舞喜劇場揭爲標語的深刻的文句、用來作爲漫畫的定義、該是最較爲洽當的罷!因爲它已能充分的表示了漫畫的本質、

把嚴肅的人生批評、伏着滑稽和嘲笑、來傳達那內在的眞意、是悲哀、是諷罵、是憤慨、而在表面上卻裝着笑、有着綽然的餘裕、而表現了深邃的感情的刺戟和提示、在廣義的現代的意義上、該說『漫畫是活的繪畫』、大的笑的暗蔭裡則有着大的悲哀、同時不是大哭的人也不能大笑、所以描寫畸形的世態所給與漫畫的素材、自然產生出來矛盾的現象、這矛盾的現象卻增强了漫畫對人生批評的力量、

倘不是笑裡有淚、有憤慨、而且缺乏敏銳的深刻痛烈的對人生觀察的漫畫作品、那是絕無藝術價値之可言、也就是只能以一笑了之的無生命的胡亂塗扶的東西、

漫畫的描法、是把一種事物抽象化了而取以極端誇張法(Exaggeration)的、這是在故意地增加那奇怪警拔(Grotesque)的特色、德國的美學者列普斯說明這一語云:『是要以誇張、醜化、奇怪、畸形化來收得滑稽的効果、倘使這(Caricature)含有諷誡嘲笑的眞意的時候、則無論這是文章、是演劇、是繪畫、是雕刻、便都成爲漫畫趣味的作品、

但也有用純寫實的描法的、那只在敘述內在的諷刺趣味濃重的含蘊和對事象觀察所得的痛烈的感覺、而沒有注意在表皮的顯示、卻加意於着實的心理的機悟發啟、

Caricature 此語起源於意大利、意爲把個性表現於繪畫之誇大—但英國在十七世記頃、已經使用起然而我們再仔細推尋它的發生的來源、該說是在紀元前三五〇〇—三二〇〇—巴比羅尼亞烏魯第一五朝時代的那描繪着動物的人間相的壁畫之素描畫、和埃及的十九王朝帕毗爾斯之素描德拜墳基之壁畫上描繪的鳥獸戲畫了!此種把各種動物繪成人類日常行動幽默的姿態、對人間社會生活作着直接的諷刺、是表示着寓言的圖畫也許是有着何等宗教意味的繪畫吧!因無文獻可考、尙不能夠判定、不過已足證明露骨的表現着人間畸形的滑稽的繪畫已經在古遠的埃及產出了!在希臘阿利斯透爾時代之厲松以偏執的心理把人間的世態掬入醜惡奇怪的思考裡而表現出來、德電弼一世之宮廷畫師、希臘畫家安特羅修斯把純粹的繪畫的製作加入詭怪的人物此種畫在當時被稱爲漫畫味的繪畫、在希臘白炎的風俗畫裡也可看出漫畫的趣味、他挺拔精練的筆觸、深刻毒苛的劃着現社會腐敗的風俗、在基督萬能時代的中世紀、漫畫與宗教問題發生了關聯、於是愈加旺盛、見于修醫院的壁畫和建築裝飾等類爲最多、而惡魔與死、那冷酷的的諷刺的代表作、也都是中世紀所遺下的漫畫趣味十五世紀德國的荷勒巴因、他像上帝一樣垂念着世人、把人間世的罪惡人類的苦悶都用感情給練冶了!或是更加重了、懷着淒愴悲憤的心、極精密的再現他感覺中的事物、含蓄着無限的幽默、而繪現社會以一種針砭、不辜惜、只是痛快的迸出他鬱結於胸肥的對人類們觀察所得的感悟和怨讚、有名的巴塞爾市會堂壁畫髑髏舞給美術史以金色的記錄開闢了文藝復興期以後歐洲畫法怪誕奇拔漫畫趣味惡魔趣味、

漫畫家牛博士(夢幻)

一、中呂、喜春來 酒醒眉記言盟恨、春去香消紫燕塵、闌干掐遍日兒痕、深閉門、花落又黃昏、—春思—

二、南呂、閱金經 玉減梅花瘦、翠顰妝鏡羞、雨念雲思何日休、休、休登江上樓、紅鸞袖、淚痕都是愁、—閨情—

三、雙調、折桂令 平生不會相思、纔會相思、便害相思、身似浮雲、心如飛絮、氣若遊絲、空一縷餘香在此、盼千金遊子何之、證候來時正是何時、燈半昏時、月半明時、(春思)

四、越調、凭闌人 髻擁春雲鬆玉釵、眉淡秋山羞鏡臺、海棠開未開、粉郎來未來、—春意—

夢幻作

恭賀年禧

新京 厚德福飯店

泰發合商場 新京四馬路

振興合百貨店 新京大馬路

國泰電影院 新京東五馬路

國都電影院 新京長春大街

福祿壽 本店 新京三馬路 支店 哈爾濱

光明影戲院 新京永春路

天錫昌 新京五馬路

藤沼商店 新京大馬路

順德商場 新京大馬路

義和謙 新京大馬路

亨達利 新京大馬路

合名會社 積德泉燒鍋 代表者 後藤愛 經理 孫尚臣

福順厚製粉廠 新京日出町

天興福第一製粉廠 新京東八條通

東盛源糧業製米廠 新京住吉町

益發合株式會社

同發合株式會社 新京三笠町

功成銀行 新京南大街

福祿洋行 戒烟聖藥吉福祿總批發處 新京大和通

公茂號 新京三笠町

新京百川醫院 本院 大和通・分院 五馬路

福豐號百貨店 新京吉野町四

五香居飯店 新京祝町

公記飯店 新京祝町

會通達 東三道街四九

福豐長 新京東四道街

大西洋鐘表眼鏡行 新京大馬路

益發合株式會社支店 新京東發合百貨店

愼昌鐘表行 新京大馬路

新光公司 新京四馬路口

金子四郎事務所 新京大經路

自來水事務所 能雲閣 新京西三馬路

日升棧合名會社 新京日本橋通

恒順昌百貨店 新京吉野町

益通商業銀行 新京東二道街

益發銀行 新京西二道街

裕東煤鑛株式會社 新京西三道街

老天合 新京大馬路

寶泰昌 新京長春大街

松竹梅飯店 新京大經路

新民戲院

鹿鳴春 新京大馬路

布路洋行 新京日本橋通

中央滿西飯店 豐樂路三一三 經理 劉紱齋

國都飯店 豐樂路五〇一

大安電影院 新京西四馬路

三泰產業株式會社 新京日出町

合名會社 和盛德 新京日本橋通

玉茗棧 新京祝町

益興樓飯店 新京大和通

賓宴樓飯店 新京東三條通 經理 劉級齋

過去與今後

我們未來生命的花費打一打算盤，縱然說這是極俗氣的事，在我們，却也不能無感，無動於中。

在興奮中，也許是在消沈中，打發了我們的一年的時日，而自今日起，我們的時日究竟是要在興奮中，抑是在消沈中，打發牠呢？看來，雖是一個簡單的命題，細想來却正是一個慘人的提示。

就以本版而論，在過去的一年之中，究竟給讀者多少興奮，或是如何地牽引讀者消沈呢在這裡面，我知道，是浪費了讀者的許多的精力也浪費了讀書的許多精力了的因爲我知道至少我們還有富裕的力能可以給大家更多的興奮而相互提引着從消沈的深淵中更上一級的一個新聞紙所表映於紙面的思想形態無不是作爲時代的一切社會心理和社會行爲的後援與前衛的同樣牠有轉移或加强一代人心的力量，新聞紙的副刊，也並不因爲其處位的較次而喪失其此種意義，所以，在『消閒』之爲『消閒』，牠既是肩負了這時代的後援和前衛的重荷，則牠就該滲入大衆生活底層，而導引或扶持大衆生活走到更正確更光明的路向，因之，『消閒』之所謂『消閒』，意識着一點，則牠不是給有閒階級者們作爲所謂『高級的玩品』，以消磨那無聊的日子中的『暇裕的時間』，而是，利用一般蓬勃向上的人們的『時間的暇裕』，抖擻冷靜的心情和精明的目力來睇視這人間生活種種相，以寫客觀地體驗己身經歷之外更多的生活體驗，然而，在此，一年來究竟給讀者多少的生活體驗呢這實是耐心的一問，這實是該我們在本版對於過去與今後虛心地打打算盤的，在這個非常時期下，在這個一切物質都成爲『非常珍貴』的今日，對於時代所給予我們的課題，伸完牠，才是我們當前的急務，我們再不該有一分的浪費，一分的無益的消耗，就是，編者，讀者的精神，我們都沒有權利主觀地率意去浪費，消耗於在時日的一大階段上，給算過去而檢討將來，往者已矣，今後，我們是願爲讀者，願與讀者，必然作一進步的努力的，

歷史才確是我們眞實的代證人。（編者）

即使年不能在我們生命的原野上中分作一道鴻溝，然而牠確是作爲了時日的一個大的階段，佇立在這時日大的階段的上面，清算着我們生命的一年來的花費和給人家弄得爛，弄得賦了的事

新春之瞑想

吳郎

新的替代舊的，我們唱起一九四一年的新歌了，我們看到那黑的鐵的，迷惘在舊世紀的氣息，止於今日已顯現出崩潰的傷痕，現在還燒於我們之間已充滿了紅的血的燃燒，看新的一切在發端了。

這該是如何欣喜的事態呀我對於未來的文學之進路絕非空想，當我看到了昨年那澎湃的萌芽，想到了今歲的生育還文學上的結果，都是青年文筆愛好者自身所結育的果實呀我敢率直的保證着

幾年前，在我等之間的文學者之心扉，總是偏促於一隅的，這是曾被護爲流派性格之暴露的存在，自昨年以來，我等受着日滿兩系的先輩知交所鞭撻，對於視爲流派性格之對立的相爭，實願以人類的熱情來密謀其相爭的間立，而衷心的願爲一致的步伐前進着

因之，我思以我等從事文學上之魄力，來易以爲滿洲新文化之締造解消所有的流派之相爭與對立，驅力於從文學而進到於文化的工作無論就文學，戲劇，藝術那方面來說，我等當了熱和力的心軀，再就寫文學而到出版了文學談戲劇而到了演戲劇，像那種種可做爲實踐的機會，我等在今歲，該當一一的抓住不放鬆，我等願以所有的心軀，捐贈的滿洲文化的洋洋大路上

我深體會着『人存政擧』的古語我更相信擧一個人的微力不足以當激動羣力的收穫，所以要求較大的收穫，要和我們所有同一信念者携起手來，各自本着『人存政擧』的野望，做着題大旨遠的文化建設之夢，不是有其生命持續之價値存在着麼？

提起我們文筆者該當携起手來的是甚麼呢這既不是爲了自慰作爲文壇上的編者們之冥想又不是被視作股份公司的股東各位的合作，其所以若携起手來的目標，是爲着各自所計劃的遠大之實現的夢境，以此夢境所懷抱的人，才可以言題大旨遠建設文化的夢，換言之，能融合了遠大實現的夢境，才被視爲眞實的文化的羣力，這羣力當然是無間於日系或滿系的文化人

[illegible]

我們無分於滿日兩系的文化人，該當深切的作爲人間大友誼的結合這種結合也是付予了遠大而同一之夢境的，因爲我等從事若每日爲文化而競競業業的工作，其結果往往陷入强烈的文化愛好狂之漩渦裏，使我等終其身在漩渦裡生或在漩渦裡死

在『愛好狂』的潮邊裡生存着，以作爲眞正人間的契友，該是屬於惰性的，所以我想所有的文化愛好狂者，當皆爲其愛好而紛紛的陷身於其中，共同在此猶被視爲明日文化的滿洲，携起手來合力作着『人存政擧』的文化工作

從文學的途裡，走進文化的玄關，從每個流派的發表，步入同一遠大實現夢境的携手，我之於欣慶四一年的春之始，看着逝的春天又回來的時候，撫摸着雕壯年已愈將遠了的腦袋，我想，我們應該有此共同的感覺了在尚沒有眞正意味的文化中，不必以悲喜劇相眩耀着，我們該以共同的韌力和虔誠，以突進於文化所有的活動中，

歲首之際，我之冥想裏特支付此決心的預約

歲初之書（上）

季風

同懷者！

當北風捲着堅硬的雪花撲打着臉的時候，我感到是『一年將盡』了不知是什麼緣故我心便被牽執着沈落於孤獨寂寞的深淵中

我匆匆地行過那冷落的街道，鑽進大都市一角的小屋中，展開着你充滿跳躍着心聲的書函，我的感情便被一種火在燃燒着了

你的信問我過年的時候是否想南上看望那灰色的家門和荒涼的鄉土，同時到那遼瀋白楊之間去臨風溫習孩提時色情的故事，你說『冷不可耐的氛圍，冰透了旅客的心靈，蕭瘡這踈散的夾當且偸偸地到慈母的懷抱，故鄉的徹際美麗的記憶中，溫暖溫暖你凍僵了的青春吧！』是的，差不多在物質生活的鬪爭中敗了北的人們，都常常會有這一種『精神勝利』的辦法的，然而這『故作迷癡，以求忘我』，要無感於現實的苦痛，以安置靈魂於虛無縹緲之鄉其實這正是一種『自欺欺人』的蠢事，說來可憐！

對於所謂年節，我不是不關心，相反的，季節的風光，却總使我不能漠然無感，無論是春花，秋月夏雨，冬風，都能波動我心魂的嘆息，這也許就是我神經衰弱的表徵吧！可是，事實盡管如此，然而當我流浪的脚跟踏穩了他鄉異土的時候，縱然也時常會誘躍『每逢佳節倍思親』的孩子般的感情，却是任憑旅窗孤影是怎樣地寂寞凄涼，陪襯着作樂行樂的人們是怎樣的興高彩烈，也從未曾會挑撥我半點『日歸，日歸』的意念，固執着，我是過慣了那熱鬧中的孤苦的生活了的，我不會瘋狂地追求那耳目體膚的溫撫，我所要求的却是赤裸裸地一個眞實的戰勝的廣品！呻吟病榻却自分寬慰着說天國是如何地富麗堂皇，那樣的夢，我一次也沒有作過

（一）用蛇祈雨，從前有個王彥威去到汴州，正趕那時亢旱，這時有個李玭先生，他是袁王的太傅，也正在汴州，有一天，在宴會席上，彥威說天旱了，應當求雨，李先生說，這却不難，用蛇四頭，裝在可容十石糧的兩個甕裏，讓蛇全浮起來，再用木蓋加泥，緊密封固，甕的前後，設席焚香，再用十歲以下的兒童，手拿小青竹枝，晝夜擊甕，祇要不稍停止，自然有效，袁王照法一辦，經過一日兩夜，果然就大雨傾盆，據說，他的理由，是蛇師與龍王原係親家，蛇要急了，一求龍王，馬上會油然作雲，沛然下雨的

（二）蚺蛇挪膽，愛吃麋鹿，據酉陽雜俎上說從前有條蚺蛇，長够十丈，它的食糧，常是着麋鹿，遇到每次把鹿吃盡，它便旋繞大樹去了，它在這等時候，還要擺露它的骨骼，聽說它的肉很肥美，尤其在它『養創』的工夫，防更多，所以人也最喜歡吃它，它還有種特徵，任何動物都不會有，就是它的膽子，每一個月，竟能挪動三次，從初一到初十貼近頭部，二十以前，挪在心部，二十以後呢便又挪到尾部了，你說奇怪呢，

蛇的雜談

富彭年

歲次辛巳，在卦爲巽風，蛇年也，舊藉列蛇爲鱗虫爲毒虫，有水火草木土五種，青黃赤白金翠斑花諸色，有生毛者，有生冠者有生角者，有兩端生頭者有人面者，有双尾者，記載奇離，無從詳攷，然在動物學之研究，蛇列爲爬虫類之蛇類，其形圓長，有如長胴，故有長虫之稱蛇可分爲頭體尾三部，頭部較體爲粗，略如卵圓之三角形，頭之尖端有喙鱗其上爲鼻鱗，鼻鱗之左右爲鼻孔，鼻鱗之後方爲眼鱗，眼鱗有前後之二塊，眼圍而眼瞼不能耳無外耳孔，上下唇長大便於吞物口內除齒外另具毒牙，牙齒向內彎曲，略呈鈎狀，舌細長分歧爲叉狀，全體被鱗，鱗形如覆瓦，有背鱗，腹鱗之別，背鱗大抵縱列，有一定之式樣，腹鱗大抵橫列，依種類而不同，所以研究蛇者必須記載鱗之，形狀片數也，腹部無足，而以腹鱗與筋骨之相互作用能匍匐行動，且頗迅速，尾較體細，尾鱗一列或二列，蛇之骨骼除脊椎具有關節突起外，並有附加關節突起，有肋骨及屬胛骨，與其他爬蟲類不同，其骨生數百對，有肋筋以便行動，至其內臟，因體軀伸長，故均狹長，其肺葉左比右小，無膀胱，排泄腔孔橫裂，交接器則有一對，此其形態之略也。

蛇在北方，春初活動，寒季冬眠於土洞，或枯樹中，故有『蛇以春夏爲晝秋冬爲夜』之說，蓋熱帶及南溫帶之蛇四季可以活動，在溫帶各方以氣候關係，不得不冬眠也，蛇多生於熱帶，體粗而長大，生於溫帶者較小，熱帶山林中有數百條聚集一處，或盤樹上，或繞樹枝，或蟠地上，顏色警人，見者莫不畏懼，又有生於水旁濕地，或生水中者，而以山野草叢中爲最多，

蛇之消化力頗强，雞蛙以及小鳥之類，均能吞入而消化之，『古有蟒蛇吞鹿，獰蛇捕鼠』之說，據科學之調查，蟒蛇能食山羊三隻食後絕食數月，黃頷蛇能食鼠類，有益農田，

蛇類分爲口類，狹口類鈎牙類，管牙類，共有二千餘種，普通常見者，爲口類有毒蛇，（未完）

吟壇

漁村曙

大森寒泉

新年詩歌徵文甲等當選

春王正月。軒軒霞擧。海暾昇東。還照浦漵。恩波浩蕩。惠風洽溥。春入蟹舍。煙出蜒戶。鷗浮波際。魚躍水滸。帆影參差。近映淺渚。櫓聲嘔軋。遙響孤嶼。繫舟柳塘。曝網梅塢。水村接山。山村連浦。採山釣水。洋洋和煦。巖頭漁樵。或仰或俯。冒曉拜日。禱福祈祜。茅屋圍爐。燒柴煨酤。野情野興。笑話醉語。談入時事。含辭未吐。漁翁有男。遠征伐虜。連戰爆擊。驍吳破楚。建勳揚名。世稱驍武。樵夫有女。櫛風沐雨。致力稼穡。扶侍養怙。栽綢織紡。蓄錢日貯。獻貲慰兵。長厥勞苦。維孝維忠。愛國禦侮。報本反始。營產安堵。一德一心。仰瞻盟主。興亞聖讀。天業曠古。

（照片：晨光熹微中旅順的一漁村）

慶祝新春帖子詞

李錫民

新年詩歌徵文乙等當選

梅花破臘、又屆新年、僕於假期之內、竊仿古人新春帖子詞體、擬成拙什四章、以作嵩祝之頌、自知陋劣、不成詩體、亦聊以獻歲發春、以博一粲云耳、

其一

龍興十載紀昇平。畊鑿相安海宇清。一曲笙歌春似海。仁風久已被蒼生。

其二

鴻鈞運轉斗回寅。玉琯初調歲序新。日滿與華相友善。從今東亞一家春。

其三

樂土逢春樂事濃。九衢歌舞祝年豐。漫云時值非常日。猶在堯天雨露中。

其四

剪剪東風次第來。四千民衆上春臺。新年新處於何見。到處梅花已半開。

恭賀新禧

撫順縣公署 縣長 李存甫 副縣長 和氣幹雄

撫順市親仁馬路二丁目 同發合 經理 陳福增

撫順市 西三番町四七 福慶厚

撫順市中和馬路三丁目四六番地 株式會社 德義銀行 董事長 王潤田

撫順市 西四條通三五番 協和樓

撫順西五條通一三 天津館

撫順市歡樂園一〇 德昌永

撫順市 西三番町三七番 廣生堂 經理 郭玉東

撫順市西三番町一七 義合慶 經理 張餘九

撫順市公署 市長 鯉沼兵士郎 副市長 胡承錄

撫順市西七條通 德記公司 康品彝

撫順市西三條通 松泉塘 經理 張方松

撫順市大官屯東一道街 永昌盛 經理 王子香 王德榮 王樹桂

撫順市大官屯北馬路街 福源祥 經理 韓子元 耿子衍

撫順市西三番町 義合祥油坊 經理 崔福庭

撫順市親仁路二丁目四六番地 永源興

撫順市大馬路二丁目六番地 永發合 經理 果永恩

撫順市歡樂園一番地 三盛東永記 經理 李預豐

撫順市大馬路二丁目三三番 三盛東 經理 譚金譜

撫順市西拾條通 增益成 經理 趙璧遠

撫順市歡樂園一六 吉順恒 經理 太玉潔

撫順市西九條通五七 鄭輔臣

撫順市 西八條通五七 良久當

撫順市大馬路三丁目三十六番地 獨一處飯店 經理 姜翰章

撫順市 千金大街三七番 義和謙 經理 張子嘉

撫順市 大馬路四丁目 震東醫院 院長 羅震東

撫順市 西五條通四九番 友記公司 經理 高芳友

撫順市 中和馬路五丁目 醫士會 漢藥同業組合

撫順市 西五條通 新豐裕 經理 宋蘭亭

撫順市 福民馬路四丁目十八番 春榮醫院 院長 趙欣一

撫順市 西四條通四六番 崇盛泰 經理 范和普

撫順市 中和馬路四丁目四二 千金市場事務所 主任 白異忱

撫順市 三番町十五 天茂盛百貨店 經理 錢盟言

撫順市 西三番町 福順增 經理 單雨齋

撫順市大馬路二丁目四十八番地 福遠東 經理 朱蘭田

撫順市千金大街四三 海霖商會 經理 王蔭滋

大同報撫順分社一同

與友邦日意相提携 德國必得最後勝利

德國總統 希特勒

吾之決意

正當德意國民呻吟於凡爾塞條約之桎梏下、余掌握德意志政權、此時余第一之決心、以恢復德意志國民之自由、較任何尤爲緊急、重要、而當時余決心、當達成目的時、不顧出一切恢復之犧牲、深冀順應事物、漸進的解決、且具始終於和平中、愼重將事、諸君欲求余關於外交政策之理念、徵諸余過去之演說與聲明記錄、則上述之事、自可充分明瞭、緣當時余實欲與英國力結密切之友好關係、余想日耳曼民族、必須共存共榮、與意大利亦願立於同樣關係、又强國日本亦同樣係與我等利害共通、能互相提携之國家

關於意大利、該國有創始法西斯主義天才、唯一偉人莫索里尼首相、與我等那粹斯施行於德國同樣奮鬭之精神、實行於自國、因該首相之天才的手腕、余之希望、遂告實現、關於日本至最近亦成立理想的友好關係

唯所遺憾者、爲英國也、使吾人之希望付諸泡影、然此決非吾人之責任、深言之余於大勢最後之瞬間開戰數日前、倘冀希實現余從來之和平的外交政策也、蓋余當時曾向駐德大使提出重大提案、余一再言明與英國協力之意志詎意結局、徒歸畫餅

但我國民、對英國毫無仇視憎惡之情事、倘長此下去、則德國恐將無精神的武裝而捲入戰爭、當時余深憂慮、及一九三八、九年之間、乃喚起國民注意、予以警告、倘英國仍賡續斯種挑戰行爲、德國亦不能坐視、必開始對抗的鼓吹宣傳

於斯、事態益趨迫切、所謂能否迴避戰爭一般的問題之時期已時過境遷、唯餘戰爭能否延長一年或二年之問題、且爲此德國已臨忍受甚大苦痛之境遇、而余聆英國政府當局者之口吻、已深知英國政府到達一心實行戰爭之決意當時之瞬間、余亦意彼等倘必歸於戰爭、亦不獲已與之周旋、然已覺悟願在余之生命中一決雌雄

蓋余深知此次戰爭尤爲德意志民族最熾烈之奮鬪、而余自身不僅知余爲德意志民族在數十年來、亦可謂數百年來、出世人物中最强者、且更知被授最大權力者、唯余必先欲達成此決意之理由、實緣余確信勝利、相信無條件必勝也

余確信此次戰爭必與余曾戰於德國國內者相同、勝利歸余

余確信上帝導余、一意使余指導爲德意志民族鬪爭無誤

余係前次歐洲大戰參加者、亦即當時完全打碎勝利希望者之一人、斯敵、此次鬪爭、確信絕對無前次之結果

現在已開始之紛爭已入最終且決定的狀態余以不變之決意、於國家社會主義運動途上、曾排除一切之妥協、而此次戰爭、余亦已不顧如何之妥協

彼等屢伸手求和、但歸徒勞、良以彼等欲戰爭故其結果亦爲彼等也、德意志民族對於此次戰爭、鬪爭至最後、繼續二年、三年緊張之結果、或爆發之事態、於斯、可從根本清算、德意志民族、固望和平、唯此和平、能一度實現以後斷不容國際不良之徒跳梁、以期不予其他國民向德意志民族二次再挑戰之機會、在此等不良者藉戰爭使益莫大、余之實行戰爭、斷不爲物資的利益而戰、戰爭、在吾人視之、洵堪悲痛之事、由吾等德意志人、及德意志共同體剝奪莫大之時間與勞力、余無一紙軍需會社之股票、在此戰爭、余自毫無所獲、在余個人言之、余倘能再如以前爲我國民爲力則不勝欣喜者也

世界兩大陣容決戰

大西洋與太平洋

海軍中佐 阿部信夫

（一）

二十世紀乃以太平洋爲中心之時代云者、係會目日本爲小日本、而更微具敵意之故蕭德爾、羅斯福美國大總統及其他世界識者之豫言、羅氏之豫言、係宣明美國太平洋制霸之野望者已無須贅言、彼時東洋三島帝國日本、能有今日者、恐爲彼等夢想不及之事、以彼心意之中無時不以太平洋制霸之成功爲事故也、

然彼之預言已然逐次實現同時昔日之小日本亦竟漸次强大、而阻塞美國之進路、『可憐之日本』之言實爲自昔至今美國一系之懷抱、爾來時代幾經變轉、日本逐步躍進之一途光輝燦爛之紀元二千六百年已予世界史劃一新紀元、抑更有進者將致太平洋時代到來之豫言、至於實現

於茲已極旭光燦爛之皇紀二千六百一年、亦實爲新世界變革期之第一年、

回憶第一次歐洲大戰後、政治、經濟、文化之中心、已自歐洲遷至美國、逐次自大西洋轉至太平洋、太平洋時代、旣已展開、

世界大戰後之華盛頓會議、將大西洋之英美多年角逐爭霸之弊淸算、而謀結成兩國對日共同陣營、於是英國棄日英同盟如敝履、而致禮於美國旗下

（二）

如是英美兩國、爲阻止日本之大陸發展與海洋發展計、以爲最著效果之手段、以壓滅日海軍力爲目標、因有海軍軍備制限條約之成立、此者旣獲成功、而於政治方面、更訂成九國條約、四國條約、牽制日本之行動、築成易於妨害之途徑、華府軍縮條約之內容、果包含何事、目今已無待贅言

然頗爲不滿華盛頓會議結果之英國與成功美國之協和猶未完成、然此者略達完成地域者、爲一九三〇年之倫敦會議之時、此次會議有如周知、海軍艦船所有種類已約以英美兩國保有均量、然日本各種艦船、較英美兩國、竟似均占劣勢、

於率以對日壓迫爲主要目的之華盛頓體制竟獲完成、與凡爾賽體制、兩相併立、英國世界制覇之基礎工事、已獲完成、

一應保有東亞安定勢力之日本、當未能長期默認此之狀態、日本正如周知、首先已將既存之軍縮條約廢棄、脫却華盛頓體制之羈絆、

嗣於滿洲事變之際、更自國際聯盟脫退、張起打破凡爾賽體制之火燄、然歐洲方面新興德意兩國、亦做效日本、相與呼應、開始打破凡爾賽體制之行動

即日德意三國、不期然而然已同向同一目的達成方向邁進、前者三國同盟條約之得以成立者、只可謂自然之趨勢、目今日本、傾注全力、處理中國事變、而建設東亞新秩序、

德意兩國亦與英國開啓戰端、努力向建設歐洲新秩序方向邁進、然因三國同盟之結成、世界分爲日德意三國與英美兩國之二大陣營而相對立抗爭者、益加瞭然、英美兩國、乃互相約以保持海軍兵力量均等之世界一流之大海軍國也、

（三）

此二大海軍國相與協力、而擬達成者、當然在於大西、太平兩洋之制覇、然具有足以對抗英美兩國海軍力國家、於日德意三國中、可云非日本莫屬、故日德意三國同盟、須全幅信賴日本之海軍力也、於茲太平洋、當爲日美（包含英國）爭覇之舞臺、然自武力戰以外所有情勢論之、戰爭既屬伊始、此次戰爭之勝負、實爲世界新秩序成否之歧路、決定皇國千年運命之關頭、亦爲世界之一大變革期也、

一方大西洋方面、美國亦無懸念之必要、何則、設如英本土爲德國攻略、則大英帝國艦隊之大部、自然投入美國之懷抱、迄至今日、艦艇雖云已遭德空軍等之損傷、然依然健在之英艦隊猶有利用價値、然美國最近已弊舊不整之驅逐艦五十隻、以交換之形式、獲得以大西洋方面之英領土爲海空軍基地之事、依然堅持大西洋守勢、太平洋攻勢之方針、着着進行兩洋戰之準備

美國反對日本建設東亞新秩序者、乃周知之事、特別關於含於大東亞共榮圈中之南太平洋問題、極具關心、以新嘉坡要塞爲中心之廣大南太平洋地域、實爲日本之生命圈、同時、美英兩國、於軍事資源、經濟等方面、亦極重視該地、

再此之地域、由自給自足不可能之歐洲全體及南方之蘇聯目的於資源經濟方面、均目爲有重要不可缺之價値、自世界各國利害錯綜之點論之、可謂之爲太平洋之巴爾幹、

（四）

然能否保持此地域爲日本之生命圈、不僅有關大東亞新秩序之成否、亦係於歐洲之新秩序建設也、於茲日、英、美之摩擦相尅、已屬不可避之事、而呈醞釀重大危機之情勢、總之世界二大陣營決戰之勝敗、終將決之於太平洋、然把握此次決戰之勝敗關鍵者、係爲日本、而只在海軍力之如何也、即世界之中心已向太平洋移動、

因日本大東亞共榮圈之確立、方可築成世界之新秩序、故應悉前途猶有幾多難關、國民强勇猛不退轉之氣魄、而克服當前之國難也、

歐洲新秩序與東亞共榮圈

一九四〇年 是世界史一大轉換期

（一）　彥祥

一、緒言

一九四〇年是世界史的大轉換期在歐亞兩大陸劇烈的演着維持現狀與打破現狀的戰爭、由於人類本能的慾望、證明這兩個戰爭是接近在一個命運上、換言之、同是追求一個最終的理念、所謂求各個民族的各得其所來維持世界永久的和平、所以在歐洲是以建設歐洲的新秩序爲目標、在亞洲是以建設東亞共榮圈爲目標、兩者雖然同是在戰爭着、但在戰爭與破壞的另一方向、也可以說是同時、於戰塵裡徐徐的進行着建設、由於這可明白指示出人類史上一個新的動向、揚棄不合理的舊形態、追逐合理的新秩序、共同協力造成『明日的世界』

在這種思想支配下的一九四〇年、新舊思想的對立與衝突、本質上不能融合的諸種事實、非常的鮮明、不僅可以看出保守的民主主義的英法勢力逐漸走向毀滅的道上、同時更得以認識以日德意爲中核體、建設新秩序的努力、是一天比一天的在堅實的膨脹着、面對新的世界、增大無限的活力與希望、

這裏紀述着在激變中的一九四〇年內較大的史實由這些事實、給予吾人未來的啓示、該是如何的正確而有力、那麼當着這一九四一年的開始、新世界史的創造已經由序幕翻到本篇的第一章、今後在東西三大指導者的奮鬪下、引導人類復歸本來的性格整個世界將重現光明、我們回顧過去、瞻念未來、實在是很有意義的事、

站在再建東亞『據點』地位的滿洲、應如何把握過去的史實、正視現在、協力前進、身爲國民者更不能不有所認識與覺悟、

二、建設歐洲新秩序的發端

現在我們可以追想一下大概誰都能記得二十二年前的第一次歐洲大戰、經過四年的大屠殺喪失八百萬人、消耗三千億圓、整個的歐洲幾乎全變了樣、這在人類史上世界史上是如何可痛的事、所以在大戰告終的當時、便有聰明人想到永遠消弭戰爭的方法、尤其是英法兩國、以戰勝的餘威、操縱凡爾賽會議、用種種的手段、壓制德國的再起、殊不知這一紙和約、會醞藏着最大的危機、而爆發在廿年後

戰後的德國、國力消失、財政疲憊、忍辱接受了一切不利的約束、以後希總統當國、勵精圖治、先整備國內的體制、徐圖復興終以所受和約的限制太甚一切不得自由、遂堅決要求打破現狀、從一九三六年起進軍萊茵、合併奧大利、到一九三九年分割捷克共和國、在這四年內、以最大的決心與毅力爲着德國的生存、爲着日耳曼民族的復興、與漠視他國利益的英法明爭暗鬪、所謂凡爾賽體制、可以說整個破壞了、英法在這種情勢下、依然不覺醒、反到進一步採取反德的諸種措置、開始組成對德的包圍戰線以爲藉此可以阻止德國的發展、殊不知德國對於求生存、與恢復失地的要求、並不因爲英法的措置而中止、反之却更加急進了、一九三九年的四月十五日又向波蘭提出交還但澤自由市等三項要求、波蘭因爲有英國的支持、立即拒絕、並有維持國土不辭一戰的決心、德國對之非常不快、兩國關係從此遂愈趨惡化、終於在德蘇簽訂了不侵條約（一九三九年八月二十三日簽字）後的一星期（同年九月一日）下令進攻波蘭、波蘭也立時採取戰時措置並懇求英法出兵援助、果然、英法兩國在九月三日也對德布告宣戰、立時入於戰時狀態、自此第二次大戰爆發、建設歐洲新秩序遂揭開序幕、（未完）

新東亞的將來

滿日華互相協力 建設興亞大事業

歲月是那樣的無情、轉瞬之間我們又送那已經過去的一九四〇年、來迎這一九四一年的新正了、在這送舊迎新的當兒、人們總是要對過去的事情生着感慨對着未來的事情都是含有一種的憧憬着

那麼我們在這世紀一歷史的大轉變的政亂裡算是安然又度過了一年、我們對於這已經過去的又生着些什麼樣的感慨呢、我想大家都要不約而同的答道『日子眞不好過呀』吃的吃不着、穿的穿的沒有苦『呀苦呀』不錯、還確是我們過去困窮的實話、古人說過『死有重於泰山有輕於鴻毛』他這話的意思是說只要某一種犧牲是有價値的、那麼就是犧牲了也不要緊、我們過去的日子確是不好過、確是很困難但是我們要考察一下這困苦的犧牲是有價値呢、還是無價値呢、要是有價値那麼我們的犧牲算是沒有空付流水、而且是有重於泰山、因爲旣是有價値的犧牲、那麼將來的收獲一定要給人們帶來了幸福、

人們過去都是在生活困苦中掙扎、受苦到十二分了、好像人們都有點瞞不出氣似的、急於希望未來的人那是很多的、那麼人們的未來是有收獲嗎、答曰有怎樣見得未來是有收獲的呢那麼我們也是要先翻開歷史來淸算過去、以證實未來中國自從鴉片戰爭已來英美的勢力逐漸侵入、又値淸朝末葉、百政廢弛、英美人更是百尺竿頭、更進一步、他們的魔手愈伸愈長了、到了宣統三年、中國國內革命爆起推倒了滿淸建設中華民國政府、可是軍閥內亂、更甚於淸之廢政、英美人更趁了這種機會、供給軍閥軍火、一面暗中挑唆叫內戰延長到無安定的日子、他們則從中取利、一方面派遣牧師等教竭力愚惑鄉民、設立學校、從事煽動青年風潮、勢必使中國滅亡、以達到他們侵略的野心、但是中國的軍閥雖是受了英美的愚弄、可是還有一部憂國的志士在、他們眼看中國要叫英美給滅亡、黃種人從此要作奴隷了、所以糾合同志、要從事救國、以謀黃種人的幸福同時同是和中國是黃種人的近隣日本、也是看到黃種人的中國將要被英、美滅亡、黃種人將要受人的塗炭、唇亡齒寒、日本那能不爲同種人關心呢於是日本便幫助上述的憂時的志士、建設了滿洲人早已希望建設的滿洲國、這便是我國建國當初鄭孝胥前總理等和友邦日本、的苦鬪、但是這時中國蔣政權的政府、雖然是驅逐了許多的軍閥、本是應該內修國政、外睦邦交、但是因爲他們是依靠英美勢力而住存的、所以始終不承認滿洲國的存在、換句話說、也就是英美不願讓滿洲國逃出他們的侵略的魔手之外、所以竭力支持蔣政權來和滿洲國對抗、一方面英美又利用了多年在中國內地各地傳教的牧師對鄉民灌輸排滿抗日的思想並在自己設立的學校裡利用青年人血氣不定的弱點、竭力煽動抗日風潮、排斥日貨、以實現他們滅亡中國的野心、擴充自國商品的銷路、這樣的事情一經長久、四萬萬的黃種人是必定要步印度的後塵去作英美人的奴隸了

友邦日本所以再三和蔣介石交涉要求停止抗日風潮、共謀東亞人的出路、因爲東亞是東亞人的東亞豈可雙手奉獻給英美、但是蔣介石一意依存英美、不但不停止抗日風潮而且更變本加厲、聽從英美的主持竟而煽動軍人抗日、連絡朱毛共軍、要實行武力抗日、不顧人民流離失所、國家存亡、這時友邦日本爲了自己的生存爲了滿洲國的生存、爲了中國人的生存、爲了東亞的生存、於是不得已在一九三七年七月七日、蘆溝橋一聲砲火、聖戰就從此開始了自從聖戰開始以還蔣政權雖然連戰連敗、然而尤自不醒悟、不但以國土爲孤注而且陷人民於水火、所以友邦日本本着引救中國人、建設東亞人民的是東亞的根本觀念提倡建設東亞新秩序、運動連合日滿華三國以求此運動的實現、

屆至去年十一月卅日、新國民政府主席汪精衞、與日滿兩國、開始交涉恢復國交、日華兩國締結國交調整條約、日滿華三國同時發表共同宣言、一掃過去兩國間之遺憾以善隣和平、互助互讓的根本精神、努力共同建設東亞新秩序、如此新東亞全境不是已經現出曙光了嗎、東亞的黎明不是已到來了嗎

我們檢討了過去歷史的陳跡、已經給我們證實了未來的希望是大有收獲的那麼我們過去的困苦掙扎的犧牲算是有了價値、算是有重於泰山、旣是如此那麼未來的收獲一定要給人們帶來了幸福的、

發揚東方道德　增進人類福祉

韋煥章

恭賀年禧

株式會社 福昌公司新京支店　八島通四二

高瀨式ポンプ本店　高瀨國秀

中丸商會　新發路帝都キネマ內

北澤製版所　曙町四ノ九

農具、機械 滿洲杉山公司　豐樂路

株式會社 天野商店　老松町三ノ二

公債、株式 滿洲野村證券株式會社　康德會館內

安達藥房

滿洲松竹梅酒造株式會社　吉野町五

滿洲東亞煙草株式會社 新京出張所

農具、機械 佐藤商會新京支店

黑田法律事務所　朝日通

丸重運送店　富士町四

岔路河分社

永吉商工分會 岔路河分事務所 楊仁緒

永吉縣岔路河村長 姜子奇

岔路河 松聲遠商店 李松如

岔路河 萬發東 經理 張英

岔路河 泰發源和記油坊 劉玉廷

岔路河 永和興 經理 劉克勤

岔路河 湧興公 經理 韓英華

岔路河 三一商店 經理 徐彥彬

岔路河 裕昌盛 經理 吳立海

岔路河 德增厚 經理 姜百川

岔路河 泰興厚 經理 姜子豐

岔路河大興厚經理 永吉商工公會參事 侯廷選

岔路河 湧興厚 經理 楊正春

岔路河 玉盛和 經理 張子義

永吉縣 花家村 村長 仲守範

岔路河 商工公會理事 人和藥房理經 孫玉書

永吉 東盛合 經理 王拱星

岔路河 春源東 經理 柳蔭青

岔路河 福順厚 經理 張慶春

岔路河 振興和 經理 馬振東

岔路河 天興合 經理 李栢青

岔路河 天興昌 經理 姜佐周

岔路河 福泰昌 經理 許蓮臣

岔路河 慶源厚 經理 王士英

岔路河 福興厚 經理 田子恒

岔路河 合豐祥 經理 安廣尉

岔路河 振興昌 經理 崔新甫

永吉商工公會 岔路河成發合經理 單廷椿

同泰商行

公興茂

大德堂

恭賀年禧

興順當

萬泰糖莊

濟生堂

哈爾濱總分社

哈爾濱當業組合 組合長 王丹實

哈爾濱糧棧業組合 組合長 范化洲 副組合長 東儀七

哈爾濱便鞋組合長 謝雨亭

哈爾濱皮革加工販賣組合長 駒井伊之助

哈爾濱蓆席輸入組合長 劉乃修

哈爾濱運輸業組合長 强悟堂

哈爾濱家禽批發販賣組合長 許範五

哈爾濱滿人菓子製造組合長 劉璧忱

哈爾濱人力、電機織布組合 組合長 馬壽田 主辦 朴志謀

哈爾濱染布業組合長 王豐五

哈爾濱莫大小工業組合長 趙勝軒

哈爾濱蔴繩山貨組合

哈爾濱莫大小製品販賣人組合長 張潤生

哈爾濱小油坊組合長 張星堂

哈爾濱海陸物產批發組合長 馬子寬

哈爾濱磨坊業組合長 曲茂堂

哈爾濱馬具靴鞋同業組合長 楊梓亭

哈爾濱帽子製造販賣組合長 張子麟

哈爾濱醬業組合長 高振玉

哈爾濱五金販賣業組合長 孫倬甫

哈爾濱染料商組合長 趙彝民

哈爾濱黃酒製造業組合長 呂俊亭

哈爾濱食料日用雜貨品小賣組合長 葉茂廷

哈爾濱照像組合長 于松濤

哈爾濱原毛皮同業組合長 婁少卿

哈爾濱滿人理髮業組合長 蔡竹坡

哈爾濱澡塘業組合長 李榮久 張元福

哈爾濱鼓樂同業組合長 張鴻賓

哈爾濱弓打式打棉小賣商 組合長 矯惠亭

哈爾濱印刷業組合長 澤田佐市

成春圃

哈爾濱雜糧買賣株式會社 哈爾濱棉絲布販賣組合 哈爾濱羊毛加工業組合長 郝星源

釜發合株式會社支店 東發合 益發合 百貨店

協和義勇奉公隊 承德街分隊本部

日隆商店 雙順成 經理 劉振清

松江春飯店 道外正陽十四道街

慶昌泰

福泰祥

德合祥

同友工廠

豐大西服店

祥泰鐵工廠

濱一商店

同增慶

一分利

恒發億

慶發祥

德順昌

泰來魚店

福牲泰

國光洋行

福義東

顧鄉屯 泰泉萬祥永元毓福源 興盛合聚和生成祥興 永合隆東成利永永成

天豐東

裕昌源支店

孔氏醫院

源順泰

哈爾濱木商同業公會

成記工廠

協天西大藥房

哈爾濱酒精組合

哈爾濱青果仲買人組合 組合長 馬耀南

新記皮廠

双興製油會社

義聚成

道外料理店組合 組合長 范雨山 副組合長 甘霈霖

蓮香班

寶興隆

德聚興皮店

復興成

同茂東合記

永利帽莊

永生祥

福順祥

義興永

義興成鐵工廠

慶和祥鐵工廠

聚豐祥

洪順利

天生德

同成利

天德厚

德泰宏

洪德祥 香坊安埠街

萬興當

永利盛

永聚東

信義久

福義和

積昌商店

泰來慶東記

鴻順福祥服店

和順號

利達號

電氣商行 豐盛永

東茂電氣商行

福源泰

東順盛

協合信

慶發和

東昇祥

福合永

德義成

源茂號

泰興茂

眞美照像館

永興鑄鐵所

同河泉

復盛興

丸德商店

同泰成

和生利

義盛發

同慶東

恒順和

福聚永

東和成五金行

源順隆

華豐昌

孟子良卦館

義和公

鴻新染廠

東興鐵工廠

洪聚興

哈爾濱豆腐業組合

興滿製毯工廠

宏泰菸莊

海龍分社

海龍縣 縣長 王利貞 副縣長 朽木忠雄

滿洲帝國協和會海龍縣本部 事務長 田中宗太郎 以下職員一同

范家屯分社

范家屯街公所 街長 劉向青 副街長 川上爲行 外職員一同

范家屯泰來燒鍋 范儒九

范家屯福源增合名會社 王贊育

范家屯復興泉燒鍋 唐子勳

范家屯謙益慶 李子禎

范家屯和興東 曲恒久

范家屯永豐厚 賈芳徵

范家屯永盛達 王興周

范家屯和興厚 馬宏圖

范家屯慶源成 韓宗源

范家屯 廣源興 [illegible]文彬

范家屯 恒順德 [illegible]尊先

范家屯 義德興 張化南

范家屯街公立國民優級學校 校長 李相卿

范家屯 大興當 經理 李毓儁 外職員一同

雙城商工公會 會長 李遇文 副會長 王丹霞

大同報雙城分社記者 實話報雙城分社長 谷人傑

通北縣 縣長 蓬世隆 副縣長 吉岡清

大地支社

大連市山縣通二一二 國際運輸株式會社

大連市濱町 滿洲石油株式會社

大連山縣通二一三 株式會社 福昌公司

大連市常盤町三 森永製品滿洲販賣株式會社 電話代表二一四九四四番

大連西崗商會 會長 周子揚 副會長 徐憲齋 王少臣

大連市監部通三九 政記輪船有限公司 總理 張本政 電話二、四一四一番

大連市千代田町十番地 和泰油坊永記 主人 袁子[illegible]

第三期每月一日發刊

中國畫源流派別

績　公敏

學者乃若瞠目無覩不亦大可哀乎？大抵喜新之人，偶聞一見海外之說，則驚以爲奇創，而不知衣中之珠，古人早已繫之，今之談火焰中空者比比，而能知☲卦者寥寥，可謂知二五而不知一十矣，類如此等之事，尙不知凡幾，不亦大可哀乎，

（四）☵坎中滿，坎爲水，此卽伏羲所畫水之形也，水本橫流，故橫畫之，最爲曲肖，其所以中連者，因中間水流之力最大，一往直前，故連而不斷，兩旁之水則因有岸束之，流不能暢，每起漩渦，洄漩而流，遂生若斷若連之象，後人因卦而造巛字，改橫爲豎，已稍失橫流之意，再改爲巛曲其兩邊，以象爲岸所束，變爲洄漩之狀，雖自謂象形，比☵尤肖，然改橫爲豎，已失水中之陽氣，而兩旁之斷者爲陰氣拘牽於陰陽之故見，未識水之眞形，夬同在一水豈有中間爲陽氣，兩邊爲陰氣者，不如謂中間象直流，兩邊象漩渦之簡易明白也，伏羲旣開此水之端，千古之畫水家，遂不能出其範圍，成世傳唐孫位善畫水，成都應天寺有其龍水兩堵，今雖皆不可見，然無論其所畫爲文水或武水，要必如伏羲所畫之☵用筆橫畫，決不能如後人所造之巛，用筆直畫也，則伏羲眞孫位之師也，至於豎立之巛，則惟畫山泉之時，乃合用之，由此可見後人所造之巛只係泉水，不善假水，伏羲所畫之☵，乃江河湖海之水，卽眞水，常人只知後來所畫之巛字，而不知伏羲所畫之☵形，可謂逐末忘原，後人徒尊孫位所畫之水，而不知伏羲所畫之☵，亦可謂之數典忘祖也，

（五）☱兌上缺，兌爲澤，或難之曰，子言乾坤，坎離，象天地水火，則吾既得聞命矣，至於兌之象澤，果何所見，而云然乎，則吾正襟危坐而告之曰，是非汝所知也，☱雖不象澤之鳥瞰形，而象澤之縱斷面耳，今人畫圖，可作縱斷面，伏羲畫獨不可作縱斷面乎，試以今人作湖水縱斷面圖，與☱兩相比較則其理自明，今所作之湖水縱斷面凡澤皆上爲瀰水，而下爲地層，凡地此解層必堅，且受地心熱力，故性屬陽剛，而在下，凡湖水必輕浮，且多係陰寒，故性屬陰柔而在上，以兩層在上之陽剛，而上浮一層之陰柔，非☱之形而何，如釋☱爲澤之定義明白如畫，恐雖聖人復起，亦將無以易之，伏羲此卦卽代表此象耳，而或又難之曰，子以湖水縱斷面解釋☱爲澤之卦義確者確矣，

△左圖係寥庵老人筆

樗盦隨筆

靈石何子璋，爲瀋陽近年有名收藏家，自子璋亡後子孫不能守，舉凡書畫金石磁玉等，斥賣已盡，予曾收得王逢心山水畫冊，有子璋自題，願子孫世守勿失之語，予續題云，書畫古玩本無定主，唯在好之者，取供一時之欣賞耳，嘗見某收藏家，刻印文曰，曾在某某處藏過，可見亦固定不移者也，何氏之題何其不達，彼雖其子孫世守勿失，不知與後失之愈速，可爲一歎！

何氏故物，星散已久，市賈作僞者，遂刻子璋收藏假印，濫蓋用之，實則此印之僞，一望可知，卽何氏原藏之書畫，亦非絕無贋品，在得之者，能辨別否耳，予曾收得張夕庵山水小冊，設色水墨，各十頁，原題畫貼其子士元存之，子璋舊跋，亦極重視此冊，按夕庵名崟，乾嘉時人，本無籍籍之名，自晚近銀行家，搜羅夕庵之畫，始爲世所重此冊或疑僞作，其實乃眞蹟也，曾見友人劉君所藏一幅，寄唐人松下問童子詩意，用筆極細而堅凝有力，氣韻蒼逸，視前冊不相上下，非巨眼不能辨也，

國畫氣韻之研究（三）

鐵謙

如何畫能生氣韻

據古書中記載氣韻之說甚夥，屈指計之，幾難更僕，惟關如何發生氣韻反寥寥無多，閒或有之，亦無何等新義，只襲古人舊說而已，宋朝郭若虛圖畫見聞志，有論氣韻五曰『六法精論，萬古不移，然而骨法用筆以下五法可學如其氣韻必在生知……』所見甚深，謂氣韻存乎天性，非學可得，又曰『固不可以巧密得，復不可以歲月到，默契神會，不知然而然也』如此說氣韻益不可學，非天才不可，功力不易達成，此說頗有情理，大抵作畫，不用心悟，而勤於畫，愈工愈遠，郭說確有獨見之明，以後明朝董香光論氣韻，較郭若虛眼光放大曰『氣韻不可學，此生而知之，自然天授，此論與郭若虛所見相同，後部轉語開氣韻之生路，謂有學得處，並非一定由天性，功力到，亦可得之曰『然亦有學得處，讀萬卷書，行萬里路，脫出塵濁，自然邱壑內營……』主張讀書多，閱歷多，飽經桑海，筆下運用自如，當卽得動之意，凡事不必强信在『生知』不過人因天分高低，賢愚不同，同時習畫，進步程度自有差異果不斷努力，將來必達到成功之境，愚者僅較智者，稍緩慢耳，

據明末汪砢玉珊瑚網載曰『畫用焦墨生氣韻』此說不甚近情理，焦墨用爲點苔，極醒目，然謂焦墨可生氣韻，或指醒目言耶？據實驗結果（筆者自稱）焦墨與氣韻無關，點苔提神可以皴擦用焦墨太濃重，亦非取神得氣之道，淸蔣驥傳神秘要曰『筆底深秀，自然有氣韻』此說有理，但語焉不詳，淸方薰所論氣韻，須在生動二字着眼，自能生動，否則只在氣韻上用力筆墨不生動，氣韻自消，（完）

記泉邑布

昔則

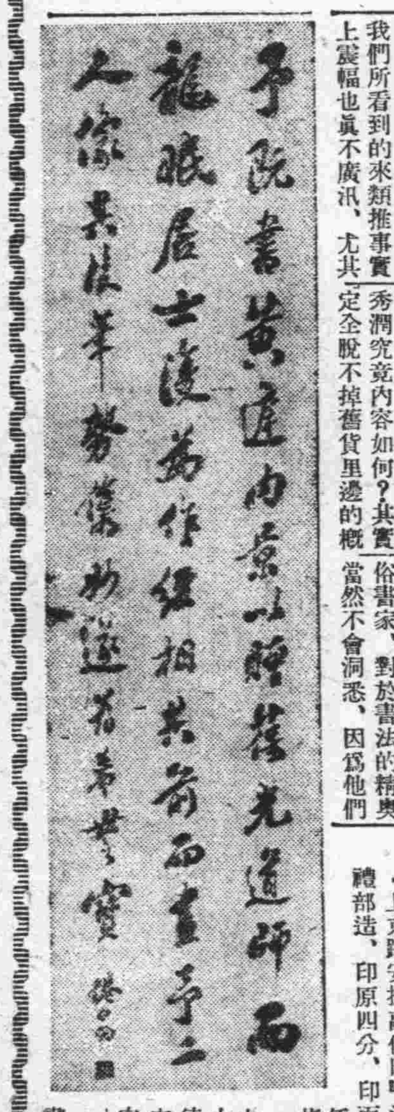
李竹朋古泉滙所收方足布甚夥，幾於諸家各備王廉生選拓諸品，文學頗多奇異，近滬上丁福保所出之古泉大詞典，更無奇不有，余舊藏方足布一品文爲𤽄邑二字，乃爲諸譜所未著錄，且其文字精美，比較廉生拓本，實遠過之，𤽄字以六書言之，上白下水，實無此字，以意求之，當是泉字，古文白字作白，此則將白倒置下置水淸則成泉字，水字，布水旁多作水，則比爲水，似無疑義，載醇士謂古金文字率在說文之前，故余識古字，不專恃有所據李竹朋所釋古布亦多以意會，余釋𤽄爲泉，卽本斯意，惟泉邑爲列國時所無，按西漢置泉州縣，屬漁陽郡，故城在今京兆武淸縣東南，列國時爲燕地，西漢去列國較近，或當時有泉邑而春秋以無事遂未經見之也，又據友人王君民章函謂，查廣輿記，泉爲周時七閩地，隋曰溫陵唐曰泉州，因地在南方，而流於北方自然稀少，古今泉誌不見者，或以此故，理解亦頗精到，附錄以資考證，

滿洲美術界之展望（一）

鐵謙

一、美術之新趨勢

美術作品是社會生活的反映，所以觀察過去每個時代美術作品，很淸楚的知道了當代社會的經濟，敎育，治安，思想與人民生活的狀態，這裏雖不能直接告訴你，總可以使你在作品中間接的找到一些珍貴的資料，譬如淸朝二百六十年間可分爲初，中，末三個時期，假如我們仔細觀察每個時期作品的內容，就可以推知當代一切情形，拿乾嘉年間的美術作品與咸同年間以後之美術作品相比較，不僅由工細草率上分析，實質與精神上也不同，這樣，確可證明時代與美術是有極密切的關係，由此向前推溯每個朝代都可以找出它的差異點，所以後人對於古代美術作品有崇高的評價這不只是欣賞其藝術上的技巧而已，而是要考察當代社會一般狀況，譬如南北朝和隋朝釋道人物畫極盛，無論是建築是石刻，繪畫以及日常生活所使用的器物，都有極强大普遍的宗敎作風，民間美術思想遂多傾向於此，一方受到宗敎的影響，一方是因爲人民連遭兵禍，生活困難，不堪精神上的痛苦，無形中厭惡戰爭歸依佛敎，求精神上的解脫，藉獲得安慰，思想如此，因而釋道作風大興，根據這一點愈徵信美術作品是社會生活及一切現象的反映，是與文學所負的意義與使命相同的，不過表現手段方法不同，給人的感覺不同，作風的傾向就是一個時代人民心理上的表現，如此，美術的作風，自然是不能一律，可是當那個時代自佛敎東漸以後，其勢力極大所吸收的外來思想，只限於佛敎方面，思想因而傾向到莊老及佛敎上，結果作品所表現的只是整個思想的縮寫，古代美術就這樣長成的，至於宋元以後，山水花鳥才極形發展，到了明淸海禁大開海外交通頻繁外方輸入的文化，與古代迥然不同，改變了從前的來作風，尤以花鳥爲最顯著因之，美術趣向目標又轉移，然考察已往每當美術作風的變遷，便會產生嶄新的作品，這幾乎成爲一個永久不變的恒例，如果我們參照歷史上的記載，更證實這話是眞實的，那末我們對某一個時代美術作風的傾向，不能不注意考察，因爲這是與美術興衰極有關係的一件事，過去滿洲的美術，是一片荒蕪的大地，沒經過大力量的開拓或灌漑，可以說沒有什麼建樹，只是一片不規矩無秩序散漫的生長，當九一八事變之後，美術界益形凋零，直到康德三年，隨產業，經濟諸般之飛躍進展，始漸復舊觀，但仍爲散漫的自由生長，並未受到任何的培植，其進步自然遲緩，成績亦因之低下，人數未見增多，到現在美術界的全貌，仍然是很簡單，沒有什麼顯著的進步，在康德四年曾破天荒舉行第一回宣詔美術展覽會，這雖然不是正式的國展，却是滿洲建國後第一回規模較大的展覽會大體成績尙佳，至於內容非常紊亂沒有準確的方針，康德五年才正式的由民生部主辦委託文化協會籌畫，現在已經舉辦過三次國展，一次非正式展作品方面，有目共觀，沒有什麼特殊驚人地方，平平常常而已，內容良莠不齊，異常紊亂，滿洲自建國後短促期間裏能有此『國展』亦頗可慶幸，然有此美展而不能充分培植之，亦甚爲可惜，（未完）



（上圖係淸名書家包世臣書條幅）

論包世臣之書境

大澤雅休
北箔 譯

「包世臣是學者，又是書法家但是他的書法的功力可不足」，因之往往有人要這樣默殺包世臣的書法，但是如果由不事思索不事正學一天整鍊寫字的書家先生的眼界看來，

包世臣確是這樣，如果拿他視野的擴大，含蓄的深邃，詩情的藻麗和抱負的宏大等點來說，與他所表現的寫出力確是有些不一致的，現在我們雖不能窺得其書法的全貌，但由我們所看到的來類推事實上震幅也眞不廣汎，尤其是他既沒有所謂時興書法家那種甘美的魅力，幷且和一般書家的流暢達意，宕快調達，明朗溫雅等範疇也不盡然吻合的，所以就與一般書家脫開同一軌轍而別成風格了！

所謂淸新，明朗，宏壯渾樸，遒勁，秀潤，那都是書家們的標識，所以他們也就把這些標識胡亂地符會到自己的書法上，然而如果反問他們之所謂淸新，宏壯以至於渾樸秀潤究竟內容如何？其實定全脫不掉舊貨里邊的概念程度，所以一種語彙的內容非常貧澗，無非拿過來借用罷了，

因此如果出現一種個性不同的書法就該都茫然了簡直就找不出一個可以形容的名詞，

包世臣就有着一種强烈的個性，所以通俗的作家和通俗的鑑賞家很不易認識清楚，這才是那些認識不清的人本身的一件不名譽事，

所以，專事賣字的一般俗書家，對於書法的精奧當然不會洞悉，因爲他們的鑑賞力不足，所以暗示的作品決不會明瞭的，說包世臣的書法不好或者學者的書法中有着獨立高遠的世界的作品被人輕忽也就是這個原因，

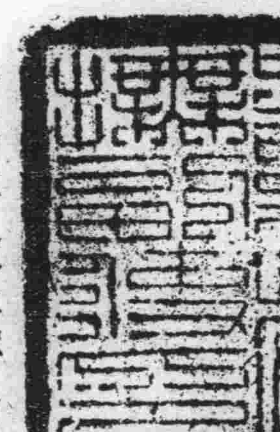
反之，名士高官學者貴顯們的書法，若以純客觀的立場看來，無疑的都是俗書，但是一般民衆不會有那樣鑑識力，當然也就盲目地認做佳絕了，由於民衆這樣茫然的肯定，甚至把書家也捲到這種意識的圈里來，於不知不覺間就完全肯定了，這樣的現象在文學方面尤甚，譬如現在有一位馳名一時的國文學者，這位學者文章也寫，詩歌也寫，詞賦也寫，當然修辭也很美，文法上又不至有過錯，因此一般民衆無從批評作品的價値，也就盲目地崇拜起來，連研究文學的人也不知不覺地這樣肯定了，所以既或有誰要給它定一個眞實的評價還要認爲是瀆冒不恭學者的詩歌〃非藝術的〃也很多，但是也未必完全非藝術，有時比自命爲〃藝術家也〃的文士詩人的作品也還來得更藝術，

總之，一種作品必須將藝術的創作心理活動，創造力的內在的燃燒都完備了纔行，其過程就唯有這一條路，因而學問見識淵博的人倘爲興起藝術的創作活動，一定可以產出有根底的作品，然而富於理性思索的人們比較不能興起創造活動的，所以屬於這種系統的作家們的作品震幅當然要狹小，而且作品也不會多，

但是論起包世臣的書境來，當然由時代的不同，其作品比不得唐晉的大家但是他很有理解古典精神的資質，唯獨此點，在現今的時代就算很崇高了，恐怕此點就足以與劉石庵相伯仲，而在當時一種文人趣味的甘美中溢出一般有古雅風骨的凝香，其實復古精神并不獨在於氣度懷抱雖然未必太大，但我們可以說他有一種堅强的力量在他的作品里表露着固然有時也難免感到意有餘而腕不足的地方，然而若讓我來說那正是脫除俗臭尊嚴淸逸的地方，因爲他沒有專致力於修辭與語彙等等表面的學問，所以此處所謂不達技巧，纔正是技巧優越的所在，有人又看他的書法缺乏熱情，情味薄淡，但那只不過是他們的眼光太拘泥於某人的法則的原故，但在包氏本身來說沒有破綻，充分認識自己的力量，在這範圍內不〃過〃亦不〃不及〃不是很可贊佩嗎？

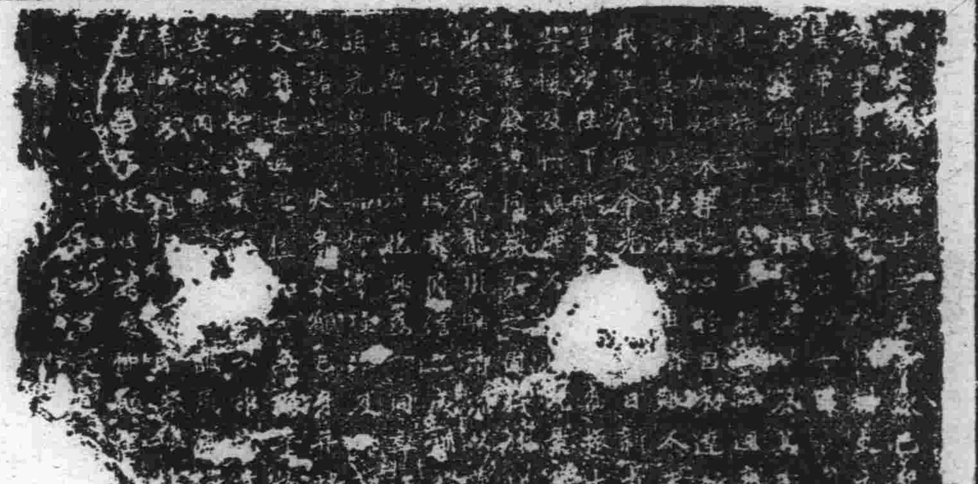
昔則廬藏漢官印之一

昔則廬藏漢官印之二



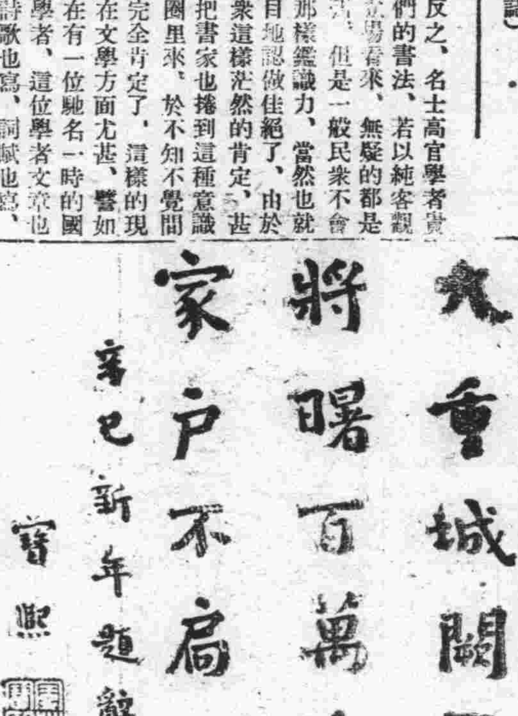
新出土之金代官印

此銅印出土於賓縣湯什河村，農人於田畝間發現之，月前於大北報曾刊之，惜印文不詳有讀者剪報寄來求答，特搜原印另拓一紙，文曰『上京路安撫副使印』邊刻貞祐四年三月上京禮部造，印原四分，印面與此圖相同，按貞祐係金代年號，此印中所指上京，乃指金之國都（卽今阿城）而言，近十餘年金印出土甚多，大抵皆爲官印，前年於德惠縣發現『上京留守司印』一方，亦爲金官印，（編者誌）



後魏營州元景造像記

此碑爲滿洲著名三碑之一係刻於魏太和二十三年，又簡稱爲魏太和碑，遺蹟在義縣萬佛石洞，碑雖殘，然字跡甚淸楚，爲石碑中絕有僅見之作，惜發現較晚搨本流傳人間不多亟爲刊出以饗讀者，（編者誌）



寶沈盦老人新年試筆

張夕庵山水冊頁之一

（名收藏家王溢新先生藏）

按張崟字寶厓，號夕庵丹徒人，大約生於淸乾隆末年，畫史諸本，但書姓名，不記生年，故無從考定，夕庵能山水花卉，兼繪佛像，筆墨頗有是處，墨香居畫識評其畫謂得石田蒼秀靈渾之氣，然觀此冊頁之筆墨，去石田尙遠，蒼秀有餘，渾靈不足，殊有過譽之譏，匪間流傳其作品甚夥，早年名收藏家何子彰先生得二品，一淺絳小冊頁冊，一水墨山水冊頁，各十幀，酷愛之，並於畫後作跋語，前數年子彰謝世，此冊遂歸王溢新先生收藏，特於此略誌其始末，（編者誌）

唐山市長　于文成
顧問　大武良秋
秘書　艾興葆
同　王廷漢
日文秘書　楊福生
警察所長　朱健伯
財政科長　陳人孝
建設科長　石云玉
敎育科長　馬龍章
唐山交通銀行
唐山中國銀行
冀東銀行唐山支行
唐山統稅局長　楊殿元
唐山市商會會長　吳杞芳
克山分社
德盛匯　丁云齋
會聚興　張閣臣
裕盛永　張仕儒
泰和公　楊靜齋
興茂祥昌記　溫英傑
東盛和　莊桐滙
義盛　源
海盛祥　魏屏臣
天德湧　高峻德　張新吾
裕泰昌　劉錫九
萬泰永　姜東湧
廣順昌　高壽山
德森廣　張潤川

新體制與國民須知

茲迎可慶可賀的康德八年元旦，新體制已見確立，而愈現於實施了，誠以世界秩序，向來是由白色人種的英美支配着，英美的勢力，不僅存在於歐美二洲，並且達於我們生存的亞細亞，這在我們亞洲人自體，不能不認爲是一種恥辱，如今已達到歷史上的轉變時期，舊秩序已日見崩壞，新秩序正在蓬勃的發生着，於是歐洲方面，有德意兩國，正從事於新秩序的建設，東亞方面，則由友邦日本，任共盟主，做成東亞的新秩序，以解放出來英美勢力下所支配的人們，這實在可以說是世界史上空前未有的轉變，也可以說是全亞細亞人民熱望的成功然而爲建設新秩序，絕始不能不發生一部的動亂，日本爲造成東亞永久的和平，才毅然改革政治，創設新體制，同時並確立大政翼贊運動這種運動，就是向世界秩序建設的一種革新運動，新體制運動的目標，是要使全國國民，一德一心的，造成最高度的國防國家，以實行總力戰，就是說政府須爲中心勢力，以指導一國的政治，並且至少要達到政治，社會，和經濟的統一，政治方面，要造成實施一貫政策極强有力的政府，社會方面，要實現國民組織，並將國民組織外的國民，拉入國家組織內，經濟方面，是要樹立公益優先於私益，產業資本優先於金融資本，代替自由經濟的，乃强固的統制經濟，這便是新體制運動的基本目標可是國民處於新體制下，所應知道的事項，和應遵循的進路，是怎樣呢，特分述之於後，

社會教育

以國家全體爲前提 打破個人自由主義

民生部文化科 劉貴德

新體制下的社會，和從前的社會，是不同的了，從前的社會，是以個人主義爲中心注重個人的自由主義，把個人的自由，放任起來，使之任便發展，以達成社會全體的調和與發達，就是彼時國家的機能也是這樣國家是爲維持國內治安，防禦外敵，和保護人民生命財產的安全而設，政治是在使國家權力，對人民生活的干涉，減少至最小限度，以發展人民的自由主義的社會，是把社會構成的基本，歸於個人，以個人的意識，作爲社會的意識，也就可以擴大，作爲國家的意識，個人在社會和國家裡服務是個人的自由，國家是爲保障個人和社會安全而設立的，不然就沒有存在的理由，這是從前社會的見解，然而在新體制下，這種個人主義，是應排除的，在必要時期，不論甚麼樣的社會，和任何的個人，甚至於生命財產也要全部服務於國家，國家對於個人，都得加以指導，干涉那就是所謂全體主義的國家觀，也就是造成高度國防國家必要的手段了，國防就是國家生成發展上基本的活力作用，所以要把國家的全能力，發揮到最大限度，並且要把國家各種的機構加以改編而運用起來，那樣的國家，把政治，經濟，教育，文化，以及一切國家國民的總活力，集結在國防的一點上，那就是國防國家了，所以新體制的實施，正是要做成強力的國內體制，在國民生活全部領域裡，確立起來，那就是造成國防國家的意思，

今後的社會，是以國家爲前提的，打破已往『天聽自我民視，天聽自我民聽』的見解，國民組織當然是必要的，可並不是國民全體，都要參加政治運動，惟獨從事職域奉公和經濟活動，那是全國民都不能例外，要一致參加的，社會的組織，要以國家的需要，而隨着變遷，目的是要增進國家全體的幸福，在實行的起始，人民方面，也難免有諸多的不便，或招來社會上一部的不滿，但是國家所必要程度的統制，和消費的規正一些措置，是不可避免的此後的社會教育，也遵從全體主義的原則，注重團體的訓練，把團體訓練作爲重要的手段，至於文學，美術，戲劇，電影，音樂等類的社會教育部門向來是由於文化人之手創造的，但是文化人，必須生長在民族裡，民族意識必先於個人主義的思想，藝術，在新體制下，已無存在的價值，自然要由民族主義的言論，藝術來代替的了，於是社會教育的意義較從前深遠，社會教育指導者的責任，較從前更爲重大了，

將來學校所用的教科書社會教育方面的民衆講習所，用的教材，也要根據這種主義去改造一下，其他一切雜誌，著述，和新聞紙都要成爲國家的機關和國家的最高意志一致，不能一致的自然就不能發刊出來，所以在圖書館和閱覽所裡，所備的東西，要合乎這個問題的，就是一個民衆講習所的學生也要叫他知道讀書的意義，不是爲造成個人，會算帳會看錢票，乃是爲造成國家建設的一隊員，至於民衆講習所的名稱，也有些不適用了，以我個人的見解，似乎應改爲國民訓練所，或國民養成所較爲適當些吧！

人民娛樂的設施，在新體制下，似乎是不必要的東西，所以有人主張全部廢止，但爲其效能上着想娛樂不祇是消極的消遣，乃是增進工作能率的一種積極教育，譬如人民在工作之餘，倦怠的時候，加以娛樂，頓時就可以恢復了精神，覺着非常的高興工作的進度，反倒增加起來，所以娛樂，確不是消磨光陰，頗有存在的理由若一旦廢止，立時就要發生種種弊害，社會裡就要感到精神上的痛苦，所以將來的娛樂，除去一部最奢侈的設施外，其餘大概仍舊要存在，或者還要振興起來，無論戲園電影院茶社，放送等娛樂，都可以利用，使之宣傳指導，藉以促進全國國民，一齊發動，與政府表裏一體，以達到下意上達的實績，那才是新體制的本意，

歷來的街村居民，都是過着個人的利己的街村民生活，實在是不合理的事情，社會教育機關，應當矯正，凡屬民衆教育館，講演所，以及其他娛樂機關，都要隨時宣傳，提倡以『鄰保協和全市一家』爲目標的國民組織，使市民或街村民宛然如一家族，感情和睦，互負責任以自治的形式，謀市或街村的福利更進而爲國家謀福利，實施的起始，由小範圍作起，個人對於附近的隣人，都要教之積極連絡，互相維繫，以雍雍穆穆的感情，孜孜矻矻的精神，向達成此偉大的目標適進，那才是社會教育的功效，

我國和日本，本有不可分的關係，依據日滿一德一心的道理，更要首先提倡協和運動，使日滿兩民族，實行根本的提携，那是社會教育的責任，今後更應當置重點於這一項，我國將來，對於新體制的實施，也要藉着政府和協和會表裏一體的力量，造成官民的和諧，與上意下達民無隱衷的結果，更要擴大目標，訓練全國國民齊向東亞協同體上邁進，這種協同體，便是東亞民族全體精神組織的一個大民族協和運動，有了這種運動，東亞新秩序，才能夠實現，

生活改善運動，業經政府，指導實施，但近自新體制實現後，當愈見其必要，凡屬平常生活，一切目標，向全體主義方面努力，衣服要打破奢侈的服飾，注意實用和便利，請看日本婦女，爲提倡工作服，會舉行大遊行，宣傳蒙育（婦女的工作服叫做蒙育）運動，女學生也拉起鋤鍬，到田地裡去勞行奉仕，家裡的婦女，也換上短衣長褲，參加防空演習，工作那眞是徹底的改善，飲食更要從事節約運動，飲食品都是注重生活必需方面，而且公定價格一掃從前不合理的弊端，此外婚喪葬祭，餽贈送迎一切禮節，在新體制下更要本着以國家爲前提的精神，加以合理的改善

總之社會教育的範圍最廣，包含一切受教育和未受教育的人民，在我國文化低下的國家各社會層裡須要教育的人民，爲數過多，無論施行那一種體制設不振興社會教育，則難期徹底，因爲我國和日本大不相同，日本政府的方針，容易爲人民所了解，奉公國家，做到上下一致的成績，我國人民，對於政府的意旨，因爲種種的關係，理解過遲，實行更難期望，所以社會教育的從事者，就不能不擔起這種重任，以實行宣傳指導，改造民風，提高智識，以期共盡力於國家事業那才是新體制下的社會教育哩

天開萬國歡

大同報新年佈 [illegible]

龍躍騰蛇

辛巳元旦 錦雲 [illegible]

文化

現階級文化人協力 創造獨自性的世界

（大內隆雄）

新體制的目標是什麼？牠明明是建設高度國防國家體制這不只是日滿兩國獨特的現象而是世界一般的大勢，有幾個民主主義的小國他們輕視了國防而享受了社會的進步與文化的繁榮，可是他們經驗了悲慘的運命，這樣的國際情勢之下，於最近事實警告着我們，充實國防是怎樣要緊的國家大事所以我們第一要努力建設足夠保障國家的安全的國防體制，而這個體制不外乎是實現社會正義和文化繁榮的地盤，

國防國家是企圖着樹立新的社會和新的文化體制而決不是反社會或反文化的，我們不應當從平面的靜態的觀點，理解國防國家與社會，文化國家的關係，兩者之間有立體的，動態的關聯，於事實上，國防國家決不排擠社會的文化的要求，牠決不否定社會國家，文化國家的理想，

國防國家決不排擠文化一般，牠必須一定的文化有了向國家目的求心去的充實的學問，藝術，道德宗教等的立體的構造之後眞正的高度國防國家才能夠實現，

國防國家也維持而促進被傳承的自國文化牠也攝取必要的外國文化牠也淘汰這些文化，然後牠普及於國民間這被提高的文化而實現享受方面的文化協同體，牠要樹立創造方面的文化協同體，而這時，國防國家的文化對策的方向是與文化國家的志向一樣的

文化統制下的文化的維持，發展，移入，淘汰，普及是重要的課題，可是新體制運動的最重要的目標是新文化的創造罷，那麼時局要求的，時代要望的新文化是怎樣的文化呢？牠是新文化，那麼於其根本性格，牠要超克現存的資本主義文化，也要超克舊來的封建文化（中略）

戰爭時代的一個特徵是非合理性的優越，於戰爭理論以外，理論以上的東西能夠支配，這非合理性是內在人間的元素的自然力，牠本身不是善也不是惡，可是有時候牠成完遂巨大的建設的生產力，而有時候牠成可怕的破壞力

怎樣處置這非合理的力這是國防國家的文化問題的大眼目，若是這個力於達成合理的客觀的目標上能作用，被醇化被洗煉之後向創造文化價值之方向邁步，那麼牠能變成於創造文化上不可缺的原動力

指導這種力的方法有兩種，一種是理性的活動，另一種是道德，宗教，藝術等，所以非合理，性擡溢時代是要望振興宗教，道德，藝術的時代，可是現在我們要求卽應時局和時代而立於國土國民立場的更被醇化的文化形態，

因爲這麼樣，於國防國家文化創造上的一個大的危險是不去醇化文化形態而用卑俗的形式去政治化把宗教變成政策的宗教，把藝術變成政策的藝術，把道德低落到政策的道德這個事，如此而溷濁去的宗教，道德，藝術決不能遂行馴致洗煉非合理性的重要責任，也不能副創造新文化的期待，

於國防國家體制下的創造文化的第二契機是合理性的躍進，這同時是新的知性的問題，國防國家是總力體制的樹立者，而要請高度的合理的力，有人說『沒有企畫就沒有高度國防國家』，企畫是高度國防國家的本質上的要素而這企畫的本質上的成素是理性之最近而最高的發展形態，

現在被要求的企畫是跟自由主義的思惟之抽象的量化的，部分的，靜態的思辨的傾向不一樣，牠代表着具體的，質的，相互依存的動態的，構造的傾向

如此，企畫的進展是國防國家必須的條件，那麼文化界的積極的參加當然是被要求的，現段階的文化人並不像以前的時代的文人墨客等，我們願意，決意積極的參加新體制的文化建設

在滿洲國，我們的滿洲文話會也準備了新的態勢滿洲文話會立於政府與協和會之指導下在文藝，美術，音樂，演劇，映畫，而有必要時動員會員完遂情勢所要請的事業，如此期待着建設健全的新國民文化，

滿洲國是複合民族國家而其文化也包含各民族的傳統性，可是我們要建設的新文化的目標是共通的因此，文化發展遲延的民族應該努力迅速的趕上先進民族，先進民族也應當扶助他們的努力，民族文化上的協助是於現段階最要緊的事情，新體制下的文化，尤其是滿洲國的文化界要創造一個新的有獨自性的世界這是我們要明瞭的認識

一民族或是國民的健康發展決不是以其人口的漸次的增加或以他的成員旺盛的生活着的事實等能夠表現的，我們要看民族或國民所有的文化不去萎縮或頹廢，而放着新的光彩發展去的事實，歷史的發展是成立於社會與文化這兩個核心上，在於東亞新文化的建設，這巨大的使命之前，我們携着手要實踐我們的任務，

◇ ◇ ◇

樂只新歲東亞
共榮永肩一心
日滿偕行

康德八年元旦 李紹庚題

思想

以道義救濟全人類 大家提携向前邁進

協和會中央本部參事 鷲崎周

昨年度之康德七年，乃是我滿洲國在思想上之一大飛躍期，同時又是建國精神的奠定確立期，換言之，又可說是國民思想的明徵期並且又是我們的建國理念，邁進於大東亞的空前紀念，蓋去年正値友邦日本二千六百年紀元慶典，皇帝陛下爲以身禱國民福祉，除躬訪日本皇室誠悃致謝外，又恭迎天照大神奉祀於建國神廟使國本奠於惟神之道而這惟神之道，正是我們的建國精神，同時又是我們萬世不易的國民思想之源泉，當着友邦發軔於新體制實踐的時代，我等國民在思想上該有如何的體得呢，這實在是値得一談的話題，在我們建國當時，固然是建國精神在於『明行王道』，但是對於王道的解釋，始終沒有明確，究竟怎樣應將國民的思想，導於王道之內，是沒明示過正當途徑，現下奠定了惟神之道，這惟神卽王道，故在國民思想上，今後可說是確立而不易的了，

所謂王道者，卽通天地人一貫之大道也，是以王道亦可稱之謂天之道，人之道，地之道，而所謂天之道者，卽惟神之道也何謂神，惟眞惟善惟美也天地間惟眞善美是至神至聖，而能使道之一貫者惟誠，所以說誠者天之道，誠之者在人之道，實際上和友邦日本是一德一心，而所謂一德者卽同道也，同一方向也，故王道又本乎皇道，而皇道者乃友邦日本感激於皇祖皇宗之御聖德，始奉祀爲建國之神，是以惟神者大和之道也，降而行於民間者，卽忠孝之道也蓋人如能誠，在家庭或家族間，一定能孝，在社會或國家間，一定能盡忠，這點極自然的道理，惟普通人只能誠，而未必能至誠，至誠始能成聖，聖者內在之功，行於外則謂王，是內聖外王之理，證明是惟聖人所行之道，始謂之王道，聖者至善也，至善者神聖，故王道神道相同也，

其實友邦的皇道，卽至神至聖之道，不是科學的也不是宗教的，是超乎一切之上，乃是自古以來而昭示人間的實績，惟有實績之存在，故不用一切的說明，只有實績來證明，自有史以來的皇祖皇宗的御德政，都是至聖而至神，自應奉祀爲建國之神，故皇道卽神道也，前述王道乃本於皇道，而在滿洲國雖同祀一神，而不稱皇道者，蓋滿洲國乃一獨立之國家，國本雖亦奠於惟神，而建國精神則不妨獨創而爲王道，實際皇王皆淵源於神道，正如同道同心之手足焉

憶自建國當時至康德元二年，可謂建國思想之育成期，同時又是不純思想的清算期，迨至康德三年我皇帝陛下回鑾昭示一德一心的大義後，建國思想便愈形充實，同時與國民以精神上有力的把握，所以康德三年以後，又可稱之謂國民思想之發展期，

康德三年七月廿五日，是協和會五週紀念，奉戴勅語中，對於建國精神及協和會運動的理念，很透徹的闡明於國民，卽我國以忠孝爲教本，以仁愛爲政本，與友邦日本一德一心，發揚東方道德之眞義而增進世界人類福祉，其實忠孝仁愛乃王道精神之精華，顯明王道國家的教化，是以忠孝，而政治之依歸，是以仁愛，對內是講民族協和，對友邦日本是一德一心，永久依賴不渝，對外是要發揚東方固有之道德，而創建道義世界，以謀人類普遍的福祉，次年又確立協和會的地位，明示協和會根本精神，發表重新組成之綱領後，會運動不但入於實踐飛躍的時期，卽國民的思想，亦由於抽象而進到具體的實踐期，亦卽建國精神顯揚普及後，國民在思想上有了一定的準據，於是會運動則移於建國精神之實踐上，不尙宣傳，不重理論，專以實踐躬行，而實際協力於建設工作之組織工作，因而訓練會員，及練成青少年，組織義勇奉公隊，勤勞奉仕隊等等的實踐團體，另一方在國策實施上，步步與政府表裡一體的協力，使建設工作與日俱進，眼看着王道樂土的完成便可指日而待了

我們的建國思想，是眞理的發露，同時民族協和及日滿一體大東亞之聯盟都是宇宙間必然之大道，同時也是人類進化的正當途徑，以道義而想救濟全人類的志願，總算是根據數千年來東方固有文化而產出的，絕不是虛僞，也絕不是捏造，有實績可以證明一切，我道義的建設，是超越一切法制經濟的，是否可以成功，只看我們施行十年後的今日，友邦又施行新體制便足以證明了，新體制的理念，雖不能說是追隨我們的道義之後，但至少我們相信是同樣由道義而出發的，同樣日本的大政翼贊會，其運動以及將來工作的範圍也恐怕與協和會相仿，總之在同一理念之下，以完成國民動員組織的運動，是我共榮圈內現下的急務同時對處以太平洋爲中心的爭覇戰，最後的勝利當然歸於眞理的把握者在我們共榮圈內普遍的把握眞理的運動，其徹底的展開確是尙有待於今後，不過民族協和道義的結合，旣成爲此項運動的根本理念如華北之新民會等等，在理念上都有互相共通的地方，所以想要早日完成我們所期望的道義世界，那末只有大家提携齊向這理念來實踐了，

安達慶泰祥 閻雲閣
安達和記煤廠 曲景和
安達預豐達 王說三
安達聚豐祥 劉祥五
安達厚德福 李春旭
安達仁記號 曲吉仁
安達義成祥 王有鈞
安達東順昌 孫福亭
安達萬盛祥 范銘三
安達義順祥 陳慶九
安達廣合盛 楊松亭
安達復聚成 張正臣

安達美華新 張化堂
安達東盛店 張樹仁
安達人和南 阮德慶
安達 裕昌源 安沛然
恭賀新禧
安達 天豐東 劉運九
安達 鐵業組合
安達 大聚新
安達大德新 李子嘉

安達林茂祥 王香令
安達榮記興 單榮五
安達餘慶湧 李華春
安達德發彩 楊俊卿
安達東盛興 李傳惠
安達鑫發永 徐棟臣
安達新泰工場 周翰傑
安達鴻發長 田畯九
安達義興永 王漢元
安達德興永 陳少波
安達廣發興 王佐相
安達宏成永 李浩英
安達盛記號 楊嘉彬
安達大成永 劉華堂
安達同聚福 劉春亭
安達益豐米廠 張子厚
安達飲食店組合
安達木業組合
安達玉升和 高子和
安達春生永 高景春
安達聚興源 李德新
安達松豐厚 王廷棟

安達同興東 鄒振發
安達 新昌鷄子庄
安達永興德 張貫
安達源聚東 王玉山
正亞警察署 署長 喬蔭軒
正亞餘慶湧燒鍋 李華泰
正亞義順成燒鍋 朱恩霖
正亞同合盛 才敬齋
正亞復順興 趙馨芳
西安分社
西安縣公署 縣長 蔡玉衡 副縣長 市成太三郎 職員一同
西安商工公會 會長 王擢 利行睦生 職員一同

國民應協力政府 同向最大目標前進

□在這康德八年的伊始東亞新天地充滿了新的氣息、象徵着無限的光輝、我國處於興亞『據點』的地位、爲着未來的幸福、爲着新東亞所有民族的各得其所、負着較已往更大的責任、這可以說是時代的使命、以往政府既已建設高度國防國家爲目標、而邁出了巨步、今後自然要更切實的朝着這方向前進不過在這前進的道上作國民的應當怎樣的幫助政府、共同的努力、這是頗值得重視的、因此本報特就着這當前的問題拜聽國都一部有力官民的意見、由他們的話裡、可以多知道一些國民所應當知道的假如都能奉行的話深信於邁進建設國防國家是有相當裨益的□

邁進建設高度國防國家

傾聽國都官民之偉見

國民應當覺悟 講求自力互助

王司長（興農部）

今年是我國產業開發的最終年度、也就是農產物十年計劃最初年度、爲着使大東亞共榮圈飛躍的進展、我國的經濟體制、必須刷新、特別是農 業開發、更佔東亞經濟建設的重要部門、所以說有農產物增產十年計畫的確立、過去已經發表過想國民大衆大略能知道不再叙說、不過、由於政府確立這樣大的計畫可以想見我國對於興農政策是怎樣的重視不但 是我國重要國 策之一、也是日滿華共存共榮之所繫、國民仍然需要理解、也應當協力、此外值得要說的是農產物的經濟流通部門的運營的更新、也就是興農合作社事業運當的方針、將要施以百八十度的轉換、因爲今年度以資金緊縮關係、擲棄向來政府補助金政策、講求合作社自身籌辦資金的方法、因爲合作社既然是行經一致團體、在國家保育之下、應當講求 自力更生、求合理的經營、所以規定新的方針、按着這自給自足的目標一貫的辦下去實際上絕不能增加農民的負擔、

當此局勢大行轉變的時期、全國民衆、應當覺悟、奮然興起、勇往直前、而農民對於合作社事業、更要認清是自身事業、除去依賴政府的心理、講求自力互助、

談話會出席氏名

△新京高等檢察廳程廳長△新京市公署王處長△外務局何處長△郵政總局丁監察官△經濟部孟科長△經濟部姜科長△禁煙總局雍科長△協和會黨參事△弘報處劉事務官△治安部情報科張少校△新京市公署許事務官△首都本部唐實踐科長△日滿實業協會張翔△紙面參加者興農部王司長△企畫處趙參事官

（左照片―爲談話會會場一角）中立者本報編島取締役

建設新東亞 我國使命重大

何處長（外務局）

我們想要求東亞地域內各國的繁榮、必得互相協力、因東亞各國是有共同運命的、不僅可以共榮、假如不互相協力、一定也有共同衰亡的可能、這也就是建設東亞新秩序的原動力、簡括的說東亞各國能共同協力建設新秩序、結果也就是東亞共榮圈的完成、

至於爲什麼要有東亞共榮圈、第一是世界情勢所迫、第一是東亞內部的要求、現在東亞獨立國家、最主要的就是日滿華三國、這三國不但同文同種、而且對於現在和未來都有共同目的、這是內外所公認的、如果我們向前看一看假如不能確立共榮圈、必受很大影響、所以現在應當切實努力建設、站在滿洲國的立場、爲着完成東亞永遠共榮的使命、必須和各國依道義性的結合、而民族協和、使滿洲國的政治、成爲他國的標榜、最要緊的是經濟方面、日滿華三國、滿洲國是最重要的、因爲滿洲國的產業開發如何、對日華兩國關係非常重大、我國使命、當然重於他國、爲了求東亞人民的自由、實在有建設共榮圈的必要、再有我東亞共榮圈建設完成後、和其他 共榮圈亦很 有關係、如歐洲德意兩國的關係、其貿易額是以東亞爲首位的、可知是如何的密切、再如美洲、已經在美國的領導下、所以美洲已成爲共榮圈情勢、蘇聯的聯邦也漸形擴大、和共榮圈沒 有甚麼兩樣、 如此說、歐洲德意兩國已成了軸心向共榮圈去努力邁進唯有守舊的維持現狀的國家、渡着困難的日 子而已、那麼希望國民理解內外情勢、明瞭三國共同的目標、來協助政府建設、

人民應理解國策 切勿以身試法

自由經濟的觀念應加反省

程廳長（最高檢察廳長）

經濟事犯、不僅妨害國家的基本國策、破壞國家新的經濟秩序、更衰弱國防經濟力、及侵害國民全般的生活、對之臨以嚴罰（即重點嚴罰主義）實在是當然的事、要在覺醒國民、對於國策的認識、與協力、以完遂『敎』的實質作用而已、且於非常時局下、亦絕無寬假的餘地例如日本當（昭和十三年至翌年三月）對經濟事犯取溫情主義而惡質犯罪累增無已、迨至昭和十四年四月以後、因經濟統制法規的强化、而臨之以嚴罰主義、此爲就刑事政策上的要求、已非得已、此外、如德意志、對經濟事犯的取締、尤爲嚴重、想爲國民所熟知的現在據柏林通信、聯擧二、三、

（1）某人以保險金詐取爲目的、能行放火燒燬小麥和製粉屋、依『被告將戰爭遂行、及國民生活必需品之穀物、焚燬、損傷德國經濟抗戰力』爲理由、竟判處死刑、

（2）某鞋店、對持通帳購鞋者、惜賣、僞稱已無、被處徒刑四年、並命五年間停止營業、

又、某鞋店不依通帳、秘密賣出七百双、被處徒刑四年所得利益全部沒收

（3）某旅館的主人、違反戰時物價統制令、高價向顧客提供食物、被處卅萬馬克（約五十萬圓）的罰金刑、

以上的處罰、均係違反國家全體利益爲要件、已可明瞭、茲當新體建設之際、凡從來的個人主義及自由經濟的觀念、應甚深反省、對於經濟事犯、現本廳管內、已由擔當經濟檢察官、指揮從嚴檢擧中、希望人民理解國策千萬別以身試法、則鄙人今日所談、也就是刑期無刑的意思、

經濟統制動向 由應急的到計畫的

孟科長（經濟部）

在最近經濟統制之推移中、我們固然能看出來的種種的動向、可是他的基本動向是這樣、就是：最近的經濟統制、是由應急的統制、轉變爲計劃的統制、

國民都知道、我國經濟統制的歷史、是和建國同樣悠久的、滿洲建國的當時、世界各國、都正在經濟恐慌裡苦悶着、我國因鑑於自由經濟的弊害、就自始採用統制政策、換言之自從經濟建設的第一天就採用以全體主義 爲基調的統制主義了、可是、在第一期經濟建設時代康德三年以前的經濟統制、以大體言之、却僅限於國防上或開發上的基礎產業而且他的性質、多半又屬於消極的、就是：對於這些新興的基礎產業、除負國策使命的特殊會社之外限制一般私人去經營、至於舊有的經濟部門、還沒受着若何的統制、自從康德四年起、我國邁入第二期經濟建設時代、開始實行產業開發五個年計畫、―這個計劃、是以鑛工部門爲重心的綜合的增產計劃―由此經濟統制、現出積極性來、而且不久、又發生日華事變、我國爲和日本取同一步驟起見、當即採用戰時經濟體制、國民都知道、戰時經濟的主要問題、是在擧一切的經濟力、集中於戰爭目的之上的、所以爲完成戰時經濟體制、必須重新編製全體的經濟部門、可是當初政府所採用統制政策、還沒有通盤的計劃性、僅就在各部門所發生的問題、一個一個地、去講求應急的解決辦法罷了、最初的問題、是關於國際經濟的問題、是在國際收支、外國匯兌對於這個問題、我國會經在康德二年、開始匯兌管理、不過在當時的統制理、僅限於投機買賣的禁止和資金逃避的防止罷了、迨到採用戰時經濟體制之後、政府爲確保國防上及開發上所必需的物資的輸入起見、就不得不抑制不急品和不要品的輸入、自康德四年末起、强化匯兌管理、開始貿易統制、實不外乎應對這當時的急務、由此、輸入品的價格、因爲供給不足求的關係、就暴漲高騰起來、同時又惹起國內一般物價之昂貴、於是政府的統制又不得不涉及到物價方面因爲在今日流通經濟之下物價是各種經濟活動的中心點、倘若物價暴騰、不但國民生活、感受壓迫、即國家的財政以及各種建設事業、都不能順利進行所以政府的經濟統制、當然要以物價統制爲中心、公定價格的强行、暴利的取締、佔了經濟統制的主要地位、這是人所共知的、因爲各種物價之間、都有連帶的關係、所以要想統制一種物品的價格、同時又必須統制其他物品的價格、因此、物價統制之範圍、越來越廣、幾無止境而且在流通經濟之下、價格一面是求供關係的結果一面又爲調劑求供關係的要因、所以價格既被統制既被公定、則價格的調劑求供的作用、便失掉了、於是政府又不得不統制物資的需求和供給、在物價統制進展之中、旣給統制和消費統制之所以接踵而起的理由、也就在這裡、由如此經濟統制的範圍、由國際經濟部門而移到國內經濟部門、由物價方面而移到物資方面、一天比一天强化、一時比一時複雜、所以一般人所感到的印象是這樣、說是：經濟統制的範圍越廣汎、則應該統制的經濟問題也越繁多、經濟統制的程度越强化則應該統制的經濟問題也越嚴重、這確是以往的實情任何人也不能否認的、可是這些情形、完全是由於以往的經濟統制缺乏通盤的計劃性而來的、並不是經濟統制的本來面目、最近當局因鑑於戰時經濟體制、一時不能解除、同時東亞廣域經濟、又正待建業的關係、對於經濟政策就不得不再加檢討、上月初旬日本政府、發表『日滿華經濟建設要綱』、我國也和聲響應、發表『日滿華經濟建設連繫要綱』他的內容、不外乎東亞經濟之共榮爲目標、而先立於日滿華三國的綜合國土計劃之下、樹立綜合的產業十年計劃、以完成自給自足經濟體制、計畫的空間性既廣、計畫的時間性又長、今後所有一切的物資動員計畫、勞力動員計劃、資金動員計畫、都要根據這大規模的綜合計劃、重新編製了、所謂重點主義之所以提倡的意義也就在這裡、在這種情形之下、全體經濟部門的統制、勢必要改變爲計畫的統制、還是不用說的、

不要藉着暴利發財 富有的應盡量儲蓄

趙參事官（總務廳企畫處）

在這種統制經濟時代、有錢買不動鬼推磨了、富翁們不是有汽車沒有汽油麼不是一樣的買不着純棉純毛的衣服麼不是一樣的按人口配煤配麵麼、有足以生活的金錢就行了、不必一定要發財、現在是初期統制、還有些私道通行將來統制日益進展、那時發財的人和沒發財的人、更沒有區別了、再說現在時代變遷了、發財差不多就得犯法、這句話似乎太武斷了可是事實上證明有八成以上發財的人、是由不法暴利而發財的發財既沒有大用處、犯法短命、所以我說國民在這個時候別想發財、別作暴利的行爲可是由於正當行爲而發財自然是例外我不否認錢、我也知道錢能助成人們的希望、錢能促進人們的活動、合法的發財、與非法的發財、是有區別的、至於已竟發財的人、我希望把錢儲蓄起來、別任意的揮霍、因爲吃喝嫖賭抽是玩命、發財的人不可幹買東西因爲統制的關係辦不到、把錢放在家裡、不單容易引起家庭的紛糾、且屬引盜之媒、有殺身之禍祇捨捐助出去當然不肯只有儲蓄起來、由銀行替代保管是最好的方子不但得了利息、並且合乎國策再說發財的人能這麼辦、物價就是不特別的加以平抑、也能低廉下來、這樣對於發財的人有好處、同時一般庶民也沾光、這是一擧五得、何樂而不爲呢

利用郵儲 協助推行國策

丁監察官（郵政總局）

郵政總局是擔當我國通信的重大任務辦理郵便儲金、保險等事業、之外監督電信電話並放送事業郵政事業是文化的一個大動脈在社會的發展上擔負重要角色所以關於業務的內容希望各位有十分的理解和協力的地方很多、尤其是現下爲完成東亞共榮圈經濟政策的遂行上、郵政儲金有重要的使命我國的郵政儲金制度踏襲中華郵政時代的制度、由大同二年五月開始、彼時一般國民對這個制度的信賴很淺、再經辦局的數目全滿攏在一起僅不過六十二個局因爲這些關係、彼時的存欵數目寥寥開辦年底總數僅不過廿萬圓的狀況、然而以後、國內的治安逐漸的安定、隨着產業、經濟、交通的發展、一般國民的文化程度也有顯著的向上、民衆對於制度的理解也深些、郵政儲金的利用者增加起來、但是彼時的制度顧慮經辦官署計算上之方便、和防患犯罪、重點擱在這個地方的關係、所以對於利用者有些不方便的地方、以後隨着事業的發展和利用者之增加、當然有改正制度之必要、經當局銳意研究的結果、取範於日本國的郵便貯金、重新制定郵政儲金法及郵政儲金規則由康德四年五月實施、其次同年十二月受移讓通信行政權的結果國內的郵政儲金制度完全統一了、再看這個事業之發展狀況、開辦後第三年之康德二年底存欵額達到二百萬圓、翌三年度約三倍半竟到七百萬圓、五年底一躍而突破五千萬圓六年底已突破了一億圓本年內情勢就要超過一億六千萬五百萬圓、

政府由郵政儲金及郵政生命保險所集合來之國民零細的資金、湊在一起、用以最安全且有力的方法護存欵人或加入人的利益一面把這些資金爲產業的開發、北邊的振興、開拓政策的實行、民生的振興等之資金、向各方面由本年已經開始運用、幫助我國現下重要國策之遂行、所以國民利用儲金、保險等之制度的事情、既能謀家庭生活的安定之外、直接或間接的貢獻於國家社會之興隆發展的地方、亦爲很 多、希望國民 理解這是有益於國民生活之安定及國家社會的、爲着本制度的普及發達加以協力

全國民應協力禁煙 信賴政府實行既定政策

雍科長（禁煙總局）

禁煙拒毒這個問題實在是國人所最關心的一件事情關於已往禁煙的經過和今後想要施行的諸種計畫業經在其他機會有所發表不便重複、現在謹將敝人在這幾年所聽到的大多數的意見以至於敝人的答覆向國民介紹一下所接受的質問是（政府究竟有沒有禁煙的誠意和決心）發出這種質問的人、大致可分爲三種、其一是對於禁煙抱有很大的熱誠、由於本人熱心之餘總覺得政府對於禁煙的態度、過於微溫、恐怕政府言而不行、行而不果、所以時常想要鞭韃政府、激勵當局、不惜協力禁煙工作的、對於這種人實在值得欽佩敬重、

其二就是說風涼話的他們的意思是這樣看風使舵政府要有誠意他便敷衍順應、否則就任意批評、反正站之說話不腰痛怎麼說怎麼有理、

其三是完全悲觀論者、他們的心目中認爲政府決無誠意簡直的多此一擧、但禁煙無成反到給一部份不良份子造出營利的機會敝人對此始終是這樣答復、我們對於政府有無禁斷的決心固然是很應當留意的一件事、可是我們不必管政府有無決心我們先要問問我們自己有沒有決心、如果我們各個人都有決心的時候、假使政府沒有決心、拿我們大衆的力量也可以感動政府、何況政府對於禁煙問題、已會一再發表、宣言、早將決心公於中外了、識者都認爲禁煙是國策中的國策、所以我們現在決用不着左疑右盼、唯有大家一致向前努力、不論什麼樣的阻撓障碍、全可以克服、只要我們決心有誠意這個問題自然不難解決、最後說到十年斷禁政策依我的意見、絕對有自信所以希望國人都要抱定決心信賴政府、忠實的實行既定的禁煙政策、

國民隣保組織 發揚互愛精神

許事務官（新京市署）

當此東亞共榮圈日趨鞏固的今日、也正是我日滿華三國國民共同協力奮鬪的時候政府鑑於時局演進的情勢、認爲有確立國民新組織的必要、此項計劃是根據建國精神的協和理想爲新組織的基礎、故以協和會員優秀分子作爲新組織體的中核、俾使其領導全國民、均能本着協和理念、邁入新組織的正軌由於隣保互相愛助的精神推及於全國、則國民的精神理想、自然趨於一致、至於新京特別市的國民隣保組織、也是本着上述的意義、將康德四年十二月以來、根據特別市制所成立之區下的町會組織、與協和分會、融合爲一體、此後則以分會去作新組織的活動、至於新組織體之單位、則以組長爲基本由於市民的十戶或十二三戶至二十戶以內、并以地形上的便利算爲標準、成立一個組的組織、每組設組長一人、由優秀協和會員充當、負指導隣保互相相愛助的義務、組以上設有班長、若干名亦以優秀協和會員充當、負輔導所屬各組的義務、班則屬於分會之下、受分會領導去活動一切的事務、在分會之上設有支部受首首本部的統轄、去監督指導分會、然而支部長的人選、必以特別所屬之區長充當、由此二位一體的區長支部長、作爲行政運用及隣組活動的樞軸、俾期各無抵觸適向行政隣組一元化的進路（以上所說是新京特別市國民隣保組織大概情形）

擧國一致 完成總的體勢

劉事務官（弘報處）

就弘報的字樣看來、卽可明瞭弘報本身的使命、論語載、『人能弘道』、書經載、『弘璧琬琰』、弘者廣也大也、報者宣也告也、那麼弘報可以作廣潤報道解釋、換言之、上德下宣、下情上達、乃弘報唯一使命、蓋欲期國家行政之浸透徹底、眞正民聲民意之發露、必藉弘報以傳其意、須賴弘報以達其情、因是弘報業務、乃處在國家與國民中間、恰如辦理中繼工作似的、則倘如國家沒存弘報、則國勢不張、人民沒有弘報、民意不能上達、所以近代國家、必須重視弘報的根本理想也卽在此、弘報媒體、種種不一、如新聞、映畫、放送、音樂、唱片等、都是弘報業務裏最重要的部門、藉此媒體的實力表現、方能完成、國家聖業、如建設文化、建設文學、健全生活、健全娛樂等全國民的文化享受、必須站在國家立場、一其心、一其德、氣息相通、擧國一致、有了滅私奉公的意氣、誠意爲國的至誠達成總協力的體勢、上下毫無隔閡、勇往直前、於是打破時艱克服萬難來從事亘古未曾有的聖業全在吾人領會弘報行政之發揮協力精神纔能達到成功的新體制下的弘報大業、隨着國勢躍進、業已胎成體全、而弘報處由本年起內部的組織、大體整備就緒、所謂新體制下的弘報業務、本固枝榮、從新發足、對於民利民福工作、只在弘報的進展、與國民的理解及認識、希望全國民衆、對於弘報業務、多予協力、俾完成滿洲建國的眞精神、發揮建設新東亞據點的眞面目、

因爲篇幅關係、尚有一部談話、不及列入、只有留待元旦以後陸續發表、請原諒

指導與被指導者 應有共通的意志

張翔氏（日滿實業協會）

現在擧國倡行着道義經濟運動、在這個運動的動機和它的本身上實含有重大的意義、將來的成果一定能很大的、經濟統制對于各方面的深刻影響、是不能諱言的事實、這是經濟體制變革期中的自然現象、一俟體制臻于完整、則產生於新舊經濟體制間的諸矛盾相尅現象、相信會能逐漸解銷的、本此意義來講、道義經濟運動負有建設完成新經濟倫理的使命、凡屬商工業者都要捐棄成見而去躬行實踐、這個運動纔不至於徒流爲形式、再者、這個運動的目的是領導全體中的各個體朝同一方向前進的、指導者和被指導者站在主動的或被動的立場、故欲求發展形態的完整、兩者間要具有共通的感情和意志庶能達到共同的目的、

郵政總局 安東分社

安東市 大東港建設總署

安東市公署

安東市中富街一號 小兒育應散 婦女幸福湯 製造本舖 凌閣藥房

安東省公署

安東縣公署 縣長 關鐸 副縣長 渡邊義三郎

株式會社地方銀行 董事長 于光晨

安東紅卍字分會

安東政記輪船公司

安東市糧棧組合 組合長 姚儒丞 主事 滕立夫

安東啓東煙草公司 經理 李瑞棠

安東燒酒釀造業組合 組合長 王六堂 副組合長 岡戶啓非

安東丹華火柴公司

安東市場通 金子商店

安東站前 偉格多利亞

安東市場通 中央百貨店

駐新義州 滿洲帝國領事館

新義州 東福洋行

安東五番通 亞東公司

安東市場通 新成號元記

安東市場通 萬昌號

合名會社公興達糧棧 經理 侯春林

安東市金安分區長 孫文亮

合名會社 宏道善局書

安東福德銀行 行長 馬子亮

海陸物產商 安東永同合

綢緞百貨店 安東洪成厚

綢緞百貨店 安東裕成號

合名會社 安東福昇德百貨店

安東遠記三菱部

安東双合泰製綢工廠

安東市鎮安路 合昌祥人絹工廠

安東公安街 義聚禎

株式會社大興當安東總當 經理 李慶延

安東放送局 局長 西田寬雄

安東 棉織物製造業組合

安東帆船公會

安東市主要糧穀配給組合 組合長 姚儒丞 主事 松下巖吉

双山分社

双遼縣公署 縣長 鄂舒敏

杜爾伯特旗分社

林甸縣 縣長 盧賢德 副縣長 田村基一

懷德城分社

懷德街長 張學議 同副街長 徐玉堂

懷德郵政局長 劉興漢

懷德縣公署醫務囑託 同仁醫院 劉瑞峰

恭賀年禧

哈爾濱市公署 市長 趙震 副市長 山口民治
哈爾濱鐵道局兼北滿江運局 局長 宇佐美喬爾
哈爾濱道外二十道街 康德毛織株式會社哈爾濱工廠
成義公 經理 張子青 道外南勳街
日昇恒東記
鴻興貨表店 經理 高遠亭
道外 世一堂 經理 周弼臣
東昇和 經理 原福玉
源茂東 經理 王悅三
新源東 餘城德 經理 謝崑山
同記商場
大羅新
益發合株式會社
益發銀行
東和利百貨店
雙合盛合名會社

天豐湧
義增信會社
同興大
永盛合福記
中利和
義成永
德隆工廠
老興武
同義慶
永來盛
同源永
慶發祥長記
義增福
源成東
德泰昌生記
承文信書局
同豐泰
永盛東
隆昇益株式會社
天義興
哈爾濱雜貨代理店公會 會長 劉焠三
公順和
正源興百貨店
哈爾濱書局
永昌盛
信興和

文元合
國際保險部 宋芷馨
文化鏡莊
復生工廠 道外中九道街
恒順公海味店
公益長
同發祥
永盛泰
義盛源米廠
德源米廠
德盛祥糧棧
德裕魁
興和利
福泰隆糧業
東亞帳房
愼東商店
廣聚興
仁義祥
東昇利
恒興東
信衡商店
裕德昌
永源合
德利商店
福昌隆
義生祥

新華印書館
德增湧
常德福
大昌永
同發蓆號
同聚興
信成號舖記
日華昌
義華成
日昶永
成文厚
集陞齋
松濱商店
東成德
利源增
香坊安埠街 永利恒 經理 尹輯五
福和長 經理 劉儉
三聚永 經理 張星堂
源成當 源聚昌 經理 庄德三
美華照像館
同昌西服店
裕民洋服店
德生工廠
增順昌
鼎豐貨店

新市商場
臣記梨窖
天成茶莊
源記帽莊
永聚昌
福盛德
日新商店
源盛福
德昌盛
興順泰
德源泰
鴻興大
成義公
永和益
鴻興永
同大糧業
株式會社 瑞祥銀行
裕興湧
雜貨商 公誠號
同生仁合名會社
株式會社 天和銀行
天德信
藝員 妻雲霞
藝員 吳蕊蘭
金碧玉 金劇團一同
藝員 李春元

玉興長
德順祥
義生成
永德福
利昌泰
隆豐成
同裕公
瑞興祥
功成東
保順義
廣順盛
德順源
同興德和記
姚錫九
吳長麟堂
同發隆百貨店
恒泰成合名會社
復盛久
德元亨
東興製米廠
鎭生玉
義和永
東聚興
德記茶莊
恒裕成
裕成東德記
寶泰興
祥發厚
永順隆
德安 道外南三道街
藝員 周少樓
中央大舞臺

立誠興 中五道街
裕豐號 豐潤街
洪泰昌 南二道街
三勝裕 太古十七道街
德源皮廠 太古十八道街
富記商店
永發盛
復茂昌
永信公司
健生商店
同豐昌
協長膠皮工廠 許公路
新發盛鐵莊 水晶街
合順銅爐 南和街
德祥銅爐 南和街
張皮鋪 太古七道街
劉皮鋪 太古七道街
王皮鋪 太古七道街

哈爾濱總分社

文藝

生之歡欣 （一）

新年徵文小說 甲等當選作品 李夢周

草原上的夏日。

太陽的光很威猛的射在大地，大地滿生着蘙剩的草叢。沒有山也沒有河，望去只是渾圓的一片，深綠，深綠接着蔚藍的大空，天空有白雲在飛。

這裡沒有多少人跡，有一條鐵路在草叢裡發着冷然的光。每天幾次從這裡通過的火車，會帶來一點繁華地方的消息或是人物。在鐵路的兩旁，有一些散漫的房屋，在這無垠的草原裡就像一些渺小的幽豸。

這樣廣大的，晴麗的天地，完全在寂靜着。這小茅屋裡的人們，也都不作聲息的在這廣漠的原上勞動着，他們有的是土著，有的是從遠地方來的，他們都負着開拓的使命，用自然賦與他們的力量，來建設人類的繁榮。雖然在這廣大的自然裡，他們顯得那麼渺小但他們的信念却很堅强他們，相信在某一個時候，一定可以使這荒蕪的地方繁榮起來。

日光晒黑了他們的皮膚，風雨吹皺了他們的面皮，他們的體力愈形强壯，對於自然的鬪爭也愈加猛烈。

在這裡一對青年夫婦靜和淑，在春天到這裡來的。關於他們的身世和到這裡來的動機，却不斷爲人們所稱贊。

他們是從千里外的繁榮地帶來的，在那裡，他們有父母，有兄弟，有很多的財產，有很華麗的宅第，有很多的奴僕，他們一點也不用勞動，就會有好的食物，好的衣服和好的享用。在近代文明築成的都市裡，有他們溫暖的家。

然而漸漸的，青年靜對於這繁華的都市，溫暖的家庭起始厭倦了。他不愛看奴僕們的笑臉，不愛聽舞場裡的音樂，不愛吃油膩的餚饌，這些在他的眼裡都變得那麼討厭，幾於使他對於自己的生命也憎惡起來。

他失掉了生趣，愛人的撫慰也不能使他高興，看到這都市的喧囂，他聽到都市的繁擾，他終日用被蒙了眼睛和耳朵，躲在他的二層樓上小臥室裡。

他的父母嚇得慌了。他們只這一個兒子，他們有許多財產要傳留給他，他們讓他讀書，願意讀到什麼地步，就讀到什麼地步，他們任他的兒子自由的和士女戀愛，自由的結婚，他們盼望他能安心在他們附近使他們歡喜，他更盼望他早日得子，然而一直盼望到三年後的現在不但沒得孫子，而且兒子也生病了。

他們爲他請了好些醫生爲他診治，然而却更增加他兒子的煩惱。他們千方百計的討取他的歡心，探詢他的心事，然而他什麼也不說，他只有厭憎。

一切的希望都沒有了，人還會活下去嗎？然而他也不是一點希望沒有的，他只憧憬着一個新的，富有生意的地方。他憎厭安閒，憎厭繁擾，當着他的愛人淑把這情形告訴他的父母時，他的父母爲難了，他們捨不得兒子離開他們，又不願讓兒子在煩悶裡苦惱着。終於在不得已的情形下，捨輕就重的把他的兒子和媳婦放到他們所有的剛開好的荒地去。

火車載着這對青年夫婦，到這千里外的草原來了。

脫去繁華和紛擾，投入這雄壯的自然的懷抱靜復活了生趣，也復活了愛情，和他的愛人淑就居住在鐵道附近的一間小屋子裡，他們的田地就在屋後，一面看着開拓者的工作，一面耕種一點自己的田地。

『先生你怎麼能受得這個辛苦啊！』

『有那樣的家還要跑到這裡來！』

鄰近的一些人都用着驚異和摯熱的言語和他接近。他們都是那樣誠樸，那樣粗壯。靜看着他們黑大的手掌，微笑着說：

『不久，我的手就會和你們底一般大。』

他們很快活的接受了他，他就和他們一樣的勤勞過活。

用自己的手開闢着不盡的草萊，耕種着自已的土地，食用着由自己勞力得來的產物，靜感到無限的欣慰，他對於已往被自己用憎厭送走的年華有些可惜了，爲什麼好的歲月，不在這裡用快活度過呢？淑對於初來的時候，這種生活還有些不慣，她常常望着天空的白雲瞑想，然而她爲了安慰丈夫，並不道及對於故鄉的渴慕，更不說出她願意歸還故鄉的意思，她只用帶有感傷的語調叨念着：

『離開故鄉千多里了啊！』

望着愛人略含哀感的臉色，靜已經完全知道她的苦楚。同時靜也並不是對於故鄉一點眷戀沒有，但是他想到回去將和從前一樣乏味的時候，就一點歸去的心也沒有了。

『淑，留着這一點懷念吧！』

他緊緊的握住她的手用着濃摯的情愛來溫暖她懷鄉的心，一面給她很親切的勸告他說人的生活好比吃東西，什麼滋味都要嘗到一些，如果總吃香甜的東西，也會乏味的。

一半是體解了丈夫的勸告，一半是沒有法子淑只好安心和靜，過着勤苦的日子。

春天下了種子，一面照看自已禾苗的生長，一面看着，土地面積的增大，在日光裡，在風雨裡，他和她的身體變得很强健了，他和她的愛情也隨着一點一點的滋長。

天氣暖和了！草原由黃變綠，土著的人把牛羊成羣的趕放出去，在綠色的廣野上，不時有棉花團似的羊羣在蠕動牛的叫聲在凝靜的空氣裡拉長了。

靜和淑每天很早的就從床上爬起來，兩個人共同作一點飯，喝一點鄰人送來的牛乳，就到田間去工作。靜瞧着由地平線升起的一輪紅日聞着泥土的香氣笑了，有一天這草原會變成美麗的田野。

淑一面工作，也一面欣快着。看着這不盡的廣原，心裏也是那麼舒展呼吸着美酒般的空氣浴身在溫暖的陽光裡，淑懷鄉的心完全沒有了。

經過幾番春雨，禾苗長得非常肥嫩，靜和淑都在田間拔着田間的蕪草，太陽的光漸漸直射着他們的後背，他們的汗粒滴到鬆軟的土塊上。

『淑休息一會兒吧』靜揩着汗向低頭工作的淑說。

風從良地起
主人壽年豐

康德八年元日 沈瑞麟

年之出品

柳城

新年徵文新詩乙等當選

城裡歸來人爭道：
『市上有孢子了！』」

×

『翠羽凋殘的山雉，
成雙的向〃年〃出售。』

×

『菜市有的是白魚，
黑熊掌同大冰蟹。』

×

輪送車載滿
肥豚的僵尸：
看！屠刀猶寒的人，
白衫上濺滴着血蹟。』

×

『野兎被繫在吊環，
再不能馳騁于綠田：
大對蝦蟄伏在琉璃罩，
不掙扎亦不跳躍。』

×

人低個于舊夢裏，
啊！年已踊躍而來：
在爆竹之爆炒聲中，
送盡了黃金時代。

一九四〇歲暮一在水都旅次

回顧一九四〇年滿系文壇 （一）

吳郎

一、過去一年

當新生曙光射在二十世紀四十年代的世界，浸潰於新情緒中的滿洲新文學，已做爲一個新文化催生的助手，而開始絢爛的跳躍着，在過去一年的確象徵着滿系文壇之新格的進展，雖持續於普羅克之間不斷的論事之中，但實已爲勉盡於新文學建樹的懇摯努力之痕跡，

的確不爲過言，在幾多幾多文筆愛好羣之中所締結文學之史實，在在可以指尋共在扶持着近代文藝之興隆，且如以共前進之趨勢，表現着使用文藝之藝術的手法，謀推進滿洲文學於含有世界性格意味之中，

如此，我等試回案一下，就着最顯明的事實羅列此長期試驗的文藝航程中所步趨的姿態下面便爲此姿態的展示。

1、詩魂的建設

擱發爲作者之詩魂，高呼人間靈感的性能，成爲本年度第一的收穫，如詩季的發刊，詩歌叢刊的刊行，計劃中的新詩運輯及報紙新聞雜誌詩歌大量的登載，

2、純文藝創作的『三人集』

繼吳瑛『兩極』之後，文叢刊行會以一連的精神續行刊印了山丁之『山風』（本年度盛京時報文藝賞代表作），梅娘之『第二代』，秋螢之『去故集』，作爲以文筆個人之劃期的貢獻，形成一種跋涉於文藝途上的結果作業，

3、突擊性格刊物的出現

在奉天有『文選每月』編」的『文最』，和新京讀書人連叢的『讀書人』，『評論人』，『文學人』的出刊，所謂含有突擊性格之小型刊物，大都登載着以各自的主觀而歲對着現實的文字，

4、譯文界的改弦

『作風』第一輯譯文特輯，是是正過去四年來譯文視野的刊物，共譯文的目指，是擴向於世界文學中，給各國文學以估量的介紹，對世界文學有絕大的貢獻，

5、大型刊物之續刊

有藝文誌三輯（六月），文選二輯（八月）的刊印，

6、其他

有以讀書人連叢發刊後之各新聞雜誌之間，對以讀書人爲中心的大論戰，這只能解釋爲脫軌於文藝的論戰，彼此大都非以評論爲本格的態度，互相運用着情感的手法而寫出，其間并涉及到日系文筆者之關心與要望着滿系文筆者之間一體的努力，可以視作從來論戰中所未有的傾向，當作爲過去一年間最大的波紋，

二、詩魂建設的結果

滿系文壇今年是詩魂建設年，

我指出此爲主力的文藝建設，絕非無因的，一年之內有了四個單行本之出刊，和綜和詩誌的發刊，以及在雜誌上新青年的『新詩欵』（四月號以降），斯民的『詩運建設輯』，健康滿洲的『新詩特輯』，和在計劃中出刊在即的『新詩運輯』，者的發掘，胥爲可以值得試察的結果。

究竟昨年何以顯著的傾向於新詩建設運動呢我想這是滿系寫作者之間各自哲理的反應，爲了積極顯示共靈感上的心語，而不得不要求於知性的發掘，所以解釋爲人間知性慾要求的回答，是比較近於理解的解釋，

首先提到建設詩運的綜和季刊『詩季』，春版出刊在六月，是包含了『詩作』，『詩人與詩』，『評詩』，『詩評』等等的部門，而以詩作作爲主力的重點，包含洪流，戈禾，爵青，未名等氏的寫作。

全集詩作雖步趨由於每個諷吟者的見地而不一，但能象示出一體大時代狂奮的思唯，多壯懷而少頹廢，多感情寓於羣裏的線束，步吟詠單純的理想，是爲可以指出的事實，如成弦文大海頌，杜白雨幸福的猫，田兵的流行茶膏，王則之別等等，都可視爲推薦之作。

爲紀念着『詩是文藝的靈魂』而發刊的黃皮詩季，是於詩運建設中留下，一條綜和的路子，在滿洲文藝界是最初踏上詩路的純詩歌刊物。

次，就詩歌叢刊刊行令的四本集子談談，四冊集子爲成弦之青色詩鈔，百靈的未明集小松的木筏及古丁的浮沉。

固然，這是在裝璜上有着考案的，但就『僅印百本』的印刷功能觀之，則似尚有可論及之點，到底給詩歌界投以如何的波紋呢？仰僅給個人著述上塡一筆收入呢？仰爲眩目奮象華的版本呢？對此，各刊物曾有過種種的討論成弦與小松的詩作，在滿洲文壇似巳獲得相當的定評，尤以成弦詩作的內容勝過形式，在作用上使生活孕育了詩情，蒸發着現實的感情如古城月，北京等作都是氾濫了情感之關閘的小松之詩作是形式勝過內容的，外形的美姿和其受抒情詩之影響，是具有通體的關聯，多舒情中的觀念論，在技巧上是成就的，在感情上有時便令讀者不受甚麼傳染了，

古丁，百靈兩氏的『浮沉』及『未明集』，在成就上實不如『青色詩鈔』和『木筏』，此係指後者是以技巧形式和內容三者均相當的熟諗所致，在前者有時太直觀了哲理，全然抵消不了讀者之適從，古丁尤甚於百靈，所以古丁雖可以寫詩，但不能稱之曰詩人的。

其次，習見於詩的行列一派詩作者，如象徵詩作的魔女和受其影響的行列一派詩作者，新個性主義的外文，贊美美德的陳蕪，新風格詩創作的楊野，俚句語詩作的崔東，詠歌詩作的楊葉，冷歌，以及其他詩作諸氏，在詩運建設上，都是淵源很深重的寫作者，尤以楊野和陳蕪之崛起以視爲新運新生之大力了。

在此期間，斯民有過『詩運建設特輯』（四十五），新青年有過『吉林詩家特輯』（八月號）健康滿洲有過『詩特輯』（七月號），大同報文藝版有過『詩歌特輯』（五月廿三日），像這種情形，可以視作推進詩運的積極性之助成者同時其主力依然置重於新聞雜誌之中，當然當印刷愈感到困難之際，新聞雜誌的立場，是會更加重的，這當不僅是詩歌一方面的事情了

年的詩吟

孤馬

新年徵文新詩甲等當選

沒有了往日，
低下頭輕輕的逝去，
生命中又耗去個年間」，
是誰的手底？
撕下了最後一頁日歷！

〃往事不堪重提，〃
也不堪追憶，
一度重提，
一度悲悽！
一度追憶，
一度哀戚！

〃年的廻旋齒輪，〃
從來無法避忌」，
祇好硬着頭皮」，
鼓着勇氣，
任憑它前終！後始！
還須存活下去——〃

世界的號聲響了，
又是一個新的階段開始，
生命史上又浮出一頁潔白空紙」，
等待人們鼓舞着生命繼續的活力，
刻畫上名貴的史籍，
別再徒呼妄喊
〃恭喜！恭喜！〃

——一九四〇．末日——

手 （上）

新年徵文小說甲等當選作品 穆賢

爸爸今年六十一，雖然不是秀才，却也下過考場做得一手好文章年青時贊成過康梁立憲變法，在屯裏最先割掉辮子，這做過急進派的老爸爸，自己常是這樣想，在什麼時代，都能把自已留在世紀底前頭，思想自然比誰都來得進步，所以娘是一向愛重爸爸的，看來，就是爸爸人格底一部分做了這樣爹娘底兒子的我，雖然沒有讀過多少書，和莊稼人並沒有太多的差異，常是做着連自已也有些心跡的事，但雖然作着叫自已心跡的事情也並不遭遇爸爸底責罰，那當然是爸爸怕叫時代遺忘了的原故，就在這樣的方便裏，我認識了琦雲琦雲，也認識了，我—琦雲在我們屯裏是先生。

日子容易過，正像一隻離開弦的箭，穿向碧空去牠帶回一些什麼東西給我們呢？我們期待着的年，已經迫近人間了年又帶給我們一些什麼東西呢？晚飯一過，爸爸望到外邊新雪壓在陣雪上，就想到年在眼前了，核計着倉裏的糧石，家裏的過活，默默地抽着煙，煙氣一捲一捲地，由爸爸底鼻樑升到天花板上去，娘則想到應該着手預備過年了，第一是菩薩座前的香，不能不加選擇，孩子們底衣服，少不得要做一件的，閨女明天應該回來了吧！娘到外邊看看天氣，看看雞豬牛羊，娘底心像是總怕要在年底到來，曾把一件最重要的事情忘掉了吧！於是幾十年也未嘗放得下的一顆心，就使得臉上留下老年人底縐紋，超過了娘底年齡，我自已則是想到又是一個年了，我應該是二十五歲，爸爸和娘底意思尚沒有覺得我有幾個女人的必要時，我早就想到身邊缺少一個她了，可是我缺少一個什麼樣的她呢？這問題簡直仍然在苦惱着我自己，我從窗上玻璃凝視着傍晚緬緊下來的雪野裏一棵樹梢上。

琦雲悄悄走進來，爲什麼東西也折磨不了的臉上，漾着圓圓的輪廓，充溢着潤澤與愉快，一進門就格格地笑起來。

『你們這裏，恐怕螞蟻說話，也聽得着的。』

『那麼你一定到過螞蟻底國度去！』我是報復她一句，我底心境，突然轉得輕快起來。

『也許是的，——』琦雲不經意地答着接着就變了題目『年是到了，可是我送些什麼禮物給伯父伯母呢！』這是連她自己也並沒有承認可成事實的談話

『年青念過書的人，也講究送禮嗎？』爸爸打開自已底沈默，帶着自已思想實在是很進步的意味。

『有人需要我送禮，我才送禮的！所以我對送禮的事情，並不存是成見的』琦雲底話，正像她自己性格，那樣方圓隨化，可是她做起事來，又是頑强不相地，我就非常感到興趣地瞧着她。

『你這個送禮的，我們屯裏人叫做殺雞閻客，』娘底話，『過年時，您把你自己帶來，便再好不過了！』我這樣說時，我再注視到琦雲臉上，她也正在注視我了，似乎她在用眼睛告訴我，也像，我在用眼睛告訴她，『我瞭解你』也瞭解我自已，我們底關係，不能超越友誼以上吧！』實在的，我們底生活，是有着多少差異的於是我們都笑了。

琦雲沒有遲疑地要求在我們家裡過年，我們也都沒有遲疑地應諾了她底要求。

年在我們社會裏的存在依琦雲姑娘底看法，以爲除了給血統上有關係的人一個集聚機會，以外便什麼意思都沒有了，可是因爲年底到來，顯然的琦雲姑娘也特別忙起來，各處貼標語，各處塗漫畫各處講演，各處訪問，忙個不了，像是在教導，我們要怎樣預備過年了，我這樣想時，就奇怪地望到她底臉，我問她。

『你爲什不回到城裏過年呢？』

『過年在屯裏是心境最閒適的時候，可是我每逢過年，都成我最忙碌的季節了，』琦雲這樣告訴我們，顯然不是答覆我底話她並且告訴我們『近年來我也很喜歡過年了，因爲過年，我便可以在許多人底寬容裏，隨便談談了，我平素愛光着腳，可並不願意跟在屯裏人後邊，到龍王廟去求雨，也被他們原諒了我說死人娶媳婦不必那麼大吹大擂地鬧排場，他們也容許了，我底理由，我說過節過年，不用吃那麼些肉，也算省了，他們許多錢了，祇是他們看不慣我愛和年青人說話哈哈！這倒是很有意思的事呢』叔叔跟前的姊妹小康和小瑩，都把臉凍得紅蘿蔔一樣，匆匆地走進來眼睛像才洗過那樣溶潤地滾着，看着她們底老師就比遇到什麼都愉快地跑過去，讓琦雲暖着她們底手。

『老師啊！看！我們冰弄濕了鞋，爸爸要打我們呢！』孩子們給琦雲看自已底鞋，像在乞求着什麼似地瞧着她們底老師。

龍虵起陸莽煙塵
六十一年見早春
樂土齊歌復旦頌
餘生年作太平民
風行萬紙因緣舊
日照千方秩序新
東亞同文偕邁進
大同世界正迎人

辛巳元旦賦贈大同報社
王光烈時年六十有一

大連分社
大連市加賀町三十番 惠通行義記 丁耀東
大連市不老街二一 福興大戲院 馬建章
大連市福德街十五番 寶豐樓 趙顧氏
大連市大龍街七五番 福盛樓 李君明
大連敷島町二十八番 同德俊 佟錫侯
大連市同仁街一四番 四方樓阿片小賣所 孫立國
大連市愛宕町四二 裕昌恒 孫子正
大連市奧町七二 中華棧 張佩瑜
大連客棧組合 大連市奧町七二組合長 張佩瑜 副組合長 張宗周
大連市常陸町二八 廣源泰 司仲熙
大連市奧町七五番地 鑫華樓 張林銓
大連裕成號綢緞百貨店 陳鎭西
大連福成公 呂訓堂
大連振記樓小賣所 薛振祥
大連復發棧小賣所 王松泉
大連惠比須町二〇六ノ八 東華飯店 李華英
大連市大龍街八八番地 燒酒製造業德生泉燒鍋 邵維純
大連市西崗街一六三 新昌號綢緞莊 欒誠九
大連市新街一〇 世界電影院 耿錫賢
大連市奧町五十五番 協和飯店 劉家修
大連市監部通五五番 福泰樓小賣所 李福綿
大連市得勝街七 大同新包 受天
大連 永裕百貨店 賀玉堂
大連橋立町八 福聚樓小賣所
大連市尾上町一番地 益發合株式會社 王信齋
大連松林町八 恒增利冷 紹伋

新年 勉勵主婦的話

〃萬戶千門皆喜色，舊年辭去度新年〃，時序的輪齒，旋轉得眞快，康德八年度的新春，已經在這世人歡迎聲裡來到了，〃新年〃這兩個字，是該多麽生動？多麽愉快？有多麽受戀？更何等的富有趣意呢？本來天地間任何事，〃新的〃總比〃舊的〃好，譬如〃新人〃〃新衣〃……等等，皆都被人喜悅和歡迎，因爲〃新〃之中有〃鮮美〃的成份，同時〃新〃也就是〃開始〃，它好似將昇起的早陽一般，有光芒，有生機，有進展，有期待，凡是從新作起的事業，都會有希望和成功的可能。

當玆建設東亞新秩序下的新年期中，一般執家政的主婦們，不要祇顧貪圖吃新食品，穿新的衣的服作那些無謂的新年儀式最好對于你們所負的使命與責任，要有新的認識，新的覺悟，摒棄已往不當的觀念，改正過去腐陋的行爲，處處要由新上做起，來從新的方向去努力，開拓新的途徑，建設新的事業，慶着新的生活，產生新的生命，育成新的家庭，作到名符其實的新體制下的新國民，古人云〃一日之計在於晨，一年之計在於春〃所以値此新年開始的當兒，你們要有新的計劃纔是呀！（小文）

要改正已往的不當 應努力將來的事業

◇……徒顧吃穿玩樂殊負新年意義

春水

光陰踏着季節的步驟，偷偷的催殘着人生的歲月，時代的巨輪挽着電似的絲弦，毫不停息的激轉着，毀逝了一時，一日，一月一年，瞬間一九四〇年又成爲舊的遺跡，而新的一九四一年又展在人們眼前了。

主婦們，當此萬物渙然一新的新年，宇宙間的一切，都要呼濁吸新的振作起來你們接受着這新的氣象，也能有一種新的懷愕吧

新年的名詞，我們倒不應到陌生，在每經十二個月就要和它相見，可是新年的意義，却含着不可思議的微妙，並不是吃點穿點就能解決它的意義，它能給人生一個新的力量它能使生命感到短促，更能使人生因它的緊逼而極力發揮眞實的勵鬬，不然的話，恐怕就要一生無條件無幸福的被它追到地下層的人世去。

主婦們，現在正是新年開始的當兒，你們也要開始你們所應當作的事情的計劃，例如改善日常生活之向上，務使其經濟而合理化，教養子女之美德，務使其性格高尚而善於勤勞，等等的事項，都應該從新的考慮一下，已往過去的失當，要在這新年的轉換時候，將他改正過來同時更要發揮自已的智力多作些利於社會家庭的事情，方不負這所謂新的意義。

更要伴隨着新年的氣象邁向更新光明的生路，站在家庭的立場上，來向大衆的共榮圈，投以幸福的種籽，這也未嘗不是主婦者的光榮啊。

滿日婦女們、呈現着欣歡色調、充滿了協和精神、共賀這昇平的新年、

新年裡 既經濟又有趣的 家庭快樂行事

春水

光陰飛似的跑過了一九四〇年的歲月又將邁進到一九四一年的懷抱裡，現在就是一九四一年的開始了，同時更是我們國的康德八年，和友邦昭和十六年的開始良辰了，我們應該怎樣來接受這新年的氣味呢？現同時更應該怎樣的來慶祝這新年的來臨呢？現在不揣冒昧的向大家介紹幾樣新年中的快樂行事，既經濟又有趣想大家都能歡迎吧。

新年差不多都要休息幾天，比如官廳會社以及團體等，都要放假，以表慶意，可是我們在這富有意義的新年假日裡，應該怎樣纔不辜負這富有深意的假日呢？大多數人在閒暇的時候，必定感到寂寞和無聊，來解決這苦悶的假日，可見對於尋樂，因爲各性的所好，具有不同的意見有的好山，有的好水，然而我們在這新年的假日裡最好見尋點對於新年有慶祝意義的樂事，一方面興奮我們的精神，一方面表示慶賀新年的意義，這多們有趣呀？現在將幾件新年中的快樂行事寫在下面以供諸君玩賞。

一、作家長者或主婦們，應當向自已的兒童，講述些關於新年的事情，例如新年裡，應當唱慶祝歌，說慶祝話等等的行事這樣能引起兒童們的快樂同時更能引起大人的興趣

二、帶領着兒童，畫一些關於新年的漫畫，例如今年是蛇年，畫些蛇的種類和蛇的故事，或者畫些慶祝新年的景況，不但有趣，而且能引起兒童審美藝術的感想，作父母的，也更快樂，

三、全家集在一起，由家長發令，唱國歌，或講故事。或唱歌謠，或者猜謎，最優者。由家長贈賞。

四、如果無有兒童的家庭，或者獨身者，可以召集同人或者近友，數個人作一個興趣的談話會，暢談關於一年中的一切計劃和準備，或者漫談關於自已感覺有興趣的事情這樣足以能解消自己的悶倦

五、〃抽籤遊戲〃─〃抽籤遊戲，就是幾個人圍圍團坐，用抽籤的形式，來取勝敗，而得賞。

△用具　用硬紙，剪成方塊十數塊，上寫〃一九四一〃〃康德八〃〃昭和十六年慶祝〃等字樣。

△玩法　將以上的字樣混合在一起，但務須將字面向下，不得使任何人看見，然後開始抽拿，例如甲抽着〃康〃乙抽着〃德〃丙抽着〃昭〃丁抽着『慶』這樣則甲乙得勝，因爲甲乙的字是相連爲〃康德〃丙丁的字不能相連，故而爲敗，以此類接，凡字能相連起者，爲勝，如三四人均能相連，則均勝，如均不相連，則均敗，如此既表慶意，又能解悶，多們有趣呀？

△賞品　可以買點橘子因爲橘子也是對於新年有意義的一種東西，就是日本的門松，有松竹梅蘭，但是拿橘子表作梅，所以拿橘子也可以表示點慶意勝者得橘子一個，或二個不然或買點其他食品也可

獻給主婦們的幾個新年饌殽

鏗璇

（光）陰荏苒，日月如梭，眞是的，轉眼之間，又到了『一年一度又新春』的時候了，任何的事又到了一個新的階段，結束了舊的來迎接新的，勞苦了一年的人們，藉此新年也可以休息一下，換句話說，就是疏散一下，疏散的時候（就）離不了吃喝玩樂，對於吃喝玩樂的地方一些大有錢的人們，當然是坐享其成吃有飯館子，玩有電影院戲院等等娛樂場所，但經濟稍不寬裕一點的，就不能那樣任所欲所爲了，但他們也想吃一點可口的，玩一些高興的事情，對於玩樂，出在本題以外，

（我）可以不必去討論單講吃，處此百物騰貴的時代，要是都到飯館子去解饞，一個普通一點的菜最低也要六七角，恐怕有一些人們是辦不到吧，那麽一些一食慾過旺的人，不吃點好的菜的話，在這大好的新年，

（未）免有些不甘心，飯館去吃，又不經濟，所以這時候的補救方法，就是一般賢明聰慧的主婦們，去爲丈夫料理一點小菜了，親手做幾樣可口的菜，來一個夫婦對酌，再帶着小寶寶，天使般的在旁助興，豈不是一件很適意的事情嗎，一方面可以說慰勞丈夫一年的疲勞，一方面又經濟

（你）的丈夫，一定會很高興的，誇獎你，說到這裡，因爲我懂得幾個做菜的方法，不肯獨享其樂，所以獻給主婦們，現在把牠在下面：

一、神仙燒雞

預備嫩童子雞一隻最好是的年雞，今年秋季所生者爲佳（秋季沒有，春季生者亦可），毛退好，洗淨，去腸肚等，切成小塊用醬油約三兩，黃酒約二兩，白糖半兩，葱薑。香料等各少許，一齊放在瓦罐內，把瓦罐的蓋嚴封好了，放在一個乾鐵鍋裡，再把鐵鍋蓋蓋上，用文火燒七個草把，（因用其他硬火，恐燒作罐鍋又鐵鍋內亦不可有水滴入，亦防鍋碎之虞，此不可不注意）隔十五分鐘，再燒五個草把，再隔十五分鐘再燒三個草把，如此再不滿三十分鐘就可以吃了。

二、酒燜鴨

方法是很簡單的，只須用肥鴨一隻，白酒一斤，食鹽二兩，葱薑香料等各少許，將鴨退毛去腸肚洗淨，用鹽遍擦鴨肚的內部將葱薑香料及食鹽等，一齊塞進鴨肚內，放於鍋中用火煮，候至湯沸，將白酒一斤放入後，關好鍋蓋再用文火燜燒二、三小時便可以熟透了，還不是一個簡而易做的好食料嗎。

蛇年：白俄婦女愛撫蛇之喜悅情形

三、肉嵌鯽魚

大的鯽魚一條，新鮮猪肉四兩，陳酒二兩，醬油四兩，葷油四兩，白糖一匙，大葱二枝，將鯽魚刮去鱗合鰓，用刀破開背心提去腸肚，洗淨內部，再將肉和葱油葱薑鹽等放在一起砸爛後，塞滿魚肚鰓然後燒熱油鍋（須用急火）以熱放入鍋中燙之極黃，

生之發展

田村敏雄爲

家庭

新體制下女性應有的認識

湘雲　（一）

◇……國際……◇情勢，日益緊迫，在歐洲有着世紀的大動亂，在亞洲有着至今尚未結束的中日事變，因之，從來以英美爲中心的白色人種，所支配的世界秩序，現在正在歷史的轉換期，前者，以德意的樞軸，正在努力於歐洲新秩序的建設運動，後者，以日本爲盟主的大東亞共榮圈，亦在確立中。

◇……爲適……◇應此緊迫的國際情勢，並建設東亞新秩序及謀世界的永遠和平計，友邦日本遂於近衛文麿公的立意之下，將日本六十年來的政黨史，宣告閉幕採取卽應於新體制的形態自從昨年八月末於首相官邸，召開爲日本政治史上一大轉變的新體制第一回準備會以來，到現在，新體制運動業經具體實現了，

◇……因之……◇『新體制』的聲浪，在我國亦不住的洶湧澎湃起來，原因，自然是本着日滿一體，一德一心的建國精神在日本既然實行新體制，我滿洲國自然也應當本着新體制的意義作去，不過新體制究竟是怎麽樣的一回事情，恐怕有的人還未能十分理解，所以在這裏不妨略加解釋。

◇……所謂……◇新體制，就是新的政治體制，廢棄以往舊有的政體，而樹立新的政體新體制運動之最終目標，在於完成高度國防國家體制所以我們如果想要了解甚麽是新體制，首先不能不理解國防國家體制是甚

◇……國防……◇國家體制，有人解釋做國防

生命財產，營業安定，自由的範圍內，國家才有存之基本要素，以國家爲個人之保護體的國民生活態

◇……甚麽……◇事情，認爲有限制的必要，

恭賀年禧

榮華堂　戴喜平

和順堂　呂萬濱

祥　堂

新京製麪組合　組合長 林子文　副組合長 馮京榮

新京皮革加工販賣業組合　理事長 永田定次郎

新京糖菓製造組合　組合長 鄭旭東　副組合長 馬寶興

合　柵培

新京綢緞同業公會　會長 陳錫三　副會長 楊善齋

新京洋服同業公會　組合長 井上意啓　副組合長 張聘五

新京綿製品販賣組合　理事長 陳錫三　副理事長 村岡久吉

双玉班　吳華亭

蓮香書寓　王榮富

艷春院　趙秉利

艷業堂　孫起良

天聚園

新京玉茗魁 株式會社

新京藥業公會　會長 孫有官　副會長 李林卿

春來閣　楊春海

天生福　劉殿甲

永發順

新京特別市滿人料理屋　組合員一同

新京大馬路　振興合　電話（二）四二二 九八五 四五九 五八一

新京煙草同業公會　會長 張維周　副會長 石黑仙治郎

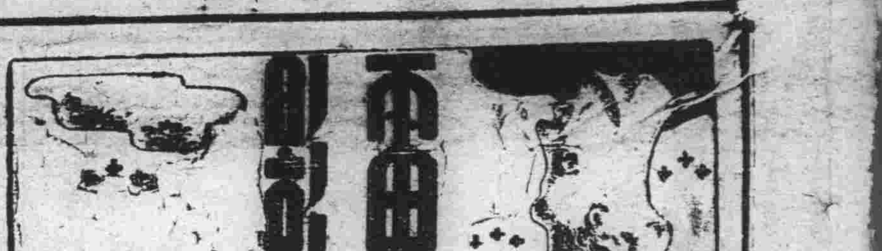
新京西二道街一六　亞洲染廠株式會社

新京南關大街　寶隆源染廠

新京東五條通一五　東興染色廠

新京　地區面鹹組合

新京　謙益東



電影

萬象更新話本刊

「一元復始！萬象更新」這是形容新年的兩句老詞了！因爲我們都不能免俗，所以不妨把這兩句老詞藉來一用，權作本報新年電影特刊的新年之詞。

我們對於每一個『新年』的光臨無所謂歡欣與悲感；也不感覺它會給予我們帶來任何的光榮和希望。然而因了新年之到來，我們的年齡已在加增一歲，內心裡不能不悲感而爲了奔求生活和事業成就的前途，我們又不能不對於新年抱有幾種希望。人類在社會上的活動，原來是矛盾的；我們不便自諱，也只有這樣矛盾下去好了！

本刊的取材系統總是一貫的。也可以說決不爲某一部影片的宣傳所左右。我們都願意站在客觀的立場上來眞實的執筆，決不肯喪失藝術良心辱沒了得力的作品，他方面，對於欺瞞觀衆的醜惡出品當然也不會有恕的了。

我們感到電影之予現社會及人生的影響極巨，同時我們也認爲本刊的責任益愈重大。但編者個人這一點的力量，是不足的，所以至誠的希求着關心電影各位讀者來共同負擔，本着我們公正的見地來嚴格指正今後電影的謬誤出品而扶掖其走上成功之途，未嘗不是滿洲藝術界劃期的光榮啊！

——清——

季風

記得，彷彿洪深說過這樣意思的話：倘如我們承認電影藝術形態和其它藝術形態不同的話則電影藝術形態即不能受其它藝術法則的限制我覺得，這是千礶而不容更正的命題，在我們的從事於電影工作者們假如還沒有忘掉電影之於藝術範疇所據的位置與甄義，而正視了電影之於『藝術使命』所示映之責務的負擔，則欲闡此電影藝術之光明大道，實必有待於我們電影工作從事者們，擔當着這『電影創作』的意識，澈底着這『電影藝術』之於藝術範疇間的『個別性』，而進行其『創作』的工作不可。『明白』地一點說，也就是倘如我們認清楚了『電影藝術』的『個別性』而從事電影工作，則必須『毫不標榜和取法其它藝術部門』而『創作』地完成其『個別性』的藝術功能。根此若要回答『我們需要甚麼樣的電影』這一個課題，則卽當說：我們需要『電影的電影』！

電影是電影，它是迥不同於其它一切藝術部門的。它不是，

在新文學甚至還沒有深入小市民，小商人層的中間（更無庸更低級的大衆了）和話劇運動還僅僅出沒於小知識份子的『高級娛樂』的興會之中，『電影』這個近世紀的怪物它是獨能擔得起『滲透大衆生活底層』這一份責務的。

在文化落後的民族裡對於文化工作這一個命題在，倘其置重於『提高』實不如着眼於『普及』較爲切要『電影』卽是以其藝術的『個別性』而揮發了這樣的功能的，而我們的電影工作從事者們是不該忽略了這『個別性』的功能的。

看了，近年代的世界進步，國家『以着文化部門作爲政治工作的工具』這一個普徧的事實在此點上，我們的電影工作的從事者們實該鞏固一種旣定的決心或湧現一種新生的覺悟的。

在目前，我們的土產電影的製作當局不是正鄭重地推出許多新的導演和計劃着許多新的影片嗎？我們是禱盼着這些位導演，這些個影片，是怎樣地負起『電影』之藝術的『個別性』的責務，而揮發其『滲入大家生活底層』的普及文化功能。

除了那包含着荒誕不經的武俠小說化的，除了那傳奇的享樂的章回小說化的，就是那樣素的寫實主義化的，也同是離開和違悖電影藝的『個別性』而使之喪失『個別性』特殊功能的

好萊塢標準大腿是屬於男人的

大腿，大腿，好萊塢誰有最美麗的大腿問題至今還沒有解決得來，黛脫麗，可蘭白，勃兒蓋高黛，羅吉絲——每一個都有榮膺最美之腿的希望，但是優劣莫可定奪，現在一個新時代出來了此時有最美之大腿的乃是一個男子呢，潘脫列克忸怩的承認，阿普廬國際體育會曾經票選他在好萊塢具有最健美的腿呢，許多時髦男星的太太們對此並無表示，惟雷米蘭的夫人却堅持雷米蘭可以參加競選，雖然雷米蘭並無此種雅興。

快樂的年

★梁鑑★　★陳娟娟★　★葛佐治★　★胡蓉蓉★　★牟菱★

中國銀壇上使人很難忘懷的五個童星，陳娟娟，胡蓉蓉，牟菱，梁鑑，葛佐治，最近好似興愛護他們的大衆隔絕了，許久見不到她們有甚麼新的片子問世。也許是影片公司忽略了童星的緣故。所以關於她們五位的消息便沉寂起來了。現在，她們又都聚在一起了：每個人的而孔都是笑嘻嘻的說：『我們又增加一歲了，自然我們很高興，願愛護我們的大衆，來共同度這一個快樂的新年吧。』

影話

王則答記者問

關於影圈事項及影人所需條件王導演答案如下

一、滿洲電影宣傳的現狀與批評

對於滿洲電影的宣傳現狀，因爲滿洲電影還沒有像宣傳那樣的作品，——以外，假如說一點希望的話，則我在日本松竹大船撮影所見到的『系統的宣傳』應該是值得參考的。

二、導演的基本條件

A、纖密的頭腦。

B、非半瓶醋的學識。

C、豐富的『情緒的體驗』

三、影人的基本條件，這沒有什麼稀奇，和您，和他，以及所有的做工作的人一樣。——雖然我這樣想也許被人認爲是矯情。

四、大地兒女公演出後預想上能多嗎？

當然！當然！因爲我也並不是想隔絕觀衆。——但不可諱言地是我將和某一部分觀衆無緣。

五、導演與文學素養有沒有關係？

這顧使我難於解答——因爲我正在懷疑着！有文學素養的導演是失敗了——如日本的岸松雄，却又有與文學無緣的導演是……是；是導演出還不錯的片子，如；如：啊！多的很，多的很

五、今日滿洲電影界所最需要的是什麼？

什麼都需要，其『最』者，在我則認爲：A、影片作品，B、電影青年，C、批評文字（附註：A所謂之作品，不僅解釋做『影片』因爲導演祇少是應該負責任的，無論是精神的良心的，觀感的。乃所謂之電影青年，不是一般的觀衆。需要有超出純享樂或消遣的要求以上，祇少還應該有『鑑賞』的成分。C所謂『批評文字』，不是擴寫理論表，不是說風涼話，也不是祇能挑毛病，那麼，說以公式話，祇少是應該建設的，指導的。

中×國×的×梅×惠×絲＝陸×露×明

陸露明，原來的名字是陸麗明，因爲聽來比較粗俗一點，詩人許幸之替她改了現在的名字，陸露明似乎雜綴得多了，她原是小劇團的團員，五年前和劉亞偉，洪大本等合組劇社，到蘇州去演過戲，後來因爲和許幸之戀愛了，才得加入電通而獨當一面的主演起電影，才紅了起來的，許是因爲生得胖的關係，人家都呼她作『中國的梅惠絲』。（右陸露明及其簽字式）

舒適會對劇本的選擇很嚴。

××

上海會有一時期，盛傳胡蝶因產死亡，其實胡蝶不但健在，而且也沒有產過甚麼。

××

張翼與袁灼灼此離後常與英茵相伴出入，但却否認有戀愛。

××

一度要脫離影壇之白雲又有謠出影國之說，不過現在白雲正在趕拍兩部片子，這問題暫時也許不會實現。

××

陸露明，拍戲本是她的一種愛好，並不是當作了不得的職業，所以

曹娥在藝華報酬很少所以有下海伴舞的心思不過還未實現，據云非至不得已時不作云。

銀壇的四大美人

在我國的歷史上產生過『沉魚』『落雁』，『羞花』，『閉月』的四大美人，現在在銀國的歷史上，也產生過『四大美人』。第一個是『標準美人』徐來，第二個是『模範美人』葉秋心，第三個是『金魚美人』顧蘭君，第四個是『古型美人』張翠紅。如今標準和模範兩位美人已給影迷們逐漸遺忘，而『金魚』和『古型』兩位美人正在受那影迷的頌讚呢！人事的變幻眞是不可捉摸。

標準美人徐來，她在躍上銀壇的時候，旣擁有文藝作家的丈夫，又是一個萬人一響的名歌星，所以當她進入明星公司，就站在第一流紅星的地位，她的面部輪廓，和渾身上下的肌肉線條，沒有一處不含有美的成份，眞所謂『修短合度，肥瘦得宜』，於是大家就替她標上一個尊號叫『標準美人』了。

滿映三星伴偶，自左季燕芬、張敏、葉苓

模範美人葉秋心，她是由天一公司被發掘出來的，邵醉翁本來具有好勝心理，見到明星裡有影后，就把老板娘捧作影后，見到明星裡有標準美人，他也就把葉秋心加以模範美人的頭銜。平心而論，葉秋心的姿色，的確眉目如畫楚楚動人，那知道這位美人成名後也轉入了明星公司，拍一部桃李爭艷，可是以後就再無新作，不久她也就鬱鬱的脫離了明星。

金魚美人顧蘭君，這個金魚美人，是蘭君走紅時一家金魚合作社請她剪綵開幕，她懷裡抱了一缸金魚拍了一張照片，所以當時就一唱百合稱她作『金魚美人』了。

古型美人張翠紅。她在躍上銀壇的初期，是年，適逢首都召集全國姿態，襯着湖光山色，眞好像仇十洲筆下的一幅美女圖，唱出了一支歌曲，於是她還沒產生處女作，那『古型』美人的名號已震動了整個銀壇。

如今這四位美人，有新興的，紅的了不得，有沒落的，已無聲無臭的隱踪了，不能不令人備增滄桑之感啊！

「文化電影協會」，上海男女明星，聯袂晉京那時標準，模範兩美人已先後退隱，而影后胡蝶亦因事未往。唯有她隨着藝華老板嚴春堂作舊地重遊：她那秀麗的

顧莉君改造双眼皮

一提到顧氏姊妹誰都會想到顧梅君，顧蘭君的現在纏之又要起來的，是顧家三妹，顧莉君小姐。

顧三妹，沒有梅君那麼精巧伶俐，沒有蘭君那麼熱刺刺的誘人的魅力，但承受二個姊妹的遺風却也有着很幽美的風度。

在黃天霸裡是初上銀幕，卽請某美容醫師實施一番單眼皮改造双眼皮的割治手術。果然是比先前更標緻得多了。

新年的新聲

陳雲裳 張善琨 演同居之愛

陳雲裳，這姑娘在上海雖然逗留的日子不像其她星們那麼比較久遠，但她的名字却是那麼普遍了，甚至小孩子都知道尤其是她的熟練的演技，動人的姿色，不知道顛倒了多少的觀衆，每一個影迷，都關心着這位姑娘的事，尤其是她的婚姻，他她們都在想，誰有這艷福，能享受着這個姑娘的柔語呢？

近來，忽然有人在傳出來了，陳雲裳結婚，對象就是藝華老板張善璟，誰都知道張善琨有個很漂亮的太太童月娟，從前當過紅女伶，現在是紅女星，而且和陳雲裳是乾姊妹，又誰都知道，在陳初來上海時張善琨夫婦，會像關心自己似的那麼關心着陳雲裳，代賃房子，買汽車，起居飲食，無一不週到，可是這就是促成陳與張老板的婚姻的力量嗎？這眞是一個謎？

陳雲裳年青，美麗，活潑，聰明，她登上銀壇，剛紅起來，在上海是比在香港聲價高得多，而且未來的前途正是不可限量，她擁有大多數的觀衆假如她一旦結了婚，那就會失去大衆對她的信仰和愛戴，她聰明，她年青她也許不會那麼傻的就和張善琨演起同居之愛，況且張善琨的年齡和陳雲裳懸殊得多，雖然他有的是錢，然而我居相信陳雲裳眞的也許不會那麼傻我們在期待着這個謎的早日開釋！（上照片：陳雲裳）

好萊塢紅星……塔尼愛兒

恭賀年禧

治安總署　華北綏靖軍總司令部

北京市銀行公會　在會各銀行

中國聯合準備銀行

天津鐵路局

天津統稅局

北京市商會

塘沽商會

中國聯合準備銀行天津分行　北馬路辦事處

王道大同　冀東銀行　夏廷生敬祝

北京特別市長　余晉龢

北京政務委員會印刷局局長　鄭文軒

天津元隆

天津敦慶隆

天津　中原公司

天津特別市市長　溫世珍
市公署秘書長　陳嘯戡
參事兼救濟院院長　方若
參事　趙聘卿
張同亮
社會局長　藍振德
警察局長　鄭遐濟
財政局長　李鵬圖
教育局長　何慶元
工務局長兼外事室主任　劉孟勗
衛生局長　傅汝勤
公用處長　盧南生

哈拉海分社

哈拉海警察署職員一同

京白線三道溝村公所職員一同

京白線三道溝協和分會職員一同

哈拉海稅捐分所職員一同

哈拉海　福順源

哈拉海　公順興

哈拉海　公發合　雜貨糧業

哈拉海　國際運輸株式會社

哈拉海　裕盛祥　雜貨糧業

滿洲帝國協和會哈啦海地區聯合會　職員一同

哈拉海　永祥源糧棧

哈拉海　義發成糧棧

哈拉海　商工分事務所　職員一同

山海關分社

臨榆縣知事　李振鐸
同顧問　小倉裕
同警察所長　王雲魁
新民會臨榆縣總會
臨榆縣警備副大隊長　王鳳儀
中國聯合支行　劉學裕
冀東銀行支行　劉嘉淦
中華郵局　陳然誠
裕民公當　王百熙
衛生事務局　齊守身
田蘊璞
張清潤
李呈奇
同茂棧　復通棧　天泰棧
義盛長　元泰棧　昇昌棧
長發總分銷處　文興成煤窰
臨榆縣警察第一分所長　張玉嶠
同第二分所長　張千俠
同第三分所長　李孝珣
同第四分所長　劉玉璜
同第五分所長　田霖春
同第六分所長　王恭壽

延壽分社

延壽縣公署
縣長 周萬選
副縣長 林田實

滿洲國協和會延壽縣本部
青年訓練所

恭賀新禧

延壽縣延壽街
街長 車書聲
副街長 王吉祥

延壽商工公會
會長 畢文東
副會長 張金鐸
常務理事 李玉堂

延壽縣同慶街
濱亞油坊
經理 張香圃

延壽同慶街
信義成
畢文東

延壽同慶街
永增東
高樹芳

延壽同慶街
恒聚祥
徐子硯

延壽同慶街
聚發合鴻記
孔榮先

延壽縣天主堂
司鐸
龔慶遂

禎祥鎭分社

禎祥鎭源茂慶
高桂祥

永發泉燒鍋油房
劉子忱

大順成
沈居正

新發合
羅兆芳

福源湧
張景霖

綏稜縣分社

綏稜縣公署
縣長 郭振昌
副縣長 越部毅

綏稜縣興農合作社
綏稜支社
鐘錫爵 孫文郁
張國樑 韋方成
陳啓新 范振鐸

協和會綏稜縣本部
本部職員一同

綏稜縣公署
警務科長 陳永濤
警務股長 小林又二

綏稜縣警察游擊隊
隊長 王石印

滿洲帝國協和會兵
綏稜縣青年訓練所職員一同

駐屯綏稜王永部隊長步
少校 王永崑

綏稜縣綏北村長
宋永泰

綏稜縣綏中村長
趙純福

綏稜縣一井村長
姜志超

綏稜縣克音村長
王治權

綏稜縣興農街長
王德心

綏稜街街長
王子淸

綏稜縣双橋村長
王海峯

綏稜縣向陽村長
宋連仲

綏稜縣城內百貨商店
慶合東

綏稜縣百貨店
慶泰長

綏稜縣百貨商店
福聚增

西豐分社

西豐洋織組合長 徐俊僕
西豐醬園組合長 馬雲鵬
西豐蹄鐵組合長 景衍韓
西豐磁鐵組合長 王振侯
西豐煉瓦組合長 由顯亭
西豐棉絲布組合長 曲竣峰
西豐米穀配給組合長 孫永昌
西豐餜子製造組合長 劉耀東
西豐飲食店組合長 陳雅齋
西豐膠皮鞋組合長 馬振遠
西豐柞蠶工業組合長 鄧立昌
西豐燒酒製造組合長 王仲毅
西豐石油類小賣人組合組合長 曹惠川
西豐糧棧組合組合長 幸谷圭川
西豐油房組合組合長 蘇藝波 馬文騏

西豐街公立北泰優級學校校長 王選士
西豐街公立大通優級學校校長 張顯
西豐街立東山優級學校校長 金同正樹 金浦東煥
西豐街公立西北溝學校校長 季富恩
西豐街公立東關國民學校校長 姜作恩
西豐街公立祥雲國民學校校長 趙英山
西豐街公立西關國民學校校長 吳振邦

西豐縣公署
縣長 袁慶澤
副縣長 小田貢
庶務科長 柴田實
警務科長 潘文彭
行政科長 郭士縉
財務科長 張靖濤
外職員一同

西豐縣興農合作社
社長 袁慶澤
役職員一同

協和會西豐縣本部
本部長 袁慶澤
副部長 小田貢
事務長 池田主
外職員一同

西豐街公所
街長 楊華山
副街長 王紹宗
外職員一同

滿洲軍人後援會西豐辦事處
處長 袁慶澤
專任書記 孫蔭濤

西豐稅捐局
局長 張責僕

滿洲柞蠶株式會社西豐出張所
所長 左鴻起夫
外職員一同

西豐專賣局
局長 王子威
外職員一同

西豐縣立濟善堂
堂長 程慶第
職員一同

奉天省立西豐國民高等學校
校長 趙庸聲
職員一同

奉天省立西豐女子國民高等學校
校長 梁希文
職員一同

大興公司西豐營業所
經理 馮蕙林
職員一同

西豐縣道德分社
會長 楊兆山
職員一同

西豐商工公會
理事 陳沛然
外職員一同

鞍山分社

鞍山市北六番町二五番地
同源泰

鞍山市北六番町一番地
福盛東 經理 張瑞孚

鞍山市北六番町二番地
大順成 經理 孫煥閣

鞍山市南七番町二番地
廣興益絲房 經理 徐乃衡

鞍山市北九番町
鼎成興 陳秉璋

鞍山市北九番町十一番地
志誠愼 王聘之

鞍山市南九番町二番地ノ四
福源昌 李指常

鞍山市北九番町一番地
同興義 楊伯安

鞍山市南八番町二ノ三
廣豐泰 丁耀三

鞍山市八番町四番地
福源東 劉安民

鞍山市北六番町一番地
裕生源百貨店 張子慶

鞍山市北六番一ノ二
福興泰 趙峻峰

鞍山北五番町三十番地
實裕公司 盧士良

鞍山明治通北三番町十四番地
三泰產業株式會社
鞍山支店 徐子璞

鞍山市北一番町一番地
春生永五金行 楊國棟

鞍山市南二番町一番地ノ三
義泰祥 姜鳳山

鞍山北五番町二ノ四
公興湧批發商 周乃斌 李級三

鞍山市南九番町二番地ノ八
大陸商會 魏錫嘏

鞍山市內南九番町十二番地
福增魁百貨店 朱志遠

北六番町八番地
榮合興 楊榮久

鞍山市南二番町二ノ三
福成厚合名會社 楊宗儒

鞍山市北七番町ノ一
永盛聚五金行 項國興

鞍山市北六番町三三地
合資會社 實裕棧製米廠 尙精一

鞍山市南八番町二十二番地
萬合飯店 韓秉山

鞍山市北八番町
仁和飯店 蘇德信

鞍山市南八番町
朱俊亭

鞍山市南九番町二九番地
西海泉正記燒鍋 李樹勳

鞍山市鐵西樂天市場
千山閣飯店 蔡萬倫

鞍山市北五番町
西海興 王日榮

鞍山市北二番町
中央石灰公司 由德謙

鞍山北一條町二四番地
雜貨商 富餘洋行 孫文龍
電話二五五一番

鞍山道西世界館電影院北胡同
双合堂長期電燙髮 高興華

鞍山滿人菓子商同業組合
組合長 徐乃臣

鞍山市千山區長
滿洲帝國協和會
鞍山市千山分會長 解德海

鞍山市北五番町十四番地
天興福 閻岫泉

鞍山市永樂區八甲
源興長 牛子元

鞍山市樂天市場平安大戲院
班主 于月樓
經理 張永恩

鞍山市豐盛區長
滿洲帝國協和會鞍山市豐盛分會長
高吉星

鞍山市南九番町三三番
亞細亞商行 楊際淸

北六番町一五番地
天興合 孫繼漢

鞍山市北五番町二七番地ノ四
福合東糧棧 王明揚

鞍山市北七番町二番地
豐源興五金行 王壽忱

鞍山市北五番町二十三番地
天興當滙記 王仲三

鞍山市南八番町廿一番地
俊容軒 薛佩岩

鞍山市北八番町
鉛製粉造 和隆公司 于海亭

鞍山市北七番町二三番地
永昌恒 寇紹宗

鞍山市南九番町五四番地
三合祥材木店 李鮮圃

鞍山市南七番町
世界館 丁廼錚

鞍山市北五番町三〇地
東亞飯店 李善忱

鞍山北三番村二十八番地
協和飯店 王忠和

鞍山市北一條町四
中田商店 崔尙文

鞍山市永樂區春陽街
電機製米苞米粉製造
雜貨商 萬源東 趙春陽

鞍山市南六番町三二番地
道德分會會長 鍾振德

鞍山市淸河區西淸河屯
東興洋行 張博文

鞍山市南八番町二十六番地
東和隆鐵工所 高玉書

協和會鞍山市永樂分會
會長 董俊聲

鞍山市永樂區七甲
春發長 朱澤仁

鞍山市八卦溝
甲種屑物局 信成永

鞍山北六番町一九番地
大昌源五金鐵行 高作彝

北六番町十一番地
同復興 王藍田

鞍山市北五番町一番地ノ三
達昌當 王介五

鞍山市北五番二九
榮增福糧棧 邱佩卿

株式會社鞍山畜產興業公司
趙繼聰

鞍山市北六番町五四
泰峰玉百貨店 鞠少峰

鞍山市南八番町五番地
延瑞號 安延瑞

鞍山市北七番町五番地
商工會 高如九

鞍山市北八番町一八番地
同春公司 徐精一

鞍山市永樂通永樂街三三
東永義百貨店 單子芳

鞍山市南五番町
永順當 舒濟民

鞍山市北三番町五ノ七
公記飯店 孫景祺

鞍山市北二番町二ノ三
中央飯店 蘇仲金

鞍山市永樂區正陽街
五金建築商裕發棧 潘賓華

鞍山市北一條町八番地
鞍安屠物商營業組合
事務主任 何香波

鞍山市滿人宿屋營業
組合長 于博泉

鞍山市淸河區長
滿洲帝國協和會
鞍山市淸河分會長 馬芝萱

鞍山市南八番町五番地
福合永 于致中

鞍山市永樂區十九甲
復聚祥 譚惠民

鞍山市滿人飲食店組合
理事長 李香九 孫白景子 醫祺

鞍山市滿人料理店組合
組合長 李東陽
副組合長 尹金亭 劉福林 王恩和

鞍山市永樂庄人力車營業組合
組合長 馬得崑
副組合長 福田發八
組合員一同

樂土物產豐饒 萬民歡欣鼓舞

興農部大臣　于靜遠

茲値康德八年元旦令節、斗柄春轉、律呂陽生、舉國臣民、熙然於樂土之中、恬然於新春之候、歡欣鼓舞、氣象萬千、被聖德之涵宏、慶國運之昌盛、此皆我皇帝陛下、宵旰求治之殷、及友邦日本贊助匡扶之力、以致日新月盛、百度貞明、回溯以前、豈可同日而語、此固世界各國所爲驚羨不置者也、

惟當此世界多事之秋、舊秩序已成過去、而新秩序亟待建設、故於去歲、乃有日德意三國同盟之成立、而共同分擔其責任、我國與友邦、精神如一體、自當步趨一致、共策進行其使命之重大、固不待言

我國物產豐饒、沃野千里、謂爲新秩序建設之據點、實非過言、然欲謀高度國防國家之完成、自非充實物的資源不足以濟事功、政府有鑑及此、於去歲六月一日、乃以强化重點主義之見地、實行機構改革、將從來之產業部、改組爲興農部、以專責成、幸賴政府當局之指導、及諸同人之努力、舉凡農林畜產開拓各部門、莫不本諸農本國策方針、妥愼籌議、而樹立周密之計畫、週來次第實施、已收有相當之效果而對於農產物集貨配給方策、及出貨獎勵金制度、尤屬辦理得宜、引起農村方面之助力、今後按照既定計畫、積極進行、必能達到大量增產目的、物資既豐、國用以饒、國防國家之需要、自能充分供給、是則大可期待者也、

更有進者、去歲十一月卅日、在滿日華三國共同宣言之下、而有三國條約之簽訂、基於善隣友好、經濟提携、共同防共之原則、和衷協力、共任東亞新秩序之建設、是不僅我三國之幸、實爲世界新秩序建設途上、與以一大原動力也、於同時復有羅馬尼亞、承認我國、我國國際地位、日益提高、前途之發展、殊未可量也、

雖然有光榮、即有責任有目的、即有使命、是以吾等之光榮與目的、即吾等之責任與使命之所在也、深望國人、洞明此義、則以各自分擔之責任、竭誠努力、作更進一步之奮鬪、以遠奉公報國之實、則一切事業、必收預期以上之效果、而所期之目的與無上之光榮、亦即在是、敝人不敏、願共勉焉、

萬象更新

于靜遠

我國各種重要產業 雄飛猛進狀況

時値世界多事之秋、而我滿洲樂土、依土地之豐饒、賴政治之良善、全國各種重要產業、莫不大見發展、實有一日千里之勢、其雄飛猛進之實情誠屬令人驚訝、蓋因國人頗能上下一致協力、與友邦日本同力合心、努力開發猛進之所致、思之洵堪欣喜、茲特將國內各種產業、擇其重要者、簡略的錄之如左、

本溪湖煤鐵公司

昔時瑞典銑鐵自日本驅除之本溪湖低燐銑鐵、係爲製造軍艦大砲、飛行機等軍需品不可缺少之特殊鋼鐵原料、隨日本製鐵事業之自主性確立、重要性、益加昂揚、宮原之增產計畫、已將資材困難、勞力不足克服、進行極爲順利、增設熔鑛爐一座、舊臘中已將生火式舉行完了、其他一座、已完成百分之七〇、故本年中當可竣工、又因其他骸炭工場之完成、南牧、彩家屯各採煤所之積極的增產、本年度多量增產之事、極堪期待、

昭和製鋼所

打破英美之敵性、而向東亞鋼鐵自給方向邁進之日滿製鐵界、認爲昭和製鋼之完全之鋼鐵一貫的設備、極値重視、是以該所具有之國家的使命實爲重大、昨年因原料煤之不足、故產銑狀況未能如預定之多、本年因國內煤礦之劃期的增產、及華北煤之積極輸入等、以致旣設備得以完全開機工作、然企圖可謂爲國家原動力之鐵鋼部門、顯著發展之第五次、六次增產計畫之本年度續行如何、當斟酌各種資材之需給、於物動計畫中正式決定、然以鞍山之『經濟的富鑛』爲背景之該所擴張計畫、自日滿製鐵界之現狀觀之似屬最爲妥當、

鶴岡煤礦

以深厚煤層、易於開發而被目爲滿洲唯一之鶴岡煤田、確定埋藏量爲五十億噸、較諸阜新、西安、北票之滿炭各主要煤礦、以有此處女之狀、隨今後交通之整備、其將來性極値注目、現在東山採煤所之大揭蓋之外興山南崗之兩採煤所、更行坑內挖掘、然目下整備擴充中之運搬施設、選煤施設其他附屬設備如果完成、產煤量將益加躍進、足可供北滿及東滿之鐵道用、工業用及家庭用煤之需要、最近之成績極爲良好、鑛山方面、極爲熱心於煤之增產、事務系統之從業員、均亦加入工人中、進行工作、

八道江採煤所

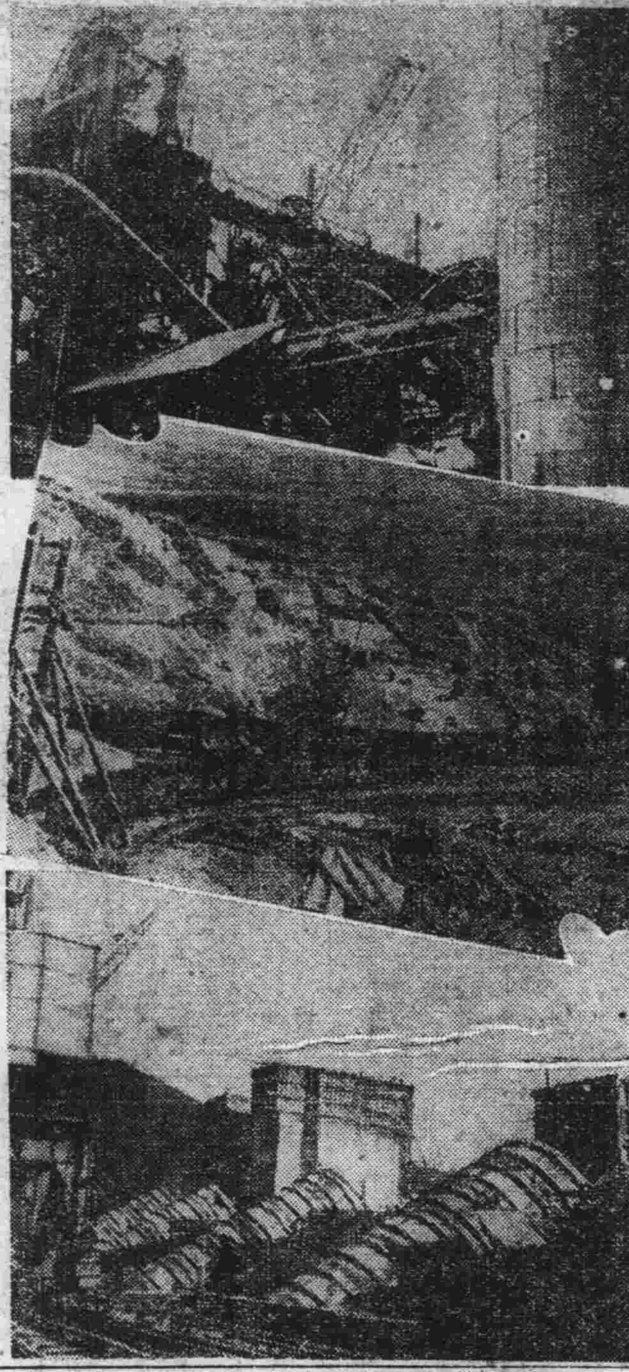
東洋之撫順『東邊道』方面、產有配給與大栗子七道溝之高品位鐵鑛石之鐵廠子、五道、八道、煙筒溝之强粘結性骸炭用炭、此等骸炭用煤、運至本溪湖、鞍山、以爲製鐵原料、而適應於鐵鋼增產、然當樹立東亞鐵鋼自給策之際、其重要性、益形加重、將來視爲有望之八道江採煤所、與鐵廠子、煙筒溝相並、已爲增產之中心、擔當劃期的煤之增產之一翼活躍於時局之線上、然鑛山方面、爲適應於聖戰遂行計、特努力增煤、

大豐滿堰堤

根據水主火從之大滿電計畫、着着進行工事之第二松花江大豐滿堰堤、因屆計畫完成年度之康德八年度、故晝夜兼行、一路向完成方面邁進、自美國輸入之三座發電機、當利用嚴寒之屋內作業期、努力按設完竣、向日本及德國訂購之發電機五座、豫定近日全部運到、將自明年度開始發電、可謂爲近代化學工業中心之炭化煤系電化工業、擬利用大豐滿發電所之餘剩電力、經滿洲電化多量製造、其他有貢獻於大豐滿發電所之日滿重化學工業獨立發展者極大、

阜新油田

自昨年五月出品以來、一躍已爲注目的之阜新油田、其後經滿石之手、着着進行開發、因而漸次顯露大油田之風貌、而壯東亞共榮圈確立之圖、昨年對於東崗崗營子地下數百米之五枚油層、已行徹底調查、因而得悉實狀、而本年更對於其下方經豫想爲最有望油層、進行鑽鑿、用機爲一千米輪轉式鑽鑿機、到達目標之油層、蓋將在三月下旬、視其結果如何、阜新油田、或將列於世界有名油田之中、而飾裝紀元二千六百一年之佳年亦未可知



（上）鞍山昭和製鋼所　（中）東邊道八道江採煤所　（下）大豐滿堰堤工事

舊日聲名滿洛邑　先生消息遍皇都

滿洲中央銀行總裁闞朝璽

農產物增產與國民協力（一）

新年徵文　甲等當選　叢子春

1、走向農產物增產必然的途徑

自來被稱爲東亞食糧寶庫的滿洲、其民生本位的歸趨、作爲『以農立國』的原則、在客體和主體的情況上來觀測是爲確立固移不拔的事實、占全國民八成五的農民、其與滿洲國前進的大路是有着不可分的關係的、

原來在滿洲所消費的主要食糧、如同高粱苞米等以國內消費的餘剩、且充分具有出產的能力、在日本內地就是平年的收穫、台灣等尙須依賴着朝鮮、外地的輸入的米、可是在滿洲占主要食糧地位的高粱苞米、不但是用反能輸出、兩相比較、已可看出農業滿洲的立場了、

可是在農業滿洲的本身尙有着一種不健全的病態這便是比較高級的食糧、以現在耕植的情況言之、非仰賴輸入不爲功、尤其如小麥、大米、雖云已有增產計劃、但距自給自足的地域、則尙爲遼遠、此在年來滿洲生活中漸次轉向食米的趨勢、和副食麵粉的消費上來看、其不足與饑饉的情形、已透出農業滿洲在農業滿洲上并不足以自豪、反而更當積極協力於官民一致共向農產物增產的途徑走去、

況且中國事變勃發以來已三易星霜其間伴隨着事變長期戰體制的强化、食糧問題已迎面而來、所以要望着食糧問題的解決、以日滿休戚相關的一體地位來看、不僅日本爲然、即在滿洲也是當前的課題這原因是『食爲民本、本固邦寧』、在着動盪混亂的事態下、民食是爲第一所當注目的課題、

我們可以想到、在東亞有史以來的陸海空一體的軍事行動、展開在神州大陸的曠野、這和友邦一億國民日常的食糧、該有如何的嚴重影響呢？可是由於日本食糧政策處理得當所以第一次歐戰爲國所遭受的食糧苦難的經驗、乃得未蹈覆轍、但以目前强行七分搗米的食用和獎勵混合代用米食品的提倡、已含其戰時食糧的推移、有極深刻的意義了、

這在槍後支援的滿洲看來、已爲不容坐視的問題況且滿洲對於米的需給情形、不但供不應求、且更有年年增加需米的實例、（完未）

新經濟倫理與道義經濟報國（上）

凌冲

在經濟體制革新歷程中曠觀其所引起之反映、頗有發人深省之處、生產者初不察產業發展趨勢、與時局之要求、遽恐所業爲某種力量所控制、慮其日就於蹙蹶、而不知贏得利潤亦新經濟社會維持再生產之關鍵、販賣業者踞流通部面要津、握左右市場力量、乃乘統制無全盤的計劃性之際、大展自由經濟時代所育成之商才、日做一擲千金之美夢、而不知經商專實、目的雖營在利、但不息精經營以求利獨患乘機以刦人、至若一般消費大衆、當配給機構未臻完整時、惟有眼見其所需物資、由暗處流來、再流向暗處、欲以公平價格購得之而不可能、宜其攀首蹙額、徒呼負負也、此等新經濟體制前期之過渡的現象、畸形的繁榮與不平、吾人要加以痛擊之探討、

一、

迺統制之初施於商工業時、共力點僅注重於某一局部、而非汎及於全體、乃有猾智之徒、料到勢必發生之盈餘情形、議就未雨綢繆之計、大運居奇客賣之慣技『統制必漲』一種荒謬心理、不管其暴利之護符故在滿洲實施統制之初階段、如謂一般商人避忌統制勿寧謂歡迎統制之爲譽、蓋在對某種物資統制之施行與未施行間、彼輩猶極有活動餘地也、康德五六年及七年上半期豈非統制經濟下一般奸商之黃金時代乎

雖然、當統制經濟應高度國防國家體制之要求、而愈走上正軌、且經濟產業機構各部門、付與以高度計劃性時各種關係法令相繼頒佈、綱舉目張、計劃詳密業者活動力量被置於一定範疇內、往日商才不得復用、於是業者始懷然知統制之爲何物、而興『好花不常開、好景不常在』之嘆、甚或嘖有煩言謂統制將由彼輩手中奪去利潤者、凡爲商工業之領袖者對於經營事業其心目中已不若以前之淸淅一致皆欲避免某事物、但尙不知、該事物之實質耳、

二、

倘統制或計劃經濟祗係爲應付戰爭或非常時局而採用之暫時的措置、乃然將有緩和或廢止之一日、其實決非如此、蓋有其發生成長之本然性者、自十九世紀中葉、發生產業革命以來、資本主義之膨揚於經濟社會者百餘年矣、機械工業旣興、生產益富爲獲得市場、競爭日烈、弱肉强食、形成獨占資本經濟供求關係漸失掉自由調節性、供求愈不平衡、積重難返、缺陷畢呈、迨一九二九年、美國發生大恐慌、遂唱起獨占資本主義之挽歌矣、東西學者對於資本主義之批評、雖人言人殊、若以資本主義之能『構造階級』則爲一致指摘之點、統制或計劃經濟之能一躍而爲時代之寵兒者、蓋潮流所趨、自然而又自然者、

或謂滿洲地居偏僻、經濟發展甚遲、苟以先進國之例律之、得勿南轅而北轍乎曰唯唯、否否、夫爲政者、貴因時制宜、一篇現代史旣將資本主義缺點一一道出、卽應別尋蹊徑而發新制、不可再循前轍藉資及溺也、未入統制階段前期之滿洲經濟、可謂爲自由主義資本時代（統制經濟前期之滿洲經濟、如搭日系資本、企業不論而單就滿系資本言之、猶不足與言自由主義資本、蓋尙富於原始的色彩也、關此茲不詳論）在此階段雖然造成都市集中發展畸形、但整個的國民經濟尙能保持相當完整、則於此際本乎全體主義創造新經濟體制、藉以削平獨占資本主義發展之尖峰於未然、而求國民經濟之正常平衡的發展若殊爲得策、試細審大同二年一表之經濟建設要綱、可知滿洲之實施統制經濟、非爲應付戰爭式非常時局而採用之暫時的措施也、倘認爲現代世界資本主義之發展是病態的是遺患於將來的則於滿洲經濟發展遲緩之條件下實施統制經濟、由於既成勢力之支障較少、比較諸先進國易著成效、可斷言者、

惟統制經濟既站在歷史的現實成存之基礎上以歷史的遺產承繼者而出現、則在其實施初期所發生之畸形的發展與不平衡由計劃之未臻美備而傳統的成見之支配人心尤其最大原因也、亦有不可遽加以厚非者、若德國納粹統制經濟之有今日之成功、在理論的建設上抑在國民的訓練上、莫不費若干年之苦心、經新穎之新政策、亦不知費[illegible]之誹謗矣、（未完）

恭賀年禧

新京金曜會

滿洲大同佛教總會一同

新京 亞洲旅社 經理 張治祥

新京 新華旅社萬記 經理 黃翰卿

合名會社 民生藥品公司 新京

豐順號洋服店 新京大馬路

信成源雜貨店 新京南關大街

裕興成 新京祝町

新京特別市綿織物製造組合 職員一同

新京商工公會

洪成德 新京吉野町五ノ四

中西大藥房 新京大馬路

中法大藥房 新京大馬路

四寶堂文具店 新京大馬路

五州大藥房 新京大馬路

正豐號洋服店 新京大馬路

新京 安達藥房

新京 峻源久西服店

新京 耀廷大藥房

圖書出版 新京 益智書店

文具書店 新京 老德和昶

圖書出版 新京 大陸書局

新京振興合百貨店 經理 劉名遠 電話代表二二五九一

天德信文具店 新京支店 經理 楊子林

首都乘用馬車人力車營業組合 組合長 李子民 副組合長 左榮德 主事 和泉澤宏之

新京特別市滿人飲食店組合 組合長 孫育生 副組合長 吳士傑 同 崔希古 職員一同

新京特別市旅店業組合 組合長 朱子言 副組合長 王醒宇 同 齊萬發

新京 保商房產株式會社

新京牛乳組合（新京ミルクプラント）新京東長春大街

新京主要糧穀配給組合 組合長 張青山 副組合長 劉鴻忠

資本金貳百萬圓 滿洲軍援產業株式會社 社長 王莉山 常務取締役 式島富吉郎 同 周地山 新京吉林大路五〇三 電話（二）三四〇七 七六八〇

克東分社

克東縣 縣長 張積珍 副縣長 西原常男

克東商工公會 會長 吳景芳 副會長 李文浦 劉致祥 常務理事 鳥家英一

克東街公所 街長 胡殿魁 副街長 趙蔭棠

克東源記燒鍋 經理 張夢九

克東農產物交易市場 檢查員 深江治夫

克東 糧棧組合 組合長 劉景棠 主事 吳紹元

克東功盛合油坊糧業 經理 宮湛清

克東縣警察署署長 蘇汝霖

克東古香久燒鍋 經理 謝廷華

長嶺縣長 楊桂滋

吉林專刊

閻傳紱

第一一五七號
吉林支社
吉林市商埠地三緯路十號
電話三二一八番

新年之辭

吉林省長　閻傳紱

康德八年、一月一日、

恭逢、元旦令節、龍飛改歲、鳳紀書元、淑氣初回、條風應候、欽惟皇帝陛下、班春布憲、賀朔臨軒、金殿朝天、奉珪璋千官羅拜、玉階賜宴、八方聞樂土之歌、國脈靈長、須醲醇九陛恩濃、望闕瞻雲、嵩呼萬歲、普天同慶、猗歟休哉、回憶我滿洲自建國迄今、治崇王道、誼篤邦交、庶政修明閭閻安堵、重譯駐皇華之使、興河山而並壽、建設進展偕歲月以俱新、溯厥本原固由我

皇帝陛下、以身作則、宵旰勤勞、發政施仁、修睦講信之所賜、然要皆盟邦大日本帝國、本大乘之見地、念輔車之相依、關於一切設施、深賴毅力熱誠多方援助指導、有以育成之也

今者律轉青陽、歲華更始、凡我在位、深受國恩自當共矢忠誠、勤慎供職恪遵聖訓、與盟邦一德一心、實踐協和、益加親善挽回劫運、克服時艱、以期仰慰

宸衷於萬一、藉酬盟邦之厚誼、尤有進者、現値時際非常、萬方多難、歐風亞雨、咄咄逼人、瞻念前途、不寒而慄、惟我滿洲國、因輔翼盟邦、建設東亞新秩序、倡導世界和平、本共同防衛之精神、百折不回、努力邁進、精誠所感、漸見曙光、蓋觀於滿日華締結協定、共同宣言、三國提攜、棄嫌修好、互通使節、即在目前他日玉帛相將、折衝樽俎增進人類之福祉、開世界太平之先聲、當以此爲嚆矢、此則迎此新年、凡我邦人、不勝額手同慶者也春王正月、慶此良辰、酒飲屠蘇、相期共醉、謹抒祝悃、貢此蕪辭、

大同報社新年之禧

文章報國

吉林省長閻傳紱

吉林市政展望

努力完成各種施設　强化防衛擴大市區
對經濟統制物資配給等亦必促其圓滿（一）

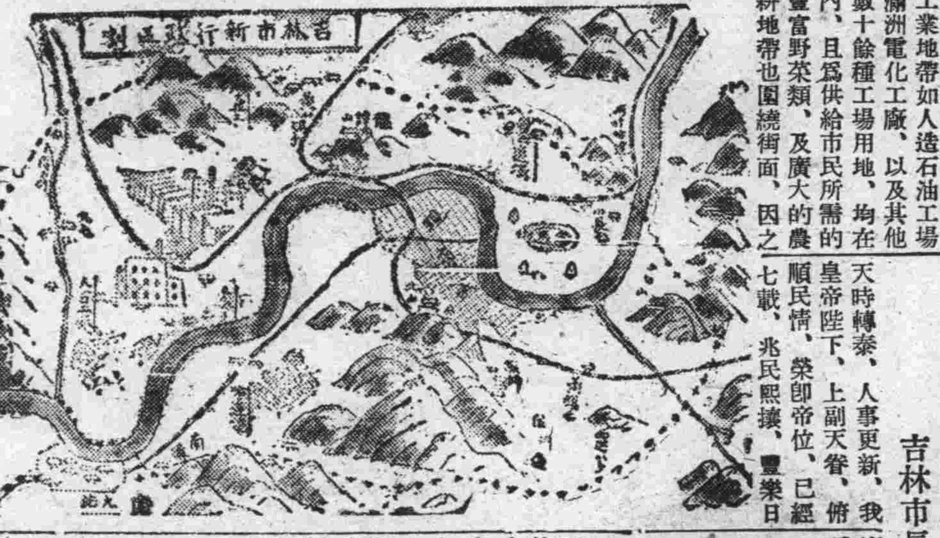
當茲康德八年元旦、我吉林市溯自實施市制以還、已歷五載、於此期間諸般市政、益見就緒、尤於去年度(康德七年度)値此國家非常時局下、順應總動員體制、正在積極進行整備市政中、如經濟統制、都市防衛、行政區劃之設定以及國兵法、配給、隣組等項、大有一日千里之概、總之去年度所實施之諸般計劃、可謂一種粗大的試驗問題、至於其如果爲適當與否、應於本年本日起、在官民一體努力作成答案、以期考上的地方、茲關於上述諸般行政施設之情形誌左、

一强化總動員體制及充實防衛設施

由現下的國際情況看來乃可稱樹立高度國防國家體制事宜就是最緊要的當面問題、當此世界戰亂期我以爲國家機構上之一構成份子的地方團體如一市縣、旗等一也不能在共圖外應當率先順應於國家目的以使國家立於鞏固的基盤上、而施以十二分的國家行政、於是我吉林市、也勿論使〃精神總動員〃運動徹底外、並在產業動員、經濟動員方面、將整備資源調查及職能登錄、以期涵養動員之根據、同時、酌量本市實況下、强化都市防衛之訓練

二行政區劃之擴充

建設松花江水電工程、擬於這一兩年中、即可竣工、同時重輕各種產業之工業勃興、實在目焦、因之本市之都邑計劃事業、也正在成功、即於本年本日起實施之新的市域、東至九站郊外南滿屯起、過渡松花江、圍繞大屯、六間房黃山咀子、大歲子、三道溝、南至小長屯防近(阿什哈達崖碑不在內)小白山、西團山子、歡喜嶺等處包含下、至喇嘛溝北、二道嶺子三道嶺子、均屬市界、廣袤約達二百七十五平方公里之寬、拿之比較現行市域之十六、七平方公里時、其差實達十數倍、人口約達二十萬餘、這次新市域擴張最要長處在其區域內、包含廣大之工業地帶如人造石油工場滿洲電化工廠、以及其他數十餘種工場用地、均在內、且爲供給市民所需的豐富野菜類、及廣大的農耕地帶也圍繞街面、因之現在我大吉林市、完全備置大工業都市的面貌、(將下揭略圖參酌)（未完）



吉林市新行政區城圖

歲首感言

吉林市長　路之金

天時轉泰、人事更新、我皇帝陛下、上副天眷、俯順民情、榮卽帝位、已經七載、兆民熙攘、豐樂日慶、當茲八年之歲首、尤爲我舉國上下所最舞踏歡欣者也、溯自新邦肇造、百廢俱興、政治上旣掃從前之積弊、生產上復有充分之發展、實績精進、邁古轢今、由是以往、更應如何超邁、以慰海內喁喁之望、凡我臣民、均當仰體我皇帝陛下、宵旰圖治之功叢策羣力、竭效忠誠、藉答聖明於萬一也、不佞自維庸愚、謬司市政、敢不竭盡綿薄、力圖振作、用副市民之期待、

查我吉林、自市政實施以來、承省憲之指導、並賴日滿各機關及市內各位熱烈援助、所有市政、幸得日起有功、衷心銘感、莫可言宣者也、吉林號稱古都、山川秀麗、甲於全國、且爲文化中心、將來水電完成後、山文化都市一躍而爲工業都市、前途之發展、正未可量、茲當友邦紀元二千六百年之紀念、萬事更新對於吾吉林市政、應考過去之得失、亟謀未來之施設、若者宜興、若者宜革通盤籌畫、次第實施、務使能力加强、與時俱增、俾市政之基礎、愈益鞏固想我同仁具有同感也、況値此時局嚴重之秋、吾人亟應奮發忠義、勵精圖治、黽勉從公、領導市民、在經濟統制下、宜如何節約、以圖報國、宜如何開源、以濟時艱、奉體一德一心之精神、期舉共存共榮之實績、尠時艱自能克服、不獨國家可達富强之域、即復興東亞新秩序之聖業、亦得完成矣、茲當歲首、披瀝所懷略陳數語願與同仁共相勉之！

（照片＝新年市民滑冰態）

市民歡欣　共賀新年

韶光荏苒、時序如流、轉瞬間康德八年度之新春已蒞臨人間矣、當茲興亞聖戰頻頻勝利新秩序建設卽將完成之期、加之年景豐收、歲歌大有、居於昇平之王道樂園中、熙々皞皞、如登春台故一般人逢此歲首、莫不欣然現有喜色、共賀新年、惟以伴隨國策之實施、自肅自戒運動之勵行因而市民均能實踐節約、儉素自守、毫無往年之奢華氣概云、

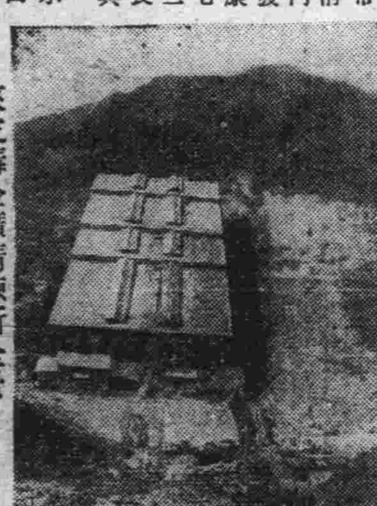
歲首話古（一）

湯•

夾皮溝金礦之沿革　二百年來幾經滄桑

△金礦之沿革

【查】本省樺甸縣一帶的地域、自有清以來因念縣境內之長白山脈、係本朝發祥聖地之故、所以由康熙拾六年(西曆一六七七年)爲始、卽距今二百六十餘年以前特對長白山賜加封號昇祀祭典之外、【復】爲謁誠愛護以示崇敬、故對該山四週千餘里之區域、概行禁止移墾、刨蔘、採珠、以及伐木等舉動、因致竟成爲封禁地、樺甸亦洽居於該範圍內矣、【這】種封禁制度、在施行的當初、雷勵風行、極爲嚴緊、迨至年遠時過境遷則較前疎懈許多、時有樵夫由奉天等地潛入此處從事砍伐林木、延至有清道光初年、距今一百一拾餘年前潛入頭道溝地方之樵夫及放山的(刨蔘)、【在】該地南方約六里屬於葦沙河流域之會全棧附近、發現了幾粒沙金、這是最初的發現、竟成爲開發樺甸金礦之濫觴、直至道光十年、會全棧一帶聚集漸衆、因爲任意亂行採掘【故】沙金出產漸現枯渴之像、而採金的人們則慾無止境、仍沿着河套裡、漸向上遊開淺、尤如原如人移動着在、探求實庫今人所稱道美望之老金廠金礦、就是在這個時候發現的！開採的！【該】老金廠最繁盛的時期、是道光二十年前後、採金者蝟集斯地不下萬人、直到道光二五年、金脈稍感減少凋零的當兒、採金人中有一個叫馬文良的無意中、又在夾皮溝北山發現了最有價値的山金礦苗【馬】某於欣喜之餘遂率領同族、秘而不宣的暗自鑿採不料好事多魔不久就被他人發覺、所以別的採金人也全都跑到這金山上來、不甘後人爭先採金、爲日無多也聚集了數千人、以利益關係彼等互相仇視、（未完）



夾皮溝金鑛精錬所全景

康德八年　大同報新年刊

德政宣揚

吉林市長　路之淦

新年祝賀行事

關於康德八年度新年之集團行事、業經吉林市公署實行如左、

▲元旦行事▼

一、歲旦祭＝午前八時於吉林神社、
一、皇帝陛下御容拜賀式＝同九時於省公署、
一、天皇陛下御眞影拜賀式＝同十時於陽明校、
一、新年互禮會(名片交換會)同午前十一時於公會堂、儀式如左、
1、向國旗敬禮、2、開式之辭、3、年頭所感、4、天皇陛下萬歲、5、皇帝陛下萬歲、6、開會之辭、7向國旗敬禮(一同退歸)
一、市內各戶每家懸掛滿日國旗、
一、各家庭當早朝、遙拜宮城及宮廷、

▲一月三日▼

一、元始祭＝午前十時於吉林神社、

恭賀年禧

吉林鐵道局　局長　袁嵩瑞　副局長　片桐愼八

吉林交通株式會社

吉林郵政局

吉林市公署　市長　路之淦　副市長　貞松恒郎　警務處長　景有昌　職員一同

滿洲帝國協和會吉林地區本部　本部長　西尾安雄　事務長　夏海篤助

吉林驛前　德盛旅館　經理　周遠風

滿洲軍人後援會吉林省支部
滿洲國防婦人會吉林地方本部

吉林市北大街　景合會　總經理　單殿臣

吉林統制組合事務局
永吉地區糧棧組合
吉林糧穀配給組合
吉林糧穀加工業組合
吉林油房組合
吉林綿製品配給組合
吉林綿織物製造組合
吉林染色業組合
吉林市木商組合
吉林製綿小賣商組合
吉林打綿配給組合
吉林新衣業組合

吉林省商工公會　吉林市商工公會　會長　河野喜作

吉林觀光協會　會長　路之淦

吉林永吉縣公署　縣長　黃式欽　副縣長　早川太三郎

吉林車業組合　組合長　張鳳實　主事　春福

吉林市瓷業同業公會

吉林市屠畜業肉販買組合　組合長　常星垣　副組合長　常世英　楊福堂　職員一同

吉林　滿洲飲食店組合

吉林　洋藥商組合

第二軍管區司令部　司令官陸軍上將　吉興

吉林市河南街　和興隆百貨店

滿洲帝國協和會吉林省本部　本部長　植田貢太郎

敦化縣公署　縣長　梁學貴　副縣長　池端敏

吉林滿洲旅館業組合

吉林滿人料理屋組合　組合長　王俊峯　副組合長　張亞鏻　王士勝

吉林洋灰瓦組合　組合長　張茂棠

吉林日滿洋服店組合　組合長　林輯五

吉林鐵工業組合

吉林豆腐業組合

康德八年元旦

今上參拜建國神廟 百官在勤民樓朝賀

今日欣逢康法八年度元旦値茲東亞邁進新階段的時候、全國官民、莫不歡騰鼓舞、共慶新年、皇帝陛下、於元旦朝晨在內庭參拜建國神廟感謝天照大神之護祐、並祝禱我國泰民康、五穀豐收、東亞新秩序建設實現、國軍皇軍之武運長久、午前十時半、身着陸軍正裝、龍顏歡悅、親臨勤民樓、受梅津關東軍司令官、各國使臣及我國文官百官朝賀、午後一時受薦任級以下官吏朝賀、惟聖上軫念非常時局、對繁冗儀式的祝賀宴、儀式嚴肅從簡云、

首都氣象煥然一新 官民同申慶祝

時序推移、流光如駛、轉瞬間康德七年度、業已平安渡過、在這一年間、外交的躍進政治的變遷在建國史上留下光輝的偉業尤其是滿日華三國宣言的簽字、更是世界上最注目的、今逢康德八年度的光臨、爲早日結束東亞新秩序的建設、爲早日實現和平的光輝、完成共榮共存的崇高理想、所以當此元旦良辰、東亞民族團結、邁進新階段的時候、舉國同慶、東亞歡騰、首都新京市溢滿和平氣象、大街小巷、家家戶戶、樹立門松、滿日兩國旗、隨風招展、燦爛奪目、慶祝之聲較各省市熱烈、今日午前除以總理以下、文武百官晉宮朝賀外、而民衆間共飲屠蘇、所以臨時臨地顯示王道樂土、和平歡樂的氣象、茲將各種祝賀式典誌之如下

◇武運長久◇

除夜鐘百八鳴後康德七年度的尾聲渡過八年度的元旦光臨人間首都五十五萬餘市民當

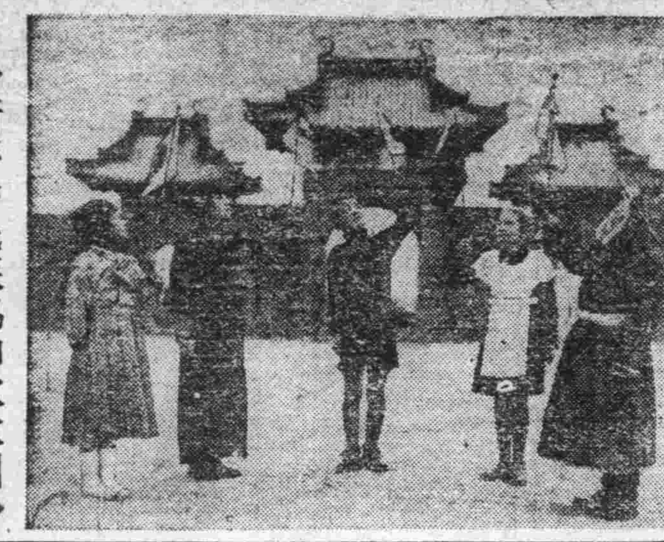
此元旦良辰爲祈禱武運之長久、感激第一線勇士的功勳、並默祈建國聖業犧牲的英靈、特於午前、分赴新京神社、建國忠靈廟忠靈塔參拜莫不祈禱國運之隆昌、武運之長久、

◇興亞奉公日◇

今日（一日）乃是康德八年度第一個興亞奉公日、又逢元旦良辰首都民衆、爲祝福皇帝陛下萬壽無疆、所以舉行興亞宣誓後、萬歲之聲、達入雲霄、聲勢極爲壯烈、

◇團拜式典◇

爲期虛禮廢除的澈底、實踐節約的運動而特別辦理及廢止賀年片的忘年會、在一日正午於白菊町小學校、由市公署、協和會首都本部共同主辦舉行年首團拜式典、首先向滿日國旗行最敬禮、國歌合唱、宮廷、皇居遙拜式辭、最後共舉乾杯、高呼萬歲、



◇新年中民族協和歡欣圖◇

國人生活問題 務使其簡易合理化

新京特別市長　金名世新年感言

雲霽南山、陽生東陸、羣倫胥悅、萬象昭蘇、於此謹迎建國第十年之興亞新春、吾人誠覺於衷懷惕勵之中、而寓有無限欣慶與勸待之意、回顧此一年中、我滿洲帝國可謂於劃期事業、作極大步驟、而向前邁進、如皇帝陛下於第二次訪日回鑾而有國本奠定詔書之頒發、昭示政教之淵源、復有國兵法之措諸實施、而國家之國防體制、益臻完固、以及物資物價之統制配給、日就軌道、所謂道義經濟、日見確立、國民生活、日趨安定、與夫產業之開發、教育之作興、舉凡庶政部門、無不以建設高度國防爲之基準、尤以最近於南京所舉行之滿華日共同宣言爲建設東亞新秩序之一大推進力、其所以煥發人之耳目、有如華燦高燃、洪鐘遠震、激醒我共榮圈之人士、發蒙振聵、共見共聞、相與携手偕行、蹶然興起、以肩荷新東亞建設之天賦重責、此吾人於既往一年中、所感覺至體得意之想義應鞠躬盡瘁、於共職責而不容自逸者也、關於今年之所期待、固不外循其既定方針、向前邁進、同時準諸時勢、酌以國情、於推進國家建設前途、更策一種新的發展力、尤爲要圖、所謂新的發展力、自物的方面、而言之、當此重大時期高唱節約報國之秋關於國人生活問題應由一種新的方式、而改善之、以節約衛生爲原則使其簡易合理化、俾吾人於準戰爭狀態之下、既可撙節淨靡、又可體位向上、自裨益時局、良非淺鮮、自心的方面言之、由今日世界情勢觀之、國家羣之形成、乃日顯著、我東亞以日滿華爲樞軸、而成興亞國家羣、以共同擔負建設新東亞之重責、然欲三國提携之緊密鞏固、勢必有一種綜合的高度文化之建設於各國家民族之固有文化及生活狀態、折衷摂注含華咀華、產出一種新的文化、互適於各國之間、相信於興亞國家羣之大同團結、當必收事半功倍之效也、茲際一元復始、旭日東升、於歡欣鼓舞之餘、略具蕪言、權作感想、即祝同胞、幸福無量、

年頭所感

治安部大臣　于琛澂

光陰荏苒、轉瞬又到康德八年、値此陽春回轉、萬象更新之際、回想康德七年、無論在我國在友邦在東亞在西歐、以及整個世界、都步入新秩序之劃期新紀元、吾人逢此大可紀念之曠古盛世、衷心實有無限欣快　我國建設未及十年、然而仰賴皇帝陛下之德威、以及友邦盡力之援助、內則庶政咸熙、外則國交確立、國基鞏固國運日隆、王道樂土已由理想而期諸實現、此爲我人所週知同時更爲全世界所公認之事實、況客歲更逢友邦紀元二千六百年、憶及友邦肇國悠久萬世一系、而有今日之强盛良非偶然、我滿洲既賴友邦援助、盛典欣逢、令人感激靡已、所以在過去一年中我國與友邦同聲慶祝其意義何等深長也　至於東亞聖戰已步入四年、汪政權應運而生還都南京中華之國基確立、久斷之日華國交、又步上和好之途、曾於去年十一月三十日在南京簽字、日華國交確立之後、對於我滿洲國亦加入共同宣言、從此在友邦日本領導之下、日滿華同處在新興潑剌之時期、軍事也罷、經濟也罷、交通也罷、產業也罷以及其他有關係之各部門都能互相提携相援助則東亞共榮圈將見完成、東亞的和平亦必實現　所以今日之滿日華共同宣言實在是東亞新秩序完成之前奏曲將來東亞之繁榮、東亞之和平都以此爲嚆矢矣　遠而歐洲自英德宣戰以來、業已經年、德國之席捲全歐英國之日趨落寞、已成爲不可掩飾之事實、迨及意大利之參戰、德國之聲勢日壯、雄圖大業日見完成、英本土之攻擊已着着進展、地中海英方之海軍又難操左劵、巴爾幹戰雲又開英方亦處處失利法蘭西之全面降伏、裴丹政府因而成立、與德國修睦聯歡而加入新的體勢、此中最令吾人注目者爲歐東亞日、德、意、日、滿、華、造成二大堡壘聯成二大樞軸對處資本國家羣與以當頭棒喝、換而言之世界舊局面已變爲新秩序也　因此捲伏腹地之蔣政權與孤立三島之英吉利、其前途運命之悲哀將不堪設想也　當此世界大轉換期、東亞之建設期其前途尙屬[illegible]期、本年一變爲國兵法實行期、新政革創端賴國民自覺、務望全國上下、一致協力、澈底奉行、將來良民選出精兵、兵精則國賴以安、民賴以存、即整個東亞亦賴我精兵同友軍協力去建設、全世界之新秩序亦必須賴吾國兵去安定也、今當歲首聊述所懷以自勗兼勗國人、

★　★　★　★　★　★

興亞大陸　序轉青陽
善鄰敦睦　率土賓王
弘宣政教　拱衛金湯
春朝旭日　炳煥文光

金名世

康萬壽
主一敬

廣瀨壽助

治安第一線警官 更應奮發有爲

姜首警總監歲首感言

光陰荏苒、不覺一年又過去矣、桃符除舊、爆竹聲喧、康德八年之元旦復於祥光瑞氣之中、倏然立至、吾輩供職新邦、以身許國、逢此履端、不禁抃歡鼓舞、慶祝昇平、然而追懷既往、言念將來、亦覺備歷坎坷、感慨良深、如過去之康德七年度、適値友邦日本紀元二千六百年、東亞安定、既未完遂、西歐戰亂、益趨擴大、當是時也、友邦朝野上下、戮力同心、齊向建設東亞新秩序之途上、勇往邁進、百折弗撓、我滿洲帝國之官民、基於日滿一體之精神、亦盡追隨活躍之能事、洎乎友邦日本新體制宣告樹立、完成最高度的國防國家、內則政府與人民共勢力團結愈形堅固、外則發揚道義、期以改造世界眞正和平、卒能喚起中華民衆之醒悟、招來西歐德意之響應、我滿洲帝國利害相共、倚若輔車、圖實力之充厚、作善鄰之聲援、於是興農拓產、整武殖邊、內政愈見發達、民生日臻安定、成績斐然殆難縷述、然今後善政嘉猷方興未艾、警察任民衆之嚮導、爲政制之手足、應如何努力職責、遂行國策顧名思義、悚惕滋多、另一方面、自日滿華三國調整國交、共同宣言以後、東亞大局、頓呈明朗、黃種民族轉向福利、此後關於三國經濟之提携、文化之溝通、防衛之協調、自必彼此呼應、日趨緊密、於此機會、泰居治安第一線上之警察官、更應奮發有爲、不辱奉公報國之使命克副政府人民之督責、斯尤區區衷懷、願與諸警友共勉之者也、

大同報新年之瑩

日月重光

警察總監姜全我

大同報新年號

大哉斯報
譽國之光

吉興題

本報新年社告

本屆新春、我國龍飛、欣逢十稔、又當友邦日本式年之續、而時局關係、尙舉世栖皇、莫卜所艾、翹瞻和平、艱難未濟、慨念興亞之重寄、詎可泄沓於暫安、以是本報爲對應非常之時局、亟謀內容之充顯、爰於本年作業、預立更新之旨、對時事之評論解說漫畫等要項、廣徵博雅、周諮鴻裁、所冀續學耆彥、協力支援、則文章報國、豈惟本報之光哉、

大同報社謹啓

大同報社

慶躋春臺

康德八年元旦于琛澂

今年是實行之年（上）

關東軍報道班長　長谷川宇一

一、自戒

今年是皇紀二千六百一年、換句話說、就是第二千六百一年、第二千六百年、已於去年除夕、逐去、從今年元旦即將從二千六百年增加一日、二日進而增加一月、二月、在今年之除夕、即將慶過第二千六百一年、再換而言之、從今年起以百年爲一段落、將由是邁向二千六百年代由於此種數字觀之、在去年二千六百年以前所造成之成果、將以今年爲新出發之基線而由本年元旦、邁出實行之第一步、

以上是由於數字所說的二千六百一年、若按現實問題言之、亦與此同樣去年已將種種懸年之懸案、整理就緒例如日本國內、滿洲國內之各種問題以及日滿關係、大東亞新體制、世界新情勢、在去年之中可以說是、已竟按排竣事、只待今年開始實行、

二千六百一年、還幾個字、在眼看着、彷彿是有些不慣、但是若在發音上說、較比二千六百年、還要淸脆、所以說這二千六百一年無論從那一方而說、都似乎應當以實行爲第一之年

若再就本人自已來說、前年十二月八日我初到新京、現在正是一年、在這一年之間、雖然有些事事、但是那大半是前任者、未作完的、加上些整理而已、

結局在過去一年間、也不過是展望周圍情勢、並未曾作過、自已所立案的事業、俟語有句話就是『事業從第二年起』在我本人說、還第二年就是今年、從今年開始本格的努力、不單要理解滿洲的眞實、同時更不許僅僅透視周圍的情勢、即認爲滿足、要之往者已矣、去年已成過去、第二年之今年、則極須實行、所以在個人問題無論如何、在二千六百一年、亦應以實行爲第一要義、

惟作事求快在我自已亦有這毛病、一般人尤其如貧弱頭腦者、靜觀一年之中、亦能計議出來、應興應革諸多事項、所以每逢一事着手、輒即焦急企其速成、猶如初學滑冰者、正在焦急企其速成、猶如初學滑冰者、正在焦急感覺着危險形將仆倒、但卻偏偏碰撞在人身上、所以我們也極以這種例子爲戒、

妨礙實行第二之障礙物、即爲議論議論在去年之中、似已全部議竣、今年豫料似不能多、前年年底來滿首先驚異者、即爲議論過多、無論您走到旅館的廣間裡、或各種集會所的食堂裡甚至於在火車上、隨時臨地盡是些令人難解的熱辯的人們、遽爾看來、彷彿這也是新興滿洲蓬勃熱烈的傾向然而這也太令人憎厭了、假設若是牟個人心有成竹的主見、向對方陳述或者是平心坦懷、傾聽他人的見解猶可說也、但是事實上實難堪了、甚或各以偏見、去題太遠之言詞、互相應酬座談云乎哉、還記得菊池寬氏與其他人對談、說着說着、双方的話都離了本題、於是滿洲新聞和田社長說道、『座談未免太棠擱了吧』、實在像座談云云協商云云者、在實行上並沒有多少裨補、相互挖苦的對談聽者厭倦觀者亦厭倦、

實際的議論、在聽者方面、當然得領受、不過像那種操着難解的日本語夾着東一句、西一句的熟語、再加上自己思想粗笨、言詞生硬的答覆、實在是可笑可憐、毫無意義、所以我以爲議論固然是應當據、但是符合於議論殊有未合且在職務上、固然談不到嫌惡或喜歡、因爲那是不得已、同時更應當努力、不過與職務毫無關係之討論、本人既未有成效、或自信、若是滔滔不絕、口若懸河說個不休、說完之後、向主管者問道『怎麼樣？請回答吧』像這類與型的議論家、殊不能令人贊一詞、

這實是退嬰消極的態度、但也是實際上的心情、固無妨也、不過在滿洲也有能用曉朗的日本語、諄諄相道、或話不下軌道的人們、固然是巧言伶色的人們吾所不取、但是果眞能有這種眞純的人們志同道合、我很願意與之促膝傾歡、

好在今年按照我一流的八卦上說、是避免議論、努力實行的年、以此意味所以在這二千六百一年、是我歡欣鼓舞努力奮發的年、

（未完）

恭賀年禧

合名會社　裕發醫園　新京東三馬路

合名會社　大陸醫園　代表社員張毓麟　新京東三馬路

新京特別市澡塘同業公會
双全堂
長春浴池　東興浴池
興華池　淞江浴池
新民浴池　濱海泉
會海泉　新京新浴池
東陞泉　東海泉
新江浴池　會新池
東盛浴池　長江浴池

萬康醫園　新京大馬路

化新醫院　新京東四馬路

鴻鈞醫院　新京東四馬路

全盛居　新京南關大街

普雲樓飯店　北京濟南分此　新京大馬路

廣聚棧　煙麻、雜貨、代理店　經理 裴尊一　新京富士町七ノ八

成記製露社　聖酒一之露　新京永春路九六

美良照像館　新京六馬路

營口分社

營口市糖莊同業組合　正組合長 徐廣德　副組合長 韓金山

營口紡織株式會社　營口綏定區裕民街

營口太古輪船公司　經理 陳斐然

營口棉織物製造組合　營口太康區振興街

營口市三明火柴場　經理 楊振邦

營口市貨業商同業公會　正會長 張湘　副會長 劉翰卿

營口市古物商組合　組合長 高本良

營口市甡甡火柴株式會社

泰順利　營口太康區厚生街

大通汽船株式會社　營口市綏定區日新街

營口市度量衡販賣所　經理 王宗堯

仁成號　經理 王仲宣　營口市永吉街三十

營口市藥業組合　組合長 陳星樓

本溪湖分社

本溪湖市

本溪縣公署　縣長 劉連瑞　副縣長 登張凱實

株式會社　本溪湖煤鐵公司

本溪湖市河東街　張錦舖

本溪湖市河東街　廣泰盛

本溪湖市縣署街　公悅成

本溪湖市河東街　福增利

本溪湖市
永利町　源泰福
東大街　義增合
河東街　新華池
德泰街　悅民醫院
德泰街　二盛號
飲食店組合　組合長 賀豐年
丁子山

謹賀新春　併祈滿日兩國軍武運長久

第三軍管區司令官　王之佑

齊齊哈爾營林局長　平山一男

龍江省長　黃富俊　〃次長　松田芳助

甘南縣公署　縣長　郭英麟

甘南縣　副縣長　高宮稔

甘南縣立醫院　院長　黃效孟

齊齊哈爾營林署　署長　索米子宏

齊齊哈爾糧穀小賣商組合　組合長　張玉聲　副組合長　田紹元

龍江省木材配給組合　理事長　王丹五　副理事長　田中喜樹

齊齊哈爾糧棧組合　理事長　張鴻賓　職員一同

齊齊哈爾市料理屋組合　組合長　李恩貴　副組合長　劉德森

齊齊哈爾商工公會　會長　王玉堂　副會長　池田平八郎　常務理事　峰村豐治

齊齊哈爾師道學校　校長　宋炳麟　副校長　木村宗好　外職員一同

龍江縣公署　縣長　萱鴻墀　副縣長　木付鎭雄

龍江縣興農合作社　社長　萱鴻墀　理事長　米田傳吉　理事　高井盈一　牧野貞尾　職員一同

官行砿代事業同業會齊齊哈爾支部　支部長　堀切音文

齊齊哈爾鐵道局　局長　關弘　副局長　河邊義郎　副局長　竇青林

齊齊哈爾市公署　市長　祁靖黎　副市長　山名義觀

龍江稅務監督署　署長　劉秉璋

齊齊哈爾龍門街二七號　德增盛　經理　史文煥

齊齊哈爾龍門大街二九號　株式會社　光武商店

齊齊哈爾萬福糧棧　經理　張鴻賓

齊齊哈爾北滿魚菜部　經理　神原憲輔

齊齊哈爾瑞增源商店　經理　朱廣純

齊齊哈爾　啓東煙草株式會社　經理處和記

齊齊哈爾　水田洋行　經理　劉漢臣

齊齊哈爾瑞慶和　經理　李名臣

齊齊哈爾洪昌盛商場　經理　張鏡清

齊齊哈爾瑞林祥百貨店　經理　秦鶴年

龍江印刷局　李成文

齊齊哈爾天德盛皮店　經理　呂俊堂

齊齊哈爾永豐木廠　經理　李培源

齊齊哈爾正大旅社　經理　劉春波

齊齊哈爾同發德　經理　孟佐卿

齊齊哈爾萬增胡同　同和厚　經理　王振玉

齊齊哈爾義利永批發部　經理　曲致遠

齊齊哈爾德發祥　經理　何瑞生

齊齊哈爾德長茂　經理　劉春圃

齊齊哈爾大亞洋行　經理　王懋生

齊齊哈爾公和厚商場　經理　程友林

齊齊哈爾利民當　經理　岳桐豫

齊齊哈爾大來公百貨店　經理　田尊三

齊齊哈爾聚源永燒鍋　經理　馬子良

齊齊哈爾合資會社　建本商店

齊齊哈爾市　齊北運輸公司　經理　張俊田

齊齊哈爾正陽街七五　古川洋行　經理　陳玉明

齊齊哈爾正陽街八〇番地　合名會社天富隆　代理社員　劉國禎

齊齊哈爾正陽街一三一號　信昌洋行合記

齊齊哈爾正陽街一六八　義增永油坊　經理　趙友霞

齊齊哈爾家庭工業社　經理　姬纘臣

同興厚齊齊哈爾本店　經理　吳曉峰

興隆街　三益興毛皮業　經理　郭第元

天興東飲料場糖菓莊　經理　楊潤之

三友洋行文具店　經理　吳敏中

公信成合記工廠　經理　原纘亭

齊齊哈爾滿信公司　經理　李鳳喆

義信昌合名會社齊齊哈爾本店　經理　張汝翼

泰和東福記雜貨店　經理　馬鴻飛

齊齊哈爾和興永成記製油廠　經理　吳楚嘉

齊齊哈爾聚德盛　經理　何錫餘

齊齊哈爾元豐泰製米廠　經理　田紹元

齊齊哈爾德源信　經理　賈善、源

齊齊哈爾新新大藥房　經理　孫棟忱

齊齊哈爾大同旅館　經理　白啓庚

齊齊哈爾市震興洋行　經理　郭震鐸

齊齊哈爾市萬益堂祥記藥店　經理　劉夢九

齊齊哈爾市東興旅社　經理　于守田

齊齊哈爾德善塘　經理　劉榮久

齊齊哈爾紫順胡同一、昌記製油精米廠　經理　劉倘稷

齊齊哈爾市沂豐泉　經理　白玉山

齊齊哈爾興順誠　經理　楊璧如

齊齊哈爾第一國民高等學校　校長　田國棠　副校長　菅原八郎治

農業進步社龍江省出張所　主任　張伯藩

齊齊哈爾龍興公寓　經理　鄭峻嶺

齊齊哈爾鼎恒升　經理　杜玉璉

齊齊哈爾永順興糧棧　經理　楊子賡

齊齊哈爾義興東　經理　王會文

齊齊哈爾滿隆洋行　經理　姜海

齊齊哈爾市補天靈藥房　經理　李介石

齊齊哈爾嫩江春旅館　經理人　房春山

齊齊哈爾市久大旅館　經理　高繼文

大陸電影院　經理　王璽寰

齊齊哈爾市　警務處長　王達善

齊齊哈爾市齊北賣炭公司　常務理事　久保親治

齊齊哈爾流行洋行　經理　楊冠英

齊齊哈爾東方旅館　經理　王漢章

齊齊哈爾市　土木建築裕豐公司　代表者　石聯岫

齊齊哈爾市景新街六ノ二號　福仁合木廠　經理　馬靄如　電話　營業室二一九九三　製材場二二九七一　貯木廠二四八八一

齊齊哈爾市龍華路十號　合資會社復豐公司　代表社員　石本陞

齊齊哈爾市東園胡同三號　魯昌火柴公司　經理　張德民

齊齊哈爾市朝陽街一六號　金城電影院　經理　張桐臣

齊齊哈爾全福胡同十一號　龍江公寓

三泰產業株式會社齊齊哈爾支店　經理　陳樹東

齊齊哈爾永成義　經理　楊芳五

錦縣分社

錦州省公署　省長　姜恩之　次長　武內哲夫　民生廳長　王瑞華　警務廳長　渡邊蘭治　實業廳長　張賢才　地政局副局長　井上元四郎

錦州市錦華區朝日街一二番地　錦縣糧棧組合　正組合長　王益三　副組合長　宋畫堂

錦州糧穀及特產物販賣組合　正組合長　李曾三　副組合長　上松武夫

永成興　才豁然

錦州市北關區　區長　李春元　衛生委員長　劉達天　事務長　爪震東

錦州市城內區　同聚源　王蔭堂

錦州市城內青年會胡同　德順合　劉占元

錦州城內北三街五三　金城百貨店　王景仁

錦州市錦華區三笠街　株式會社　大信洋行錦州支店長　中山孫一

錦州市東關區女兒街　合名會社　德增慶　經理　王益三

錦州市中央大馬路　滿洲飯店　經理　張凌雲

錦縣興農合作社

錦州市漢藥組合　組合長　侯佐唐　副組合長　周世光　劉子章

滿洲帝國協和會錦州市城內區分會　分會長　郝鶴京　副分會長　麗三訪　劉達詠

滿洲帝國協和會錦州省本部

滿洲帝國協和會錦州地區本部

錦州市滿式料理組合　正組合長　韓俊亭　副組合長　楊顯廷　吳子緒

錦州市燒餅業組合　正組合長　郝勝武　副組合長　張樹和

錦州市乘用馬車人力車組合　正組合長　李香亭　副組合長　佟文義

錦州市理髮業組合　正組合長　李永春　副組合長　郭煥章

滿洲電業株式會社　錦州支店

錦州市公署　市長　袁怡施　副市長　疋田拾三

錦縣公署　縣長　王奉璋　副縣長　高橋重義

錦州郵政管理局

錦州鐵道局

錦州市北關區協和分會　會長　段師夏　副會長　李春元

昌圖分社

昌圖縣興農合作社　役職員一同

滿洲中央銀行昌圖支行　經理　李鳴盛

昌圖縣城街北大街昌圖商工公會　會長　李霖　常務理事　內山普芳郎

昌圖縣城街協和分會　役職員一同

昌圖縣立民衆教育館　主事　趙星三

昌圖城組合聯合會　役職員一同

昌圖縣城北大街　三泰產業株式社會　昌圖城支店　支店長　邵力田

昌圖縣城內北大街　廣源昌　經理　何蔭堃

昌圖縣城西順城街　廣昌和　經理　李子衡

昌圖縣城署東街　富恒號　經理　姜銘齋

昌圖縣城北大街　德盛興　經理　劉賓如

昌圖縣城西順城街　同泰祥　經理　畢占一

錦州

錦州　又新洋行